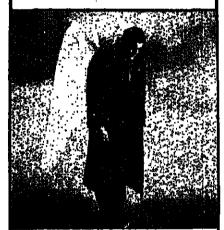
Carnote adamento adagrar antigas

מדריך לכל השבוע מוריק לא מנוגע אני מנוגע אני מנוגע

סרטים

"מלאכים בשמי ברלין

סרטו הראשון של וים ונדרס מאז החזרה מגלות אמריקה. דיוקן פיוטי של ברלין, עיר ובליכה חומה, המחולקת כין מיזרה למערב, כין שמיים לארץ, כין בני־אדם לבין מלאכים, מציאות ודמיון, פרוזה ושירה. שני מלאכים עוקבים מקרוב אחר מעשיהם ורגשותיהם של בני האדם. מה יקרה בשאחר מהם יתאהב? ברונו גאנץ, אוטו סנדר, סולווייג רומרטין, פיטר פאלק. בעיקר שחור־לכן.



ברונו גאנין, הכולאך שהתאחב

סרט תיעודי חדש על קרבות חטיבת הראל במלחמת השחרור (צמ' 7)

אמא אוווה: איך ומתי לאפות "נשיקות" נגר הרוחו את המנגונה הזאת אסור להפסיק

(עמ' 21)

סינדרום ירושלים", יהושע סובול ותיאטרון היפה תחת אש ● סובולו גורושלים דוא. אסוסיאציה של ביירות, עיר הולטת ונחרבת במלחמה הסרת-טעם" בן עמ' 2.

. זאר בר־קדמא סוקר את הצגות שבוע־המחזה־המקורי, החל מה־9 בינואר, בבית הבימה בת"א ● הספרי ם את באר. גרוסמן חוזר אל חרדות גן־הילדים. יוסי אלפי והזקנים. בני ברבש, סא"ל מיל,, על קצין מצ"ח " הריגת מחבל. דואט לנהג ולציירת. חוזרים: ורדה'לה, מי תהום, שמוליק וזהרה □ עמ' 13



מלוויה, רדיו, הקלימים, וידאו והעבוע עול

רוי ליכטנשט"



תערוכה המוקדמת לרישומיו של אמן הפוני האמריקאי, ובה כ־300

תאריך נעילת התערוכה: (ינואר

TOTAL OF THE PROPERTY OF THE P

ו 🕻 🕽 🛭 🚛 ו 🚛 ו 🚺 ו וויים בחובו בחלד שעות פחירוה: א', ב', ג', ה': 17.00–17.00; יום ד' 19.00–19.00; יום שטי: סגור; שבת: 10.00–11.00 (המחשב לא עובד בשבת)

ווכיון התצלומים פתוח לקהל עפ"י תיאום מראש. לתיאום סיורים מודרכים נא לפנות בימים א'-ה' בין השעות 9.00-00.21 בלבד. תצוגת קבע וכרונוספירת – 2500 שנות חיים יהודים ברחבי העולם מוצגות תוד שימוש באמצעי הטכניקת המתוחכמים ביותר.

אירועים:

במשא בתחומתותה של המחשבת הקבליה". מרצה: ד"ר יוונו יעקכסון. הקדרה מיועדה לחברי אנודת הידידים של בית

-התוועה לציון בימי העליה הראשונה" - יום עיוו לוכרו של לתולדות חיכת ציון וישוב ארץ ישראל ובשיתוף עם אניברסיטת ח"א, המכון לחקר הציונות ע"ש חיים ויצמן). משתתפים: פרום' אויטה שפינא, ד"ר רן אהרווסון, ד"ר דן מערי, פרופ' דוד ויטל. גב' שולמית לסקוב, ד"ר מרדכי נאנ

בות ישה קומה. ימ ראשון, 3 כימא 1989, בשעה 1900. יוומות תדשות בהנצחת המורשה התרבוונית של יהדות הוגליה - רכישיו במחוניית בשיתוף עם עדים, אויקלט" ובהשתתשת מדים ארחים מתר"ל. משתתפים: פרפ" יוודלך ברום, פרופ' משח כרסל, פרפ' יהודה צוכדי. מותה: איטו

הכרטיסים לסרוה זו אולו.
יות שני, 4 בינאר 1929, בשעה 10,00.
יונו של ח. ליווים – הקלטת תבוית רדיו של קול ישראל
יציחו של ח. ליווים – הקלטת תבוית רדיו של קול ישראל
ונמוש צעירים חובבי יידיש לציון 25 שזה לפטירתו של ח.
לייויק ובשיתוי עם קול ישראל והדור הצעיר שליך המועבה
העולמית למען יידיש וחדבות יהודית). משתתמים: לאה
שלעב, רות ליון, לואי גארב. רייבווד אלדשטיין (מסתרת)
משה שדלעקי. במחלך העוב יוקון הפרט יתור הזוהב של
יום שני 4 ביותור מעוב יוקוב מסתים של שלעב.
יום שני 4 ביותור 2012 העוב יוקון הפרט יתור הזוהב של



ציור ופיסול מונומנטלי ארבעה פסלים ושני ציורים גדולי

מימדים המוצנים לראשונה

2000 שנות היסטוריה של שבע תרבויות המזרח הקדום ביניהן מצרים, מסופוטמיה, איראן, איצור, שים גלריה בעברית: מוצ"ש 2.1 בשעה 20 20, יום בי ורדי ב־20 18

מוזיאון תל אביב לאמנות

שית גלריה באנגלית: יום א' ו'נ' בשעה 30 12, יום הי ב־30 17

אכשרה: ״חלום בחלון״ הופתקה יילדי תחרות פרוטוא שפירא. גן (נילאי 6-5) עם הורים יום ני שלב א' - 5 בינואר החל משעה 9 1 3,1 36 15 מספר המקומות מוגבל כבוקר התחרות כתוחה לקהל "יהיו זמנים" מרכז סאלא לפעילות אמנותית על־יד התערוכה "אוצרות ארצות המקרא" המרכז

אמנות ישראלית

אוסף אמנות ישראלית

צווה הכנילת מבתר חדין ומורתב

ישל אמנות ישראלית מאוספי

המוזיאון, ובן עבודות נישנות ה־60

התערוכה בביתן

הלנה רובינשט"ן

פועל בשעות הפתיחה של המוזיאון

לילדים ולנוער

אמוזיאון תל אביב, שדרות שאול המלך 27, של. 03'261297 ביתן הלנה רובינשמיין, רחי חרמימ א, של. 03/299750

יום (10.00 10.00 אבת 10.00 10.00 (14.00 10.00 יום (14.00 10.00 אבת 14.00 10.00 יום (

קולנוע

שני סרטי ביכורים ייידה

עדולה הירות ירון נרועיך, "עורבים"/

מאומה קבוצת מתול בתכנית

מיוחדת באכסדרת המוזיאון, יום

שעות הביקור במוזיאון

ובביתן הלנה רובינשטיין.

איילת מנחמי, ימים ב' ד'

בישעות 30 ו־21 בישעות

הרבול, שעה גם 21

ביתים א'ה' 00.00'00.00 (ללא הפסקה

מוזיאון ישראל, ירושלים the israel museum, jerusalem

متحف استرائيل، اوربئتليم القدس

מוסיקה

ווטיקה אטרנה - סידוה

מעריכת אראלה ויואב תלמי

מקלאסי לרומנטי נווצייש לבינואר

האנסנובל החדש של באך פרנקפורט. מנצחת מ.

זבררלוב, בתכנית באך קנטטה

2, היידן - מיסת נלסון יום

שלישי, 5 בינואר בשעה 30 30

בישעה 30 18 ובישעה 20 21

תערוכות

אוסף שטיגליץ – יצירות מופת באמנות יחודית

"**היחלום שבכתר"** של האמנות היהודית

בכל התקופות – 300 יצירות נדירות מרחבי העולם מו המאה הט"ו ועד ראשית המאה הי"ט.

תמוצגות לראשונה לקהל חרתב. "חדרכות בתערוכה חשבוע: - יום א' - 16.00

יום ג' – 19.30, יום ה' – 18.00 **"בוגר בצלאל..."** – עשרות מוצרים אשר עוצבו ע"ן בוגרי חמחלקות לצורפות, קרמיקה, עיצוב גרפי ותעשייתי. חפתיחה ביום שלישי, 5.1.88, בשעה 20.30

חיתוכי עץ" - אשף בן שנחם - סידרת חיתוכי עץ גדולי מינודים. ירושלים, 1961, שבויה בהלומה" - מיצירותיהם של מיטב צלמי העתונות בארץ שתיעדו את ירושלים לפני מלחמת ששת־הימים.

,כקלוקונים שינוים לטבק־תרתת" מאוסף יוסף ברוך טילבר. ⊾אוסף שנורות החנוכת של ד"ר טיבו" – כ־70 מנורות הנוכה מאוסף ד"ר טיכו ומאוסף המוזיאון, תמוצנות לפי נושאי עיטוריהן: סמלים רוודיים, ארכוטקטורה, בעלי חיים וצמחים בנית טוכו. נשעות הביקור כבמוזיאון, בשבת סמר). סדרת -אבא" – מרות דוד – סדרת ציורים-תכליטים תמכוססים על שילוב של דימונים, אותיות וטקסטים פרי יצירתה של

<mark>, יוסטין לאדה" –</mark> אמן אורה מניריורק שאופיין המיוחד של עבודותיו מעניקים לו מקום של כבוד באמנות העכשוית פייסטין לארור – אריה ארוך, מיכאל נרוס, ינאל תומרקיו – מבחר מפנירות האמנים. "דגש הזוק" – אריה ארוך, מיכאל נרוס, ינאל תומרקיו – מבחר מפנירות האמנים. "תודו השופלאת" – תערוכת היכרות עם תרבותה ומסורתה של הודו – עם פינות הפעלה. מסורת ומהמכת: התחייה היהודית באמנות האוואנגארד הרוסיי. עד 5.1.8.

"מקדש אדומי בנגב יהודת" – תנליות מחפירות קטמית. למכירה בחוות בית התמצות: מרמנמי המוזיאון 🖈 יוראיקה מורונית 🖈 מתנות מיוחדות "חדשות בעתיקות 87" – 100 ממצאים ארכיאולוגיים המחפרשים על פני 50,000 שנה. "שמואל כץ – מאייר בקו ובמכחול" – תערוכת איורי ספרים בספריית אפף חנוער.

מוצג מיוחד מיום ג' בביתן קחילות ישראל. כלי אוכל מאבן שחובאו לארץ בידי עולי תימן.

לאירועים ראה עתונות מקומית ובטל. 02-698213. באגף הנוער – נמשכת החרשמה לחוגי ילדים, מבוגרים ומורים. פרטים בטל' 633278, 638940. חדרכות במוזיאון: בימי ג': 16.00; בימי ד': 10.30. אין לחכניס נשכן למוזיאון ואין תנאים לתפקדתן.

חמוזיאון לארכיאולוגיה (רוקפלר) - שעות חביקור: א'-ח': 10-11; שישי שבת: 10-14. תערוכות: החיות מן העולם חעתים"; "אמנות צלבנית" – פיסול ממלכת ירושלים הלטינית, במרכז פיילי (מול רוספלר): "מלאכות־יד ערביות מסורתיות".

וידאו, טלויזיות וסטריאו

מכל מרכזי הקניות בארץ!!!

וידאוטייפים: נשיונל J.V.C, G21 ו-21

בעריכת פרום שמשון שמיר - הערב נערך בשיתוף עם הקתדר ע"ש קסלן לתולדות מצרים וישראל, אוניברסיטת ת"א. משדתומים: צרום שמעון שמיר, יצחק ווון מרכואנו, ד"ו מיכאל לסקר. מנחח: לילית נגר חומת. (הספר יצא בשנ

יות שלישי, 4 בינואר 1988, בשער 20.00. . הקדנת הטרט ביפי חרדיו" - הטרט מתויר את הצופים לשנות ה-40 בהן שלט הרדיו בחייהם של האטריקאים. במקכיל מתאר הטרט הווי חיים של משפחות יהודיות כן המעמד הבינוני־נפוך כארה"ב. במאי: וודי אלן. שחקנים: מיא פארו,

יום חמישי, 7 בינואר 1988, כשעה 1.00 ו.

. יחודים באתיופיה - רשמי מסע, תצלומים: פרדריק ברור

. ניטו קובנה, חמונות ממצלמה נסתרת - צילומין של צבי קדושין - אבן שמואל,

7. מקרתנו לירושלים - הקחילה חיהודית בעיר תוניס - ביח

דרך ארץ סין - הקחילה היחודית בחרבין, טיינלין ושננחאי

להשאלה בארכיון בית התמצות סדרות שקומיות לכתי ספר ולמוסדות חינוך בנושאים ונבאים: ערות ישראל * סיפורי המקרא * אמנות ויוזרית * ירושלים כרא הדרות * סדרה המיועדת לשרייקט בריצעה * ועוד. מרטים באנף תוער או בארכיון מית התמצות, טל "03'425161

כית התמוצות ומצא בקמפוס אוניברסיטת חל־אכיב (שער 1). וח'

קלאוזור, רמת אביב טל" |125,00 אוטובוטים: 6, 13, 25, 24, 25, 274 אוטובוטים: 6, 13, 27, 25, 25, 274 (25

הספריה המרכזית, אנוי כרסיכות בר־אילן.

אודיטוריום וולפסון, עכו. 2. ביקודים בפרוקו 1979–1982 - בית נימבורג. טבריה.

תערוכות מידות:

. מנילות האש - כותו"ס נוש עציון.

-6. ערב עען בספר גיראדי מצרים : חכרה ים־תימנית בעת החרשה

דיאן קיטון, ג'ף דניאלס. יום רביעי, 6 בינואר 1988, בשעה 19.00. ביתא ישראל – טינורם של יהודי אתיומיה – במרכן התערוכות כרטיסים: 5 ש"ת; לחברי אנודת הידידים 4 ש"ח. . סופרים מספרים - אירוע מיוחד לתלמידי בתי ספר וסגור לקחל

כ־60 עבודות, המקיפות את כל

שנות יצירתו של שאנאל שיח

גלהיה בתערוכה: יום די 1 6 בשעה

קתצרט לפוסיקה יהודית ספרדית בביצוע מידה זכאי ואלט) הפתם ויונברג (מסותר) - בתכנית: פיצירות חמוי, ראבל ודה . תורת הדע בקבלה הקדומה, הרצאה ניספת בקדרת התרצאות יום תמשי, 7 בינואר 1988, כשעה 20.30. כרטיסים: 20 ש"ח; לחברי אנודת הידידים 15 ש"ח.

יום ראשוו. 3 בינואר 1988, בשעת 9.00. 2. הנשר התי – מפגש המתנדבים הארצישראלים עם שאריו הפליטה - בית עמנואל, מוויאון רנתרים. 3. בתי כוסת בערמניה במאח ה"ט – חיכל שלפה, ירושלים.

מרום ישראל קולת.

יום ואשון. 3 בינואר 1988, בשעח 19.00. ארץ ישראל וירושלים של מעלת, הרצאה מספח בסדרת ההרצאת כושא-נולה ולהמל. מצצה: ד"ר אלי בן על. הסדרה מיעות להכרי אותה הידירים של כית התפוצות כלבד. כל הכרטיסים לסדרה זו אולו.

יום שני, 4 בינואר 1988, בשעה 20.00. כרטיסים: 5 ש"ח: לחברי אנודת הירידים 4 ש"ח.



וינטנטיי - מחוות האמן יטאל תומרקי לוינטנט ואן גוד.

ווסיקה ואתנולוגית לראשונה בישראל תצוגה נרחבת של כ-160

מאוסף פלת וד"ר נחן צלניק מארה"ב. אמנות עתיקה

פיסול נאבן ושיש, דיוקטוות מפאיום ועוד. שעות ביקור: אי-הי ושכת 13.00-10.00, , תי ושבת נם 18.00-19.00

המוזיאון הימי הלאומי (דרך אלובי 191) ושיב ממצולות ים, בולאות ימית. שעות ביקור: אי-הי 16.00-10.00

שבות 13.00-10.00 שבות מוזיאון טיקוטין לאמנות יפנית שדרות הנשיא 89)

> יצירות נבחרות מאוסף תמוויא שעות ביקור: אי-וזי 17.00-10.00 14.00-10.00 may

ממויאון לפרתיסטוריה (ע הא יצפרים פרהיסטוריים מתחת למים" שעות ביקור: אי-חי 14,00-08.00 14.00-10.00 703

חליליות בכל חומנים. כסדרת "חרוסנס ו

תבארוק". מוצ"ש 2.1.88 שעה 20.30.

מפגש הברתי על כוס פפה ועונה.

בתכנית: טרט על הפירות ארכיאולו**ו**

סיור מודרך בתערוכת צלמיות החרס

משחקי נלרים לפעיטות, עם יגאל אייונמן.

מועדון יום בי

.11.00 nFW1 4.1.88

לילדים ולחורים

.יום ני 5.1.88 בשעת 17.00

תל אביב מורד הירקון 10 03-291291

שירים הם

לשנות ה־50 מדי שבת יביא צמד

וקו את ניחוח שנות ה־50 המתוקות בשירים ודיקודים אל תוך הלילה. בבר של מלוו קרלטוו

בתל אביב, מ־22.00

נהג, נהגת חגורת

בטיחות תובה

גם בעיר

על 1000 שיח תקבל עבור חטלויזיה עידאו חישנים על

אמריות עד

שַׁנִים לטלויזיה

ולל מנורת מסך:

מבצע

TRADE-IN

העליה 25 תל־אביב (ליד שוק 🦳 העליה) ז׳בוטינסקי 9ק ר״ג פתוח רצוף בנושך כל השבוע מ־20:00 עד 19:00

* **וידאוטייפים** מכל הסוגים החל מ־**1780** ש״ח

* **טייפים דבל קסט** ניידים החל מ־129 ש״ח

* **טלויזיות צבעוניות** מכל הסוגים החל מ־**890** ש״ח

* **מערכות סטריאו** משולבות ובחלקים החל מ־**590** ש״ח

חדש – לבעלי מכשיר טלויזיה עם מסך קטן. הגיעו מסכי הגדלה במחירי מבצע במקום 190 ש"ח 116ש"ח בלגד

מציאות ון וידאו טלויזיות חדשות/משומשות וידאוטייפים מכל הסוגים החל מ־750 ש־ח <u>טלויזיות צבעוניות מכל הסוגים החל מ־600 ש"ח</u> וידאו־ויזיַה, נחוב העליַה 28 מ״א פתוח גם במוצ״ש





חורף בסגנון של St Michael

MARKS & SPENCER

הנחה 15%

מרקס אנד ספנסר "האיכות שתמיד באופנה"

15.188 TU

ברשת המשביר לצרכן ובחנות "סנמ מייקל" בקניון אילון

1	m	•	Ш			
4 4 00						

1.1.88 - 08.00 רצף רסי הטלטקסט: ער כאן חרשות קול ישראל. -08.05 שעת כרשר. -08.15 פשת ושנה תו לי את יכנה (ר' יוחנן כן וכאי) (כליווי כיתוביות). 08.40 מפך לספרות (יפורי) – שלושה משלי

09.20 לשה ותכשורת וגייתיצ נקודת ראות ו וכליווי כיתוכיותו. .2017 רדציב פומטום: אורון ברדעיב. 10.15 חשבון וא המלך ואט. 10.40 מרעייהמבע ויפודיא הצב - טיפול כחיות כית.

.צ"גם (זייני): כג"צ. ישר 12.00 חברה ותרבות (עלייסורי): ישר ולעניו – פנים אל פנים. 12.30 כוסיקה (על־יטודי): ליסט והפסנתר. 13.15 האוניברסיטה הסתוחה: עירן

תרשות קול ישראל. מוצר. המישה מוסיכאים המשתתפים כסמיגר כינלאומי למוסיקאים מתקיים נקורנוול, מנגנים את ומישיית המיתרים כלה מויור מאת צנדלסון. כסרט הכרות עם המוסיקאים

15.00 בפגשי בראשית: פרשת ויחי. 15.25 דפי מידע מלמקמנו. מאתיים שניות

16.00 קיצור החרשות וערכיתו.

המפתח רבקה. סידרה עלילתית חדשה. 4 פרקים. מבוססת על רביחמכר של קו פולט. פרשיות ריגול ואהבה במזה"ת. דייויד סול, קליף רוברטטוו. דייויד האמינגט. לינדה רייטונד, רוברט קלף. 58 דקות

חשער החמישי. צילום מצבי בשכונה של בתי־בושת, פרוצות וסרסורים.

(פרוצה). 135 דקות.

למשררים (ערכית). 19.25 כללי נחיגה נכרנה בכבישים. סררה

חייו הפרטיים של

של הבימאי בילי וויילדר על דויל. סדקים בחזות הבלש חמפורסם. ויילדר מלגלג על נטיותיו תמוסיכןאליות חולשתו לסמים והסתיינותו מנשים. רוברט סטיפנס (חולמס), סוליו בלייטלי וווטסון), כריסטופר לי, גיבייב פייר ומולי מורן. 1970. 125

> 1.15 מפוקים לשבת וצרשות הלילה

18,30 דובוני אבסה לי.

19.00 ליל העשרים. מהזה מאת יהושוע 19.65 בירור 2: רבקה מיכאלי בהוסעה. 21,00 בוציארר קלויררמן - פסנחרן

שועלים (כליווי כיתוכיות). 20.00 מוסיכה ודידון: סולד - בינגו בום.

חברה ותרבות (יטורי): סופרים מספרים - מרוכי נאור.

המהפכות – תור הכרול החרש. 13.46 רצף דמי המלמכממו. עד כאו 13.50 והריזה וש.ת. כליווי כיתוביות). 14.35 מגדלמון: חמישיית מיתרים כלח

ונגינה על רקע נופי קורנוול.

15.30 ערב חדשו מוסף לשבת. מנחה: דן מרגליון.

הטרט אושר לחקרנה עיי הצנזורה תמצרית ב-83. אולם כלחץ דעתיהקותל חורה שר־התרבות לאסור את הקרנתו. משתתפים: עדאל עימאם (שוטר המתאהב בפרוצה) ונאדית אל־גונדי

> 19.15 על המירקע וחרגום לעכריתו. סקירה של תוכניות הטלוויזיה וסקירת הסררות והסרטים המשולכים כלוח

מסגרת המלחמה בתאונות הדרכים. - 10.30 חרשות. וערכיתו 20.00 שבת שלום. הערכ פרשת ביחי". JEST 20.15

מיכאלי. סיבה למסיבה. מנחת: רכקה מיכאלי.

שרלוק חולמס. סאטירה 🗠 של הבימאי בילי וויילדר על גיבור סיפורי-המתח של סונו

21.30 פום 2: להיטים של פיטר גבריאל, ניסים גרמה והמכוניות.

2.1.88

דרכו של נהר. סרט טבע.

מעקב של שנה־וחצי אחר

-60 דקות

18.55 קיצור ושורשות (ערכית).

סטרדיבריוס.

הירדן. נופים, היסטורית,

בעלי־חיים. אנשים. בימאי:

יוסי אבישר. מפיסה: גילה בר.

דראמודתיעודית. מבוססת על

מיבצע "תיבת נת", בו מולטו

ב־69' ספינות־הטילים של

ישראל ממספנות שרבורג,

צרפת. גיבור חסרט, סוכן

המוסד הישראלי שהתחאה

למתקן כינורות. חפסה

18.30 שבועון מלוויויה. חוכנית העוסקת

19.00 בידור חוץ לארץ – תכנית בידור עם

ריצ'ארד טלייררמו. (ערכית).

20.00 משפחת קיסבי: המסתמת קליף קונו

20.30 זמירות. מועדון הזמר המסורתי.

מיוחר והומר ינסי קרוני

22.35 מסך אישי. אונור מנוור מארוו את דיורו

רותן. בתוכנית ישולכו עליפי בחירתו

קטעים מתחום המוסיקה, הקולנוע,

התיאטרון, הבירור, הספורט ועור.

ארמוו החלומות. סידרה

דרמאטית אוסטרלית. פרק

חמישי. מאחברו של מרים

מודיע לה. כי לא יעזוב את

עם עיתונאי וזעוסק גם

00.00 ספוקו של מקום. על נחלת שכם דו.

המווכר בערשת השבוע ביותי.

אבי ואני. דראמה בריטית,

ערחעדן המובטת"ג שגיבורו.

מרות עיוורונו. זכתה ב־82:

גפרס "אמי". לורנס אוליבייה,

בימאי: אלן ראקוף. 40 דקותו'

מחזה אוטוביוגראפי של גיון מורטימר ניוצר הסידרה

עורך דין בריטי גרוש,

אלן בייטס, גיין אשר

ואליזבת ראקוף. מפיס

רקוויאם. מחזמר של

אוויטחי, התולים"). צולם

ב־85' בניריורק. פלאסידו

דומינגו, שרח ברייטמו,

מקחלת הקתדרלה של

דקות. .

ווינציסטר וכנסיית סט.

21.00 שירה פורחית. דמי דגור, גיקו

21.80 לחיפוים. אחיות הומפסת, בריאן ארמם,

טקייטו, משה גיאת.

- סוואון וכון קינגק.

תומאס והתומורת של סט.

לוק. מנצח: לורין מאזל. 60

אנדרו לויד ווכר ("ישוי

19.50 איזה קנועו ניסים ואנשים.

מורטימר (יוצר הסידרה

ההמשיך לתפקד בהצלחה

רעייתו למענה. טום מתיידד

ככתיבה ספרותית. 50 דקות.

מסתנות מיץ חרשה. הוא מתרה בכולם,

שלא לגעת כה. רורי והמכר שלה

פיטר מחליטים בכל זאת לנסותה.

משתתפים: איתי הכן, שהיה בשעתו

ילד פלא כלהקת .פרחי צברים",

שלישיית האחים גולדשמידט

מירושלים, שתגיש ומירות בסגנון

זמירות כנוטח משולב של ספרר

19.30 הדשות (ערכית).

21.00 מבט לוקרשות.

במשריכי שורות. 21.80

21.85 ממרשו משווק חשבת.

כמנוון אירועים מן העולם וערבית).

צרפתית. 90 דקות.

גיאוגרפיה, גיאולוגיה,

3.1.88 - 180 רצף דמי השלטקסט: עד כאן ו08.00 שעת כושר. 1.15 חלמד: שניים ארחוין - מאי נועמא וֹבליווי כיתוכיות). 08.40 מסך למסרות (יסורי): הנמלים והצרצר. (כליווי כיתוכיות). .יו אונגלית ר. 09.20 - השעה שלנו: בגדי המלך החדשים. (כליווי כיתוביות).

אשו

10.0 שלעת כושר. .10.10 אנגליינ די. 10.30 פרסר נחמד: לאו נעלמוו המברשת. בוור השבין היו ממשרים מוזרים. 11.16 צריםתית (על יפודי). 11.30 גיאוגרסית כללית (הידי): מוכודורה כפר בדודו. 12.00 ספרות (זישי): מתנת חכמי סרם. A) 517333K 12.25 .00 אנגלית יי.

- 13.80 הסטוריה כללית: אליזכט שעצבה תכופתה. 14.00 רצף רסי השלקשם 18.40 צרפתית. חרשות כול ישראל. האוניברסיטת הפתוחה: מבוא קול ישראל. - סיינברג, דנמרס 'פוציולוגיה – סיינברג, דנמרס קהילה מתוכננת: אמנות בעירן ישבנולוני -- דיוויד סמית. 15.00 רכבת החמתעות. סרט אנימציה

מרוכב לגיל הרך. 15.20 גברת מלמלת: באגם. לרשות הרואר. 15.40 ששת כושר. 15.50 רסי טידע טלטקסט: מאתיים שניות למבואות ים. . 16.00 בירוב פומפומ: מכנה ... ביר. דרמאטית חדשה. 4 פרסים.

> ותמעם כתיפוש אוצר הספרה ארבע. 17.00 ערב חדש. מנחה: דן מרגלית. ורבובים: חדגיגוו חמכוער. זרבוכייבת מנסה להתחרות על תראו מלכת היופי. דגיגון מכוער נטפל

16.30 מכשמתה מכח שנית (מרק 4

18.3 רדצה מתרון: המרעת השכנים. אישה

18.45 דירושים והמצאות. ביונאו. מחשים

מתחשבים כח. (ערכית).

האגרגיה שלהו. (ערכית).

19.0 יופו השבונו. (ערבית).

20.00 כותרות מבש.

דקות.

21.0 מבט לחרשות.

.21.30 תשרירי שיות

.21.88 לפראת שירור.

.28.55 ממוקן של יום.

19.00 אנקת בבדים (פרק 4).

20.30 זעקה ממעמקים. ופרק כ'ג

רניץ, קינום, אי. קיו.

ערוץ 2

מתלוננת, על ששכניה אינם

בהולנר הניבו שיטות אחרות לשימוש

וור בפסולת של בני־אדם וחיות

להפקת אנרגיה. כמה חוות כבר

מצליחות לספק לעצמן את תצרוכת

עד פופ. קטעים נבחרים

מקונצרט רוק הגיגי, שנערך

באפריל 86' בלונדון. אלטון

פול מקארתני ואחרים. 58

סולינס, פול יאנג, גיורגי מייקל,

ג'וו. רוד סטיוארט. פיל

21.50 שושלת. (פרק 66). במאבקו לשמור

בצב הרות מנוזה: ירון לונדין.

היצ'קוק מגיש. הפעם:

קדחת הלילת. צעיר שודד

שוטרים, יורח, פוצע אחד

18.50 שישאר ביננר. הפעם על גימוס וררך

מצמית. הפעם על וירוס האיידס. 20.00

21.00 מום 2. להיטים שלו טום ודלין, יהודית

קופת מינימרקט, מופתע עיי

מהם – ונורה. 1985. 25 דקות.

אצלו את כנו הקמן דני, סטיבן הולן

ער המוף – הוא מתחתן עם קלאודיה

תשופט מפטיק את החליך המשפטי

כליים מציע לקריסטל משרה של

אשת יחסי ציכור כמשררו. לפאלו

ולגיף חשר, שארם הוא שהרעיל

17.40 תהילה: תבנית בבקשתך. ג'סי, חבריו ומנהל כית-הססר מצליחים כמבצע משותף להציל נערה, המאיימת להתאבר. נסיונו של מנהל ביתיהסו להנהיג כללי לבוש צנוע נתקל במחאה כללית של התלמידים. 18.8 פיצור החרשות, (ערכית),

מפעיל עליהם את כשפיו. משתפים: זלישיות כמו צועני, ציפי שכיט, ספי 18.3 קיצור החרשות (ערבית), 18.32 סקירת תוכניות – כליזוי שקופיות

(ערכית). 19.30 חרשות (ערבית). 20.00 כותרות מבט.

20.02 הצמון והררום (פרק 11). אשטון, מקנאה כשל נישואיו לכרט, העומרינ להיערך כסרוב.

21.30 תשרירי שרות. מלך הכיתה. סידרה הווארד האסמן וויליאם שילינג. פרק חמישי: מורה

הארורון. 25 דקות.

פקד מורס. סידרת־מתח הפעם: תפילת חמתים (בי). מעשי רצח. המחרחועים

געמי שמר. האחרונה מחיפה ללור. וואן נוישל גיאר.

4.1.88 - 08.00 רצף דמי טַלטקסט: עד כאן - חדשות

Ш

טול ישראל. וח.אה שטת בושר. - אורחות (זייפי): כול זאת אומרת (106.15 .2"33 -08.40 ראשית כריאה: בלי סורות –שווא 3. 09.20 חשבוו משום די: המכנה הטשרוני ובליווי כיתוביות). 10.30 רגע עם דודליו בואו נדבר. (כליווי כיתוכיות). 11.00 ערבית מדוברת (רייהי): מראגיעה בי.

(כליווי כיתוכיות). וכליווי כיתוכיות). 13.00 מוסיקה (על יסודי): המוסיקה ומאובנים - תיסטוריה של כדור 18.30 מדטידומבט: דתנינים. 14.00 רצף רפי הטלטקסט: עד כאן

15.45 שעת כושר.

.16.25 רובוטריכום 17.00 ערב חדש. מנחר: רסי רשף.

17.45 שלוש, ארבע, חמש וחצי. הנסיך צפרדע. סיפורם של האחים גרים. צפררע מטין זכר כא לעזרתה של נסיכה ומכטיח לה להוציא את כרור הזהב שזרסה בטעות אל תוך הכרכה. בתנאי שהנסיכה תכנים אותו לארמון, שם יאכל מצלחתה ויישו במיטתה. משתתפים: ששי ויונה. צ'ומפי

ואינשם. תסריטאית: רות מנור. .18.0 אלף. 18.30 קיצור החדשות (ערכית). 18.32 תרבות המערב: מצכת זיכרון לקירמה ופרק ט"ו. הפרק מתאר את המתפכה החקלאית והתעשייתית והשפעתה על החברה הוויקטוריאנית באנגליה ועל העולם כולו כמאה ה־19.

התפתחות הסחר הכינ"ל, בעקבות החירושים וההמצאות. המחיר התברתי של המהסכה והתפתחות התורות החברתיות החשוכות: קומוניזם, סוציאליום ולאומנות וערכית).

19.30 וערשות (ערכית). 20.00 בותרות מכש. 20.02 מישרו מנופל בך: חשור. 20.30 כלבוטק. 21.00 מכנו לחדשות. 21.30 תשוירי שירות.

בכנסייח המקומית. 45 דקות.

23.35 מפוקו של יום.

20.00 ברבנוים על בטדויבן (מרק 9). 20.30 משפט דמיאניים ותקצירן. 21.00 פום 2. שירים של משינה, מרונה

אלפרט.

ערוץ 2

21.30 ברביה פטרייסנר. 21.50 להימי ועייל. סקייו, גאמט ג'קסוו, הרב

וס.900 אנגליות ווי.. 10.10 אנכליית זי.

11.18 אנגלית ר. 11.30 אריו מולדת: ממשבר לדתעצמות. 12.00 אנגלית חי. 12.25 תלמד: שניים אוחזין – ורמינדי 1. 18.00 גיאוגרטיה כללית (ו'ישי): אבנים 13.30 אנגלית (ייאיייב): הלו ישראל.

14.06 מגע מוון: רלק מוון - המכונות. 14.35 קטים קסם: חלל. 15.00 קשר משפרתי. .15.40 שעת ברשר 15.50 רפי מידע טלטקסט: מאתיים שניות

וויליאם הכובש. סידרה

על דוכס נורמנזיה שחי בבריטניה בסוף המאה ה־11 ווזפו למכד אנגליה. 60 דכות. 17.0 ערב חדש. מנוזה: רפי רשף. 17.80 דובייכפת ליו מלחמתם של דוכי'כפת

לי במכונת ההקפאה. פרום' לביקר ממציא מכונה, שמסוגלת להתפיא את גשותיהם של כני־ארם, והוא מנסה להפעיל אותה על דובי כפתלי ופרק **הוסה היי. בררכנו להופעה כהרצליה**

נחקל צוות .הופה היי" כמכשף, מנסה למנוע מאנשי הצוות להופיע

ספורט. תוכנית שבועית. הסוקרת אירועי ספורט מן הארץ ומן העולם

הנשואה עתה לפוליטיקאי הצעיר ג'יימס האנטון, פונה אל מאהכה פורבס ברעיון לחסל את כילי. היא

21.00 מכט לחרשות.

קומית אמריקנית. 22 פרקים. הווארד האסמו וויליאם **המורים.** התלמידים מכינים מסיבת הפתעח למורח, ביומו

22.00 זת הזמן. מנחת: רם עברון.

אנגלית. גיון תאו וקווין וטאלי. פקד מורס מנסה לפענת שורת

08.30 משפט רמיאניוכ. 18.30 החתול שמיל. אורחת התוכנית היא 19.00 חשמן כעקבותיך. סיפור כשני חלקים. 19.50 הקטר. קטר קיטור 70414 בנסיפתו

08.30 משפט רמיאניוק. מכושה 19.00 בן המלך והעניי. (פרק 4). 18.30 שעה מוכה. 20.30 משפט דמיאניזק, ותקציר). 21.00 פום 2. להיטים שלי, נים שרשאו, וווטוה, פאול יאנג. ודריל הול,

5.1.88

- 08.00 רצף דמי טלטקטט: עד כאן - חדשות .שעת כרשה 08.05 -08.15 חשבון סשוט די: המכנה העשורי (כליווי כיתוביות). - 08.40 ראשית הקריאה: בלי פודות - טייבי. 09.00 אנגלית ח׳. 09.20 מבע: מערכת העיכול ותרגום ערכי). 10.10 אנגלית די 10.30 רחוב סומסום: קישי סופר רעמים, 11.00 צרפתית (על־יסורי). 11.15 חשבון היו תיכת נוח. 11.30 ארין מולרת: אבן מאמו הבונים חיתה ראש פינה (כליווי כיתוביות). 12.00 ביאונרסיה כללית וזי-טיני כריאת מפות - כריאת כוני רוחב. 12.25 מסרות (על־יסודי): ביאליק כתליאביב.

חדישות כול ישראו. רביתחובל סינבאד. הרפתקה פנטסטית. סינבאד מנסה לפגוע באוייבו אל־פרים. השליש האכזר של באריטאן, ומגלה שלדיקטטור אין לב. 1963.

השחורה של ברויל (חלס א').

גנן על הגג. נער כן 12 מגיע מאזור כפרי לגור כניוייורה. ההסתגלות לשיר הגרולה כרוכה כנסיון לשפח על גג הכית המשותף. כעזרת חכריו החרשים גינה פורחת. אד נסיוו זה

נתסל כחשיים מצר לא צפוי. 16.00 מרסר נחמר: לששות רברים יחד. דודו ועפרה צוכעים את הכירות אר העכודה מתקרמת לאיטה. כשהם

17.30 זרבובים: מטע אל מעתיד. זרכויכו מגהל מסע כחירות וצונח לפתע אל

21.40 מכט שני. גו־העדו המובטח. סידרה דרמאטית בריטית. 11 פרקים. פרק ששי: חמנחיג

לנכח בעקבות נסיון חתאבדות, מגלה לסיימון את נסיבות מותו של טום נאוט. לסלי הופך, בעזרת שרלוט, למועמד השמרנים בבחירות תאמז. 50 דקות.

23.10 כלי קלות: הגנו המעורף. 23.85 מפוקר של מקום: מכט אל הגלבוע. וורשוות הלילח,

18.80 שישאר בינני. הפעם על המסמיקים

שלישי

6.1.88 08.00 רצף דמי הטלטקטט: עד כאן חדשות קול ישראל -08.05 שעת כושר 08.15 גיאוגרסיה של ארין־ישראל: סני

11.00 חשבון רי: חמלך ואנו.

(כליווי כיתוביות).

.D.N.A**

-19.30 גיאוגרפיה כללית: זרי געש.

חרשות סול ישראל.

אינדיאני כקנרה.

לרשות הרואר.

- 15.55 גברת מלמלת. כאגם.

כיתוביות).

.15.46 שעת כרשר

18.00 מרעי המכע (עלייסודי): האבולוציה

14.00 רצף דפי הטלטקסט: עד כאן

14.05 האוניברסיטה הטתוחה. אמנות

15.00 טוביטוב הגמר. לכבוד יום ההולדת

15.25 כוין אלק. סיפור חייו של ילד

15.50 דסי מידע טלטקסט: מאתיים שניות

16.05 שביל באמצע שביל בצר. טיול

השבוע: סכסטיה. תחנת הרככת

הטורקית, מגדלי הכניסה לעיר,

מתקופת ממלכת ישראל, כנסייה

ביזנטית ותומות מתקופת אלכסנדר

מוקרון. הומר כועו שרעבי בשירו .כל

עוד" מצולם כאחרי האזור וכליווי

16.20 פיצוחים. שעשועון טלוויזיה נושא

17.30 שמיניות באוויר. מנחה: רליק

- לגירול ענכניות מאכל, משה"ם

שמידע, מחברם של הספרים .פרחי

- בארץ: האחר – כתמי טכריה, והאחר

בעין גרי. כתכתו של יגאל מור

20.02 משדו מהסרטים. מנחה: שירה גרא.

20.30 בין הביסאות. מנחה: עמום ארכל.

דף חדש. קומדיה

עשירה, שתשיב לו את הונו

מיי. 1971. 95 דקות.

רומאנטית. יורש עשיר ובזבזן

יורד מנכטיו. מחפש כלה

האבוד. עם וולטר מתיאו

בתפקיד ראשי, בימאית: אלן

ירושלים" ו-מרריך פרחי

בישראל" וערביתו.

וערכיתו.

19.30 חדשות. וערכיתו.

20.00 כותרות מבט.

21.00 מכט לחדשות.

.21.30 תשרידי שירות.

23.30 מפוקו של יוב.

.08.30 משפט דמיאנייק.

הרשות הלילה.

18.30 ענין מתוח. הטעם גלריה.

על ירושלים עירו.

משפט דמיאניוק ותקצירג" 20.30

19.00 בלנו שוצר. סיפור בשני חלקים.

20.00 בדינבים על במדיבן. ופרק 10.00

":21.00 שום 2. אוסף לוהיטים של להקת רהדה

ושירים של אראלה כר, פרינס ויויב:

19.40 לגעת בעיר. פרט תיעודי של דן וולמן

. 21.35 מוקר.

17.00 ערב חדש. מנחה: גדעון רייכר.

18.30 קיצור החדשות (ערבית).

בטידן הטכנולוגי – אסכולת ניו־יורק.

ה־400. יוצאים טוכטוב וטוטי לטיול

ארוך. כל הירירים באים להיפרד מהם.

והרכגוניות, גילוי

12.00 אנגלית זוי.

ראנגלית יי. 12.25

.08.05 שעת כושר. ספ.00 מרעי הטבע (יפודי): כוני שועלת .09.20 אנגלית ר-10.00 שעת כושר. 10.10 מדעי הטבע (ה־ז׳): העיכול –כליווי

.09.20 מרעייהמבע (זייטי): תזונה כים. .10.30 מרפר נחמר: לאן נעלמה המברשת. . 10.10 אנגלית זה. 10.30 בבית של מיסטוק: חולכים לעבור, 11.15 אנגלית (ייאייים): דולו ישראל. אנגלית רי. 11.30 מרשגים ביהרות: משא ומתן באמונה 11.15 ערבית מדוברת (דידוי): וליך מיש . 11.30 אנגלית ח

סמק האנרגיה. 12.25 אנגלית נוי. המטוריה: מתולדות ישראל – כיו דמ 13.30 כווסיקה: סולו – בינגו בום.

14.05 בלי מודות: כד - עי. 14.30 קשר משסחתי. (כליווי כיתוכיות), 15.10 רחוב סומסום: קיפי הקופם. .15.40 שעת כרשר 15.50 פַלמקסט: דסי מידע. מאתיים שניות לקרן הרפוס – נייר.

האקלברי פין. סידרה תדשה לילדים, 4 פרקים, עליפי רב־המכר של מארק טוויין. הפקה בריטית מ־85'. משתתפים: פטריק דיי.

רקות.

כרגש חוק. הארמודוכסים, כה משתתף לראשונה

ופריקה (ערבית). 19.00 מסגש. וערבית). 19.30 מרשות. וערכית).

מתרחש כמסיבה לטעימת יין.

ישור מסייגון. 60 דקות. השבועית אכשלום קור עוסק ב-סוגיות

וצ.20 משפט דמיאנייק.

וטיפול כציפורים, מפגיש אותנו עם צימורים נדירות.

דרמאטית בריטית, עליפי ספרו של דיקנס. פרק אחרוו בימאי: גין אירווינג פטריק תקן, אדואדר פוקט וטימותי ווסט. גרנדה. 60 דסות

Ш

08.00 רצף רפי הטלטקסט: עד כאן -08.05 שעת כרשר.

-08.15 קשת וענן: אור הסבת ובליווי 08.15 מושגים ביהדות: השב תשיבם 08.40 מסך לספרות ניפודי) - הנמלים 08.40 ראשית הקריאה: בלי מודות - שווא 09.00 כנפיכה (דירי): פולו – לשיר זה טוב. 29.20 לשון ותקשורת (גייהי): נקורת ראות תבנית נוף וכליווי כיתוביות).

. A.T.P – מרעי־דנובע (על-יסורי) – A.T.P

סאם־ארט וויליאמט. 55

אכשלום קור נכיר את שורי כן זאב

זאפיפיור של אלכסנדריה וארצוח

מושכת. עימות חזיתי כיו השתיים

19.00 בקו הבריאות: מעיינות מרסא טבעיים. שני מרכזים כאלה נמצאים

הנשק בפאריז, שחביא לסיום המלחמה, שעלתה לארה"ב בחוי 57 אלף חיילים ובכ־300 אלף פצועים. פרק שני: שידור

וורשות וולילוג

זמנים קשים: סידרח

ריצאנד והדבי הנסים

הרטות קול יכראל.

2 (כליווי כיתוכיות).

והצרצר.

7.1.88

08.00 עד כאן: רצף דמי הטלטקטט, חרשות

18.25 הגיע זמן לשון. כפינת הלשון של באצור החדשות וערכית).

> 18.32 תקלאות היום: ן. סרט - מצעי גירול: כמכון וייצמן מפתחים היום מצעים מעושרים, שתפקירם לשחרר חומרים מזינים ודשנים, לפי צורכי הצמה. כתכתו של ארן פטנקין. 2. שיחה

21.00 כדורסל. שירור ישיר מקלן. בסטורן קלן מול מכבי תל אכיב במסגרת המשחקים על גביע אירופה לאלופות

וניטנאם. סידרה תיעודית צרפתית. 3 פרקים, מציינת 15 שנה לחתימת הטכם שביתת־

18.30 עמימונים. ילר צפר שתחכיבו צפיה

ו מוסיקת מסוכנת. תעודה 250 בוסיקאים צעירום 250. מתמודדים על הזכות להופיע בקונצרט בקודרלת של וויילט, המתח, הנחישות

ההתרגשות. זכה ב.אמי" 83'.

-09.45 רדעב סומסום: נסיון לצייר 10.15 תשבח רו המלך ואט.

10.40 מדעייהטבע ויפורי): כונה. 11:00 חברת ותרבות (יסודים סופרים מספרים - ישראל וייםלר. 11.30 אזרחות (זייבי): מה ואת אומרת כנ"צ. 12.00 חברה ותרבות (על־יסודי): ידידות. 12.30 מוסיקה (עלייסורי): וילה לוכוס 13.15 האוניברסיטה הסתוחה: עידן המהפכות – תוויה וארינה. 13.45 רצף דסי הטלטקסטי. עד

חרשות כול ישראל. 13.50 - זהריזה (ש.ח. כליווי כיתוכיות). 14.30 כתנות פשופות. שני זמרים, כנג'מיו לאססן וביל סרופוט, שרים יחד שירי עם מאנגליה ומאמריקה, ומשווים את גירסה האנגלית לגירסה האמריקאית. בתוכנית השירים -טל

פרשת השכוע.

.(ערכית) מיצור התרשות וערכית).

15.30 ערב חדשו כווסף לשבת. מנחה: דן

16.00 בירור חוץ לארץ: ריקור להיט

- 16.32 המסתת רבקה. (פרק כ') ונרם

וונרם נפצע וערכית!

17.30 השער החמישי. סרט ערכי. העלילה

17.20 לקט שירים (ערכית).

המפקד הבריטי – לוחץ על אלני

להסגיר את וולף לידי הכריטים. וולף

לוחץ על סוניה, שתששור חשרים עם

קצין בריטי, כרי שיוכל לגנוכ ממנו

מסמכים סודיים, והוא אכן עושה זאת.

כמויכן מתנהל מרדף ביו וולף לונדם,

מתרחשת בומן שלטון האנגלים

כמצרים. אנו עדים למתרחש באחת

- ישכונות כהו הפשע שולט. תראגי

צאנית שמתאהב כה שוטר וכמעט

מסתכר בגללה – יוצאת מהסכיכה בה

היא נמצאת פעורתו. משתתפים

אריה אל גנרי, עארל אמאם ופואו:

הטלוויזיה וסקירת הסדרות והסרטים

המשולכים כלוח המשררים (ערכית).

בכבישים במסגרת המלחמה כתאונות

למוהנדס ותרגום עכרי).

19.15 על חמירקע סקירה של תוכניות

19.25 נהינה נכונה. כללי נהינה נכונה

20.00 שבת שלום. הערכ פרשת -שמות". .

אכרונות. תמונות מימי

ילדותו הבימאי האיטלקי 📭

ביותר, 120 דקות.

- 00.15 מכוקים לשבח

18.30 דובייכסת לו.

וודשות הלילה.

פדריקו פליני. 1974. זכה

באוסקר כסרט הזר חטוב

19.00 מי מרום. דרמה ושראלית מקורית

חעוסקת בראשית ההתיישכות כיסור

הררכים (ערבית).

19.30 ארשות. (ערכית).

.20.15 יוכון.

21.18 ממוני.

15.50 סרטים מצויירים (רק בערוץ 1). 16.20 פנקי ברוסטר. סידרה מעורפל, מעורפל", "לאהוכתי עץ תפוח" ועוד. הופעה ברארטינגטון הול מרע ורעת. סידרה דיוקומנטריה לרים כאנגלית ורס כערוץ או. 16.00 מפגשי בראשית: פרקת שמות. 17.10 עולמו של וולט דיסני (רק בערוץ ו). שידתו של הפרום' אוריאל סימין על 17.30 כרורגל בינלאומי ורק בערוץ ו). 18.05 ההסיטוריה של הטבע.

רוסומנטרית בצרפתית). 19.00 חדשות בצרפתית. 19.15 לקט שירים. 19.30 חדשות בעברית. 20.30 צ'רלס כשליטה. סומדיה אמריסנית. 21.10 סירכה דוקומנטרית מ22.00 חדשות כאנגלית.

22.10 האקורילייזר – המשווה. סידרת מתח

אטריטנית.

22.00 חדשות כאנגלית.

אמריסנית

שעות הבוכר תוכניות לכל המשפח

13.30 כדורגל בינלאומי או ספורס עולמי.

19.45 לקראת שנות האלפיים. סרטון

20.30 מאוחרים אנו עומרים. קומריה

.22.10 מאננום – כלש פרטי. סידות מתח

15.50 סרטים מצויירים (רס בערוץ ו).

(רק בערוץ ו) 18.50 תיאטרון האגורות (רק בערוץ ו

18.00 הרוצה. סירוה בציפתית.

20.30 סליחה. שמדיה אנגלית.

22.10 סרט עליליתי באורך מלא.

-19.00 חדשות בצרפתית

19.30 חדשות בעברית.

22.00 תדשות באנגלית.

21.10 בידור חרל.

14.50 סרט באנגלית. ורס בערוץ ון.

17.20 סרט עלילתי בצרפתית.

19.00 חדשות בצרפתית.

19.15 לקט שירים.

19.30 חדשות בעברית.

וקומנטרי.

ומריקנית.

ומריקנית.

22.00 חרשות באנגלית.

2.1 שכת

שישי 1.1

באנגלית ובערבית ורק בערוין 11.

המוה"ת

שישי, 1.1

13.00 מסע כעולם המצוייר.

15.30 מופריבוק (מצוייר).

18.00 משפחת קוסבי.

19.00 חדשות. ערכית

20.00 פולינאי פעולה.

21.00 סרט (ערבית).

שכת, 2.1

18.30 קשרי משפחה קומי

מעשיות משמחות וערבית). 22.30

13.00 וורי וודפקר. מצוייר.

14.00 רנים השוככ (מצוייר).

18.00 אירועייספורט בעולם.

19.00 כדורגל ואנגליו.

23.30 וויים אחרים. סידרה.

13.30 וויים אוורים. סידרה.

14.30 מעשיות משמחות וערבית).

15.00 וורול גמידו'. תכנית ילדים.

16.00 שוכני־הסלעים. תוכנית ילדים.

20.00 מופעים קלסיים. אופרה – סוצ'יני.

21.00 סרט: צרק עיוור. עם תים מת'יסון.

. הכית המעופף (מצוייר).

18.00 משפחת וולטון. סידרה.

- 60 19.00 רקות. מנאזין אקטואליה.

22.30 מעשיות משמחות וערכית).

13.30 חיים אחרים. סידרה.

15.00 ילניידחבובות (מצוייר).

16.00 שוכנייהסלעים. תוכנית ילדים.

18.00 ימים מאושרים. סדרה קומית.

21.00 פוטכול. (ראלאס-ליס־אנג'לס).

16.30 מרט: חשר. עם כרי גרנט.

18.30 לורן ושירלי. סדרה שומית.

15.30 סופריבויק. (מצוייד).

19.00 חדשות. (ערביות).

23.30 וזיים אתרים. סדרה.

ו ילדי־התכוכות. מצוייר.

15.30 הבית המעוסף, מצרייר.

18.00 נטיעה כחלל. דמיוני.

20.00 צוות לענין. פעולה.

22.00 זאב מעופף סעולה.

23.30 חיים אורים, סררה.

15.00 ילדי־החבוברת, מצוייך.

- שוכני־הסלעים. תוכנית ילוים.

16.30 סרט: מיים כלילה. עם פרלי גריינגר.

15.30 סופריבוק מצוייד.

'18.00 תררו ממני. קומי.

18.30 משפחוז קמכל. סדרה.

21.00 מלך הכיתה. סררה.

22.00 המשווה - כלש.

23.30 וויים אחרים. סדרה.

15.00 ילדי המכובות מצוייר.

15.30 הבית המעופף מצוייך:

. 23.00 מרעדון 23.00

וומישי, 7.1

14.30 התעמלות.

23.00 מוערון 23.00

" 23.30 חיים אחרים, סדרה.

וורשות ערבית.

21.30 ניורה ארט. תוכנית קומית

21.00 מק'גייוד - סוכן חשאי.

19.00 תרשות. ערכית.

.700 מוערון 23.00

רביעי, 6.1

19.00

.14.30 התעמלות.

16.00 שוכני־הסלעים. תוכנית ילדים.

16.30 פרט: גכוה באוכף. עם ג'ון ווין.

20.00 מאנגום. בלש.

.700 מועדון 23.00

שלישי 5.1

14.30 התעמלות

.700 מועדוו 14.00

14.30 התעמלות.

13.30 המשפחה הכיונית.

14.30 מיסתרייהים,

15.00 עולט החיות.

.20.00 היאבקות

ראשון, 3.1

.700 מועדון 23.00

.700 מוערון 14.00

16.30 סרט (ערבית).

שני, 4.1

.700 מועדון 14.00

.14.30 התעמלות.

13.30 ימיהעמק האכודים. מערכוו.

16.00 שוכני הסלעים. תוכנית ילדים.

16.30 סרט: צעד בקלילות: עם פרנק

(6.00) טרט: קליאופטרה. עם קלודט קולברט.

21.00 סרט: אלך בדרכי עם כינג קרוסבי.

15.50 סרטים מצויירים (רק בערוץ ו). 17.10 ג'ק חלברון (רק בערוץ 1). 17.35 סרט דוקומנטרי על מדע ורק בערוץ

19.00 חרשות בצרטתית. 19.15 מגאויך ספורט בצרפתית. 19.30 חדשות בעברית. 20.50 קייט ואלי. (קומדיה אמריקנית) 21.10 פלקון קרסט. סידרה.

שלישי 5.1 15.50 סרטים מצויירים (רק בערוץ ו). 17.10 מרע ודעת. סידרה דוקומנטריה כאנגלית (רס כערוץ 1). 17.35 אלף ורס בערוץ 1). 18.00 רישליה (צרפתית) 19.00 חרשות בצרטתית. 19.30 חרשות בטכרית. 20.30 פארינגטון. קומריה אנגלית.

21.10 רמינגטוו טטיל. סידרת מתח

22.00 הרשות כאנגלית. 22.10 בגרמן. (סידרת מתח אמריסנית). רכיעי 6.1 15.50 סרטים מצויירים (רק בעדוץ ו). 16.30 סיפורים עולמיים ורק בערוק 1). 17.55. שאנו אליוה תוכנית בידור בצרפתית 19.00 וגישות כצרפתית. 19.15 ירדן היום. צרפתית. 19.3 ולדשות בעברית. 20.30 ולרי. קומדיה אמריקנית.

21.10 תחיים הטובים. תכנית דוקמנטרית.

22.08 הרשות כאנגלית.

22.10 היאכקות תופשית. מיטכ התחרויות הבריטיות (רק בערוץ 1). חמישי 7.1 15.50 סרטים מצויירים (רק בערוץ !). -16.45 עולם החיות (רק בערוץ 1). 17.30 חלומות ג'יבו. וצרפתית) 18.00 "רחוב קרנו, סידרה צרשתית. . 18.30 סרט דוקומנטרי בצרפתיה על הטבע. 19.00 וצרשות בצרטתית 19.30 תרשות בעבוית. 19.45 מטורן סטורט -20.50 רגעים מכיכים. אוסף של צילומי ' ששעים מביכים, פקרו בעת בילומי

14.00 עד כאף רצף דקי הטלטקסט. חדשות

16.00 והנרות.

18.82 תהלוכח מסורתית של היוונים

20.00 אף מעם לא מארדר: אי דובנה. הסטר מועמרת בכחירות לוועדה מסומית מתמודרת עם יריכתה, כלוגרית

חמי ש

17.00 ערב חרש. מנחה: אילנה דיין.

23.45 תגיע זמן לשון. כסינת הלשון

ערוץ 2

גאולפו עם עמר זיראו – מדריד ארצי משרד החקלאות. ג. פרחי בר בירושלים - שיחה עם ד"ר אבי

20.00 תעורה 2. אופנה בישראל. 20.40 בשפנו רכראניוק ותקציר) 21.19 מום 2. להיטים של: כוב גילווף, ליטל

מייקל וארטה שנקליו

21.00 פום 2. שירים של סמנטון פוקם, ג'ורג'

21.30 אלפרר היצ'שום פניש סיפורי מרוח. 22.00 תרשות באנגלית. 22.10 סרט עליליתי באורך מלא.

סרטים וסידרות.

16.00 שוכני הסלעים. תוכנית ילרים. 16.30 סרטו תום, דיק והארי. עם ג'ינג'ר רנג'רט. 18.00 פאנקי ווכסטר, סדרה 18.30 עובדות וויים כומי. חת פור מרשות ערכית. 20.00 ספרקרו וגברת קינג. בלש. 21,00 הדור לשמים. דרמה. חת 22 השותמים, בלש.

"השער החמישי", הסרט הערבי, הערב בטלוויזיה, עוסק בזנות שפרחה בקהיר בתקופת מלחמת העולם השניה 🗆 בכיכובם של עאדל אימאם ונאדיה אל־גונדי 🗖 הסרט נאסר להקרנה במצרים

כצער יוצאדופן, שננקט כפעם

דראשונה במצרים, נכנע שר התדכות

ולהקרין את הסרטים.

הסרט הופק נ־1983.

הוו עתק ליוצרי הסרטים.

המצרי לדרישות, הורה לבטל את אישור

הצנזורה, ואסר על כתי הקולנוע להמשיר

אולם העתקי הסרטים ובעיקר קלטות

השער החמישי", שיוקרן הערב, מתאר.

הווידיאו שלהם, עברו מיד ליר והכניסו

את האווירה בשכונה בה מתרחשת

פעילות ערה של פרוצות, סרסוריהן וקהי

עאדל אימאם, מהשחקנים הבולטים

במצרים כשנים האחרונות, מופיע כסרט

נוטש את עכורתו ומגן על הפרוצות מפני

הדוק והסרטורים. נאריה אל־גונדי טופיעה

בתפקיר הגשי הראשי, של יצאנית צמרת.

כתפקיד שוטר המתאהב בפרוצה. הוא

השער החמישי", הסרט הערכי שיוקרן. הערב בטלוויזיה, נאסר להקרנה על־ירי שר התרכות המצרי, בגלל עיסוקו כונות. בראשית שנות ה־80. גילו מפיסי סרטי הסולנוע כמצרים ז'אנר חדש, ההופך כל סרט לסרטיקופה. מדובר בסרטים העוסקים כזנות, שפרחה בקהיר בשנות ה־30 וה־40, ובעיקר -- בתקופת מלחמת

העולם השניה, כשחיילי כנות הכרית שהו במצרים וחיפשו בילוי. תחילה עבר הגל הוה ללא זעזועים מיותרים. התסריטים הוגשו כרגיל לצנזורה, ווו אישרה אותם עם קיצוצים קטנים. מאותר יותר, כעת הקרנת הסרטים, החלו מספר עיתונאים המשתייכים לזרם השמרני או הדתי, לעורר מהומה גדולה.

שלושה עיתונאים כאלה, שצפו בשני סרטים שהוקרנו בקהיר, גהשער החמישי ו-דרך האהכה", דרשו בכתבותיהם, להמסיק את הקרנת הסרטים הללו, שלרבריהם במבוים את ההיסטוריה המצרית ויוצרים את הרושם שהפטילות

אירמה להדוס").

וידירו מנוער הד"ר ווטסון. ויילדר

מתיימר לגלות אמיתות, שלא רק שלא

שוככות. הצצה מתחת לחנורה ומכט מלא

ירענו עליהן, אלא אפילו לא חשבנו

עליהן. גירסתו משלכת נוסטלגיה,



אדיה אליגתדי, יצאנית צמרח. פעילות ערה.

לורנס אוליביה, כדאי לראות

במוצ"ש בערוץ 2 – "אבי ואני", דרמה בריטית מבריקה של ג'ון מורטימור, יוצר "גן העדן י המובטח" 🗅 מככבים: לורנס אוליביה ואלן בייטס



לורנס אוליביה. פרקליט שטו

שוכתה בפרס .אמי" ב־1982, תוקרן כערוץ 2 כשבת ב־18.30. בדרמה (80 רקות), שהופקה ע"י ווברת הטלוויויה תאמו", מכככים לודנס אוליכיה, אלן בייטס, ג'ין אשר, אליוכט סלרס ואורים.





טלוויויני.

יבלום אנג לם

הסידרה צולמה כתוניסיה וכמדבר סהרה ליד גכול אלגיריה, בתנאים קשים. במהלך הצילומים נשך גמל את ביבור הסידרה דיווידי סול. סופת חול ומתח צבאי באיוור שיכשו את מחלך הצילומים. מפיקי הסידוה השתמשו בכ־3000 ניצבים. סצינות נוספות צולמו בלונרון

ה ש ב ו ע ו לי לי ו



העיסרית בסהיר של שנות ה־40. התנהלה זברט סטיפנס. שרלוק הולמס (משמאל) וקולין בלייקלי, ד"ר ווטסון. נוסטלגיה. שובבות. הצצה מתחת לחוורה, מיתוסים נותנפציס

שרלוק הולמס: הנשים בחייו

הערב בטלוויזיה – "חייו הפרטיים של שרלוק הולמס", סרטו של בילי ויילדר המתיימר לגלות אמיתות חדשות על הבלש המפורסם 🗆 מרגש ונוגע ללב

> אחר מסרטיו הזנוחים והנשכחים, על כאב כמיתוסים מתנפצים. לא עוול בכפו, של גדול הציניקנים במקורו נוער הסרט להיות אפוס של כקולנוע העולמי, כילי ויילדר ("חמים למעלה משלוש שעות, אך היה צורך וטעים", "אחת, שתיים, שלוש", "הדירה",

להתאימו לאורך המסחרי המקובל של שעתיים. ויילדר רצה לספר ארכעה הפעם ויילדר אולי פוזות ציניקן, אבל סיפורים שונים, ובסופו של דבר נותרו רק ללא ספק בשיאו. גירסה אישית ביותר על שניים כסרט. וזייהם של הנאהכים וחנעימים, גיכורי ילרותנו, הכלש הרגול שרלוק הולמס,

מרגלים ואוהבים

בדרכו הממזרית והשוכבה, מוצא ככיכול ויילרר, כתכייר חרש וסורי של הר"ר ווטטון, מתער עלילותיו של שרלוס אלוף ההיגיון. כתכ־היר עוסק כנושא החסוי ביותר בחייו של הולמס: יחסיו עם

משעשע, ואילו השני מנסה לשחזר את

ניתוחם ואווירתם של הסיפורים המקוריים. ויילדר מצליח במשימה שנטל על עצמו. הסרט מרגש, נוגע ללב, וכמעט לא ציני הסרט צולם כאנגליה ומשתתפים כו

שחקני תיאטרון כריטיים מצויינים. רוכרט סטיפנס בתפקיר שרלוק הולמס, קולין כלייקלי בתפקיר ד"ר ווטסון, וכן הכלגית ז'נבייב פאז', קלייב רוויל, כריסטופר לי וסטגלי הולוויי. בעוד 20 שנה ייחשכ הסרט ליצירת מופת.

ורומן אינגכר ≡

זה מחבשל

הסופר האמריקני מארק טווין, מחברם

של רבי־המכר "תום סוייר", "הנסיך

והקבצו", -חיים על המיסיסיפי" ואחרים,

שירטט ביצירותיו ריוקן ססגוני של אומה

אמריקנית מתפתחת כשלהי המאה ה־18.

מיסורי, ארה"ב. האלמנה ראגלס ואחותה

מאמצות את הקאלכרי כן ה־14, לאחר שאביו נטשו, ומנסות לחנכו ברוח האמונה

סיפורו של האקלברי פין מתחיל

ב־1844 בסנט פטרסבורג, שבמדינת

דרמה על ראשית ההתיישבות העוסקת בראשית ההתיישבות כיסוד המעלה, תוקרן בערוץ 2 כשירור חוזר כיום שישי הכא, 8 כינואר. משתתפים: יהורם גאון, גרליה כסר, שרגא הרפז, לירון גירגר וחנה רוט. הפיק וכיים:

ברנשים וחלומות, שידור חוזר. -כרנשים וחלומות", לקט שירים, פזמונים וקטעי בירור ממיטב מחזות



חנה רוט ראשית ההתיישכות

ידנית בעת המצור • הקרנת בכורה הגיגית – ביום ה' בתיאטרון ירושלים שנה עוברת ועוד שנה בניינוער מניחים כמעם בקיסה. הדעת רגלים על נרוטאות ברול, המכוניות החדשות הוולשת ביעי. הנבעות מעל פוסי עצים. ימה המראה בדרף לירושלים מרוע אם כן מהלך עלי הכביש עוגמה מחדה מדוע אבר

מבחין בתביעה שקפאה רק מי שראה און דמם של פארה תרובים ופצועים צועק באוכביש חוד. ירע לכתוב כך ול התום: ילבורה הכה בעכולת כאן חלכ". בד מתחיל מרשו התיעורי (100 דשות) של ביונטור

ירושלים בפני דאשה ממשלון שיים, ובריכונות במקרים ותילים מומוכה בתיאל של קעלמים, ששיקלו במלחמה

ארכיזה בשורך כמן שצוכם כ-48 מתעד המידן את שיבות הגילנת עומאלי משנת תש"ח כידושלים ומכיבותית. עי המשקת - שמא נעודם תעודת שובורל תכן ליורושלים -אמדן אתת הלוחשת מטרשו - מכורה שלא נידוג שובו גלא תונית עוד" אתר הלומנים הוסיף "בטען בני דר נשת שבלי יידואל את היו לעודת המכול בתונים ביידוש במון קראל"ל עודת עיל וביעת מת תנה עודה אתכולא באת קראל"ל עודת

עלילות האקלברי פין 🛮

סידרה דרמטית חדשה: "האקלברי פין", ע"פ רב־המכר של מארק טווין 🗅 מיום חמישי

הנוצרית. אכיו השיכור מנסה להחזירו אמריקנית חדשה לילדים (4 פרקים), ע"פ אליו בכוח. האקלברי כורח, מגיע לאי קטן רביהמכר של מארק טווין, תוקרן מיום חמישי הקרוב (ב־17.30), במסגרת תוכניות הילדים והנוער בטלוויזיה.

ריי. את דמותו של ז'ים (עבד שחור נמלט) מגלם סאם־ארט ויליאמם. עוד משתתפים: ליליאן גיש, ג'רלדין פייג', ג'ים דייל, פרדריק פורסט, ריצ'ארד קיילי ואחרים.

פיטר האנט ביים את הסידרה לפני כן לטלוויזיה האמריקנית וחמש

ישומם כנהר המיסיסיפי ומתירד עם עבד בתפקיד האקלברי פין מככב פטריק

פעמים לקולנוע.

לטלוויזיה האמריקנית ב־1985. יצירתו הפופולארית של טוויו תורגמה לשפות רבות בכל רחבי העולם, בויימה פעמיים

The use with the part and a series and a ser

הזמר, יוקרן בקרוב בשידור חוזר בערוץ 2. משתתפים: יררנה ארזי, אילי גורליצקי, חנה לסלאו, ששי קשת,

בקבלה וקלקלה. "כלכלה ללא קלקלה", סידרת תוכניות קצרות המיועדות להסכיר לכל המשפחה מושני יסור בכלכלה, תוקרן משכת הבאה כערוץ 2. מנחה: פרופ' אסף רזין מאוניברסיטת ת"א. כהשתתפות הפנטומימאי חנוך רוזן.

מידרה קומית: המרובעים. המרובעים", סידרה קומית אמריקניה, חדשה (26 פרקים) תוקרן בפכרואר. הסיררה החדשה מתרחשת ככית־ספר תיכון אמריקני.



חנה לסלאו. שירים ממחזות זמר

טלוויזיית המזה"ת – סרטי השבוע:

היצ׳קוק, סינטרה, ג׳ון וויין

מומלצים: אלך בדרכי, חשד, הם חיים בלילה

יום ו', 16.30: צעד בקלילות (Step Lively). סרט מוזיקלי. מפיק

וציוותו זוכים בהצלחת, לאחר שורת מכשולים. בימאי: טים וולן. בתפקיד

שבת, 16.00: קליאופטרה (Cleopaira). זאת לא הגירטה עם

אליזבת טיילור וברטון. מדובר בתפקח הראוותנית של ססיל ב. דה־מיל.

אחרי מותו של יוליוס סיסר, מפנח סליאופטרה מלכת מצרים את תשומת ליבח וקטמית לעברו של מרק אנטוני. מככבים: קלודט קולברט וחנרי

מוצ"ש, 21.00: אלד בדרכי (Going My Way). 1944. קומדיה סנטימנטלית עטורת אוסקרים (שבעה במספר). בינג קרוסבי מגלם כומר,

שמגיע לקחילה בשכונת־עוני ניו־יורקית. הוא מתעמת עם כומר אירי

מבוגר, שמשתכנע לבסוף בצידקת דרכו של הצעיר. בימאי: ליאו מקרי.

יום א', 21.00: צדק עיוור (Blind Justice). אדם שנאטר בטעות, מואשם

יום ב', 16.30: חשד (Suspician). 1941. מלודרמת מתח. צעירה שהתחתנה

עם פלייבוי, חושדת כי בעלוו שופע חקסם, זומם לרצוח אותה. בימאו:

אלפרד חיציקום מככבים: קרי גרנט וגיואן פונטיין, שוכתה באוסקר עבור

משחקח בסרט. 99 דקות. כדאי. יום ג', 1944. Tall in the Saddic, מערבון. בוקר יום ג', 16.30: גבוה באוכך (the Saddic) שינים שינשל חחווה נרצח.

מגיע לחווח, כדי לעבוד בה כמנהל עבודה. הוא מגלה שבעל החווה נרצח.

יום ד', 16.30 הם חיים בלילה They Live by Night). שרט אפל

פיוטי ויפהפח. צעיר שרצח בשגנה, בורח מחמאסר עם שני פושעים

קשחים, השניים מאלצים אותו להשתתף בשוד. לשביל הבריחה מצטרפת

אחובתו של הצעיר. סרט הביכורים של הבימאי הנחור ניסולס ריי. עם

יום ח', 16.30: תנם, דיק וחארי (Tom, Dick and Harry). קים היק 1940: קים היק

ניננד רוגדם מנלמת בחורת שנקרעת בין שלושה מחזרים. חיא מתקשה להחליט. במי תבחרו בינטגיי שארטון קאנין. 86 דקות.

בימאי: אדווין ל. מארין. בתפקיד הראשי גיון וויין. 87 דקות.

ווילקוקטון. מומלץ לחובבי קאמפ. 101 דקות.

בשרשרת גניבות ומעשי אונס. עם טים מת'יסון.

פרלי גדיינגר וקתי ארדונול. 96 דקות. לא להחמיץ.

126 דקות. כדאי לראות.

הקלוויויו אכן נולרפטון איושלים - קב האלו המכט שהופל ציל עמות, נאולו פלטלול בואשת סים חפון ייסרן בית תנישו הקווב (ב-20.0) בושרתי בלות בא אפרון

ארכיוני בשוקן לכן שצולם ב־48 כחעד חמים את שיבות

בייי מיינו מיינו מולי מיינו מ

י גיליון זה של -ידיעות אתרונות" הוא סיפור כפני עצמו. ב־15 במאי נפסק החשמל בידומלים ולא היתה עור אפשרות לום פים את העיתון, שוניצא עד או בדמום אותה בנית הסמוך לכניין הגליוסקם פוסטי...

/ שנגליה מוציאה את הנכם מהבר/

וויני בתוספה אוירת על ת'א | התקשה כבדה על שייך ג'ראה | תחוות המשפרת בראלה נכבשה

, יליון זה של גידיתות אחרונות: הוא אווד הגיליתות שיצאו בירושלים בימי הנוצור. הוא טודר בשימה

"ירושלים – קרב הראל", סרט תיעודי על קרבות הטיכת הראל כמלחמת

העצמאות בירושלים. על המסך מוקרן גם גיליון "ידיעות אחרונות", שדורפס

דב יורפובסקי, העורד חנובהי של הידינות אחרונות. שהיה או הממונה על סניף ירושלים, החל להתעניין אם יש אתשורת להוציא את העיתוד ללא השכול. אחר מפועלי רפום אחורי נוכר, שבקרכת מקום נמצא - רפוס סלומור, רפוס זה התמחד בחוצאת מפריקודש, שמדרון בשיטה ידנית אחד אות ב-רקום מלכווף הידות גם מכונה מתקפת דעותכים, שהששר היה לדביעה באמצעות נלגל, במונירות מקטיםאלית של 1000 ניליונות לשעה העיתון, כל כילו שמול אחר, בערך על יידי רב יחיקובסקי ואביעור בולון. מהולרוצי ביו הדפוס לבין עמות והציא בוו היה בצריים.

קשלידים מסייע מנחנו ברשה אתו גלול המכונה וציעו לפחודין גולן יינוקם לופם ו"ל שנפל אורב בכרב, ורב יורלובסקי נצמו: כך היה , יריעות אדרונות: הניתון לקחדי שיצא מירושלים כל ינוי המצור, בלי האסקר של אף יום אור

מווע תועוו עובות חטיבת הראל" רגן עתה: מטכיר מים הסרט, חיים חמר: .בל השנים לא משכנו שבריר לוובציון און דיטיבויו. ועיתוז וערכשו שלא שריור לוושוויץ ברברים האלוה ועד היו מובנים מאליו בגיבומן השובין הבנו ישאנונו הייכים לחברים שלנו שבריל כבלחלה חייבים למשרתה הכיטור במי שייה ההלטנו להיותע במחייה למשרתה בשור לאנשים מקולמים לעילמים. שמים שמלי שלמיור לא הציעה למצוריים לועל אנו קרגונו המלמרו

(קליף רוברטסון), מפקר הצכא הבריטי הלנה פתנטנה (סיסון הוכלי), פילגשו הידודית היפה. גורלם של מיליונים תלוי במאבק הכוחות הקטלגי. האם יצליה מרשל רומל, שועל המירכר האכזר,

להביס את הכחות הבריטים ולהגיע לתעלת סואץ? בתפסידי אורת מככבים סיד אנתוני קייילי (המלך עבראללה) ורוברט קלף (מרשל רומל). השחקן דיוויד המינגס המככב כסידרה בתפקיד מייג'ור סאנפורר סמית, ביים כ־1985 את -המפתח רבקה"

"המפתח רבקה", סידרה דרמטית חדשה המספרת על פרשיות ריגול ואהבה במזרח התיכון 🗅 במהלך הצילומים נשך גמל את דיוויד סול, המופיע בתפקיד הראשי כו מהיום אחה"צ

-המפתח רבקה", סידרה דרמטית בצפון אפריקה ב־1942, שלוש שנים לאחר פרוץ מלחמת העולם השניה, תוסרו מהיום (ב־16.02) במסגרת שידורי,

הטלוויויה בערכית. הסידרת המבוססת על רכיהמכר של הסופר קן פולט, מתמקרת בפרשיות ריגול ואהבה כמורה התיכון.

גיבור "אכי ואני", אכיו של גץו

מורטימור משרטט בנימה

אבי ואני", מחזה אושוביוגרפי, שכתב לטלוויויה ג'וו מורטימור, יוצר הסירוה הדרמטית -גן הערן המוכטה" המוקרנת בטלוויזיה כימי שלישי (כן יצר את , הסידוה "רמפול", שהוקרנה לפני מספר שנים ועסקה כרמותו של עו"ד יוצא־רופן).

מורטיטור, פרקלים בריטי שנון (אוליכיה) שלמרות עיוורונו כיככ במשפטים מפורסמים כבריטניה.

צינית־מרסטות את דמותו המורכבת של אכיו. אלן ראסוף וכימאי ומפיק גן הערן. המוכטה", ביים והפיק את שבי ואני לטלוויזיה הכריכית. חררמה צולמה ככיתו של התסריטאי גצן מורטופורי באוקספוררשייר.

אבי ואני", דרמה בריטית מסוגננת,

אחיין עמי.

18.06 מופף רדיו לסטרות.

.19.30 שידורים לעולים.

רשת

גרכר

.12.10 שירים עבריים.

22.05 כי פוב הוכנר. יוכל לכפר־שמריהו.

המזרחי של כל הזמנים.

23.05 להימים מסולפלים. להיטי הומר

-08.05 כל צבעי הרשת. מגזין יומי עם יוטי

ופיוטים ממורשת יוצות ספרד.

ביו ששי לשבת. יצחק

לבני משוחת עם השחקנית

הדיבוק". הסיבות שהניעו

אותה לפרוש, החיים בגיל 84.

חוותיקח פאני לוביץ'.

תיאטרוו 'הבימח' ביכני

00.10 שיר אינו רק מנגינה. שירים עבריים

12.01 לדיית שם. שעה אחת. שפה אתר.

18.08 צמידוית ברבש, עם דו כנר.

15.05 לפנות ערב. שירים עכריים.

19.05 זכנר שובות שירים עבריים.

20.05 צלילי שבת. עם לאה ליאור.

22.05 מיול לילי. שירים עבריים.

29.05 אוזת לילח. עם איתן גור.

.09.00 בילוי נעים. עם מולי שפירא.

תהקולות.

16.05 שיר בשקט בשקט.

11.00 קילת של אמא. עם אלכם אנסקי.

12.05 מנדלים. שעתיים נעולות עם דורי

14.05 ממט אתרון. האנשים, האירועים

16.05 תררן. תומורת של תקוחו שלושת

16.65 אלף מנים. סיפור קצר עם רן שביט.

המשוררים והומרים בתחום שירי

אמחאה והמחתרת בכרית־המועצות:

ויטוצקי, גאליץ וכולט אוקארג ראוונ.

17.00 באן, שם וככל כוקום.

כנושא אחר.

רשת

-08.05 משור משור.

10.05 אָלֹן היפורויכון.

13.06 בדוצי היום. חרשות ומומונים.

17.10 שירים עבריים.

19.0: זכור לעובת.

14.06 לראות או לא לראות. תרכות ואמנות. 18.06 בשמים לשבת עם יהורם גאוו. .16.01 עובר ושב. עם דוד מרגלית. 17.08 מאחורי הבותרות. מגזין לרדיו, לטלוויויה ולעתונות. כרופנה: רביעיית מיתרים כדו מינור 18.06 חשבוע שלי. עם יוסף לפיד. לינץ 1862 (רביעיית קלר): 19.05 השור חשבועי. בעריכת יואל רפל. וטרווינסקי: סימפונית תהילים למקהלה מעורכת ותומרת (מקהלת 20.05 חשושנה פורדות. רומנסות, שירים הרדיר הבאוורי / הסים, רדיו שטוטגארט / כרתיני): ראכל: פראות 22.08 חבה נצא במחול. ריקורי עם. 4 כטעים לפסנתר: ופרלמוטר) פולנק: קונצ'רטו לעוגב, תזמרת מיתרים ותופים וקליר־אלאין / התז. הלאומית של רדיו צרחת / מרטינון: מולנק: גלוריה כסול מו'ור (כלגו / מסה. וסטמינסטר / הסילה. של ניוריורק / ברנשטיים

11.57 פינת השיר. משירי מאיה כזראנו. .12.00 מן הפרכוית. בעריכת אלכסנור תמיר. 13.05 בחאונה נינוחה. ראמו: קטעים לצ'מכלוג וזיירוג סונצ'רטו כרה מו'זר לצ'לו ולתזמרת: בטחובן: פונצ'רטו מס' 2. כסיכמול מויור. לפסנתר לתומרת: ברהמס: הסרנדת השניה

לתומורת, אושוס 16. 15.00 לקרונת שובת. מרצרש: קונצירטו מסי (צוקרמן / התז. הקפרית של סנט מולו/ ורדינה שלונסקי: דיברטימנטו לחמישיית כלי נשיפת נחמישיית כלי הנשימה של התז. המילה. הישראליות: כאך: סויטה תזמורתית מס' 4 ברה מו'ור (אקדמית סנטימרטין / מרינר). לבקשתכם י. ס. בארו וריאציות גולרברג (פלג): מוצרט: סימפוניה מס' 40 כסול מינור (אקרמית סנט מרטין /

מרינר): שוכרש: שלישייה במייכמול מו'ור 100 נרובינשטייו / שרינג / 18.00 יוד הותב. אמנים גדולים בהקלטות

מתוך קונצ'רטו ברו מינור; בסהוב שרק 1 מתוך קונצ'רטו מס*"* כוורמוור אושום 15. 19.00 כופיקה כאפרית. מנדלטון: רביעיית מסנתר בשה מינור אופוט 2 ושלישייח

נכל / זולוטורסקיו; **כטרוכן: שטיטי**ה במייכטול מדור לכלי נשימת, אומוכ 103 (דגשטנים דוקלאסיים). 20.08 מומרת ושרץ.

20.30 קונצרם ליל השבת. מונמוורדי: קינת אריאנה (וספינסוו / מוסימה אנטיפוז בכלא חברל: ויקוקין רי כור מלכותיים מאקדמיה למוסיקה עתיקוו / הוגוורא מוצרטו קונצרטו לכסון בסי כמול מז'ור (טונמן / חקאמר. של ציריר / רוז שטוץ): כטוויכון סימפוניה מס' 8 כסה מוצר אופוס 93 (הסים. של הררו היפני / סלויש); ברתמסי שלישייה לשסנתר, קלרנית וצ'לו, אוסוט 114 (אכן / ברגמן / וולקוב): סיכליום: סימפוניה מם' 2 כרה מו ור

אופרט 43 (חסימם. של גותנבורג /

28.00 ברק חבארוק ודפיפי רנפוננם.

רשת א'

108.05 במצער הכשומונים היפרניבוני. עם רכו 10.05 שיריקור. מוזלות ושירים משלנו. 11.05 דייום חשישי. למסורת ופולקלור. 14.06 בראש צעיף. מגזין לילדים ולכניינוער.

15.00 קכלת שבת. פרשת ריתי.

חוג פו"פ פנונים ופנויות בנייו

19.05 אנתולוגיה קטנה לשירה. לפני המוסיקה: משירת אסתר אטינגר. 19.30 שידורים לעילים. 22.05 פרכן היום בתנייך. 22.10 מלווה מלכה. 23.05 דרכי אדם. עם רחל חלפי.

2.1.88

- 07.11 שתרית לשכת. הגדל: קונצ'רטו כסול

סימפונייטה (קובליקו.

39 ודוד כנייאילן).

15.00 אינטרלודים: רצף מוסיקלי.

12.00 במווצה אמן גדול.

11.05 פינת חשיר. משירי מאיה כו'ראנו.

18.05 קונצרט לצחרי חשבת. דכוז'אק:

09.00 החירוז המוסיכלי. בעריכת שלמה הד.

10.10 קנצרט השבת. התומורת הסימפוניו

מינור לאבוב וכלי־קשת והוליגרו:

בוקריני: חמישייה כמי־מינור לגיטרה

כלייקשת ובריםו: כטהובן: סימפוניה

מס' ו כדוימו'ור (מרינר): סמטאנה:

ריקודים צ'כים (פירקושני); ינאצ'ק:

ירושלים רשה"ש: מנצח: רוג'ר

ורינגטון, היידן: סימסוניה מס' 49,

מהרמינור: מוצרט: דיברטימנטו כרה

מ'ור: מוצרט: סרגדה כדוימינור:

זיירו: סימפוניה מס' 104. ברה־מז'ור:

וובר: סונטה מס' 2 לפסנתר. אופוס

סוק / הולצ'קא מאהלר: הסימפוניה

ומקה הומרים האמברוויים

המימפונית הלונדונית / שולטיו.

חרוכבים אל חים.

רדיו־דראמת. עיבוד למחזה

מילינגטון סינג'. מאבק אשה

ממנח מתיר נורא: חיי בניה

נגד איתני חטבע, חגובים

עוכד ובויים על־ידי רונלד

חדראמה בבי.בי.טי. נסים

מייסון, מנהל מחלקת

19.00 הכונצרט שלי.

של המחזאי חאירי גון

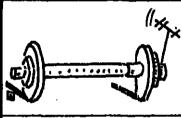
18.06 מסכיב לעולם בשעה קלה.

-09.05 שאלה של מעם עם חיים קינן. . עזריה אלון מספר על נוף האר"ן. 10.05 יומן חשבוע. 11.05 גבירתי הנאוח. (עודד תאומי, ריטה, אריק לביא ושלמה בר־שביט).

הכל פוליטיקה. תוכנית ראשונה בסידרה (5

נגילה חסיר. ועולה חדש מכרית־המועצות.

רשת ג



בטהוכן. (יאנוביץ / שולו / הפילה. הוינאית / כרגשטייו.

08.30 דעתיקול. ת"ר כענייני מרע. 09.08 מקחלה עליוה. שירים וסיפורים 11.05 במצב הנוכחי.

10.05 פעם של סעם. עם: אורלי יניכ. 12.05 הדרן. עם גילברטו ג'יל. 13.05 שאלות אישיות. יעקב אגמון וארוארר אתלר, כמאי קולנוע ועורך .14.05 חבל זורם. עורך: רוכי לנץ.

16.05 מינימה שבת. ענייני קולנוע. 17.05 ספרים רבותי ספרים. מגאזין ספרותי. 18.05. גלגלי צת"ל. דיווחי ספורט, מצב התנועה ברחכי הארץ והוסיקה. 1987 20.05 מבש אחרון. האנשים, האירועים

21.30 שירים עבריים. 29.05 ממורת מפורת. במוצאי יום מנוחה. 23.05 עושים מדינת. מגיש: דודו דיין. 00.05 ציסורי לילה מארה. אבי טרן והכמא פיטר פריישטרט.

צה"ל 2 .09.05 משירי להקות צבאיות. 12.05 להיש לתיאכון. להיטים עכשויים.

14.05 יופי של שירים. ממיטכ הזמר העברי.

קרן, כסון, כנור, צ'לו ופסנתר אופוס 14 (להקת נאש): סטטנה: המולדכה (הסימפ. של שיקגו / ברגבוים):

כרהמסו מחולות הונגריים מס' 1. 3. 10" (הסימם. של שיסגו / ברנבוים). סרנצרט בוכר. דנוו'אל: סימפוניה מס' A כסול מז'ור אופוס 88 (תו. מינטוטה מרינר): ווכר: סונצ'רטו מס' ו לקלרנית ולתומורת ושטולצמן / תו. שניירר); היירן: טונטת לפסנתר כרו מדור (כרנדל); מוצרט: סימפוניה מס' 39 כמי־כמול מז'ור (האקרמיה למוסיקה עתיקה / הוגוור). 11.67 פינת השיר. משירי יוסף שרון.

16.05 רדיויעשרה. מגזין נוער.

19.20 פרקי היום בתנייך.

19.30 שירורים לעולים.

17.10 צבעי חקשת. שירים לאחר־הצהרים:

ספשים עניין. עם גכי גוית ושיום 08.05

14.06 לראות או לא לראות. יומן לתרבות

15.05 שירים ושעורים. בעריכת יעל

.09.05 ביקור בית. עם רבקה מיכאלי.

10.05 כל צבעי חרשת. מגזין יומי.

12.10 אלף־אלף ביבית. עם אהוד מנור.

13.05 בחצי היום. תרשות ופומונים.

15.55 קראתי ספר. קוראים ממליצים.

17.05 רגעי קסם. עורך: אפרים וייל.

19.05 היום הזת. בעריכת שלום אורן.

19.85 עם ישראל. ענינים יהוריים כעולם.

20.06 אומר בשבחיו. פיוטים ופרסי הזנות

22.05 בינינו לבין עצמנו. שיחות עם

20.15 לואותו בחלום. שירים למיומו של יום.

15.05 חדש, חדיש ומחודש. עם שוש עטרי.

16.05 הצגה יומית. עם יקיר אביב.

18.05 המצער הלועזי. עם יגאל רכיד.

21.05 ארום עתיק. עם מיכל שמואלי.

. אלה בוקר. עם אלי ישראלי. 09.65

11.05 נכון לעכשיו. עם רפי רשף.

13.55 לאושר. סיפור היום בתש"ח.

14.05 פגישה יומית. עם יצחק בן־נר.

16.64 באוסן מילולי. אבשלום קור.

19.05 רדיו ספורמו. מגאוין ספורט.

16.05 ארבע אחר הצדריים, שירים עכריים.

18.46 המשיעשרה קטנות. מגישו יוססי

20.05 בעיכר כוופיכת. המכללה המוסיקלית:

21.30 אוניברסימה משודרת. כלכלת המזרח

21.80 אניברסיטה משודרת. כלכלת המורח

22.05 על הרבש ועל הכימאק. שירים

עשרים וארבע, היום שהיד. עם ירון \$3.05

ציידי מוצות. עם אכי רן, מרצה כחוג 23.55

לפילוסופיה כאוניברסיטת ת"א.

00.05 ציפורי לילה. עם שלמה ארצי.

19.05 רדין רדיר. עם יואכ קוטונר.

צרים. לחיילים, עם אברי גלעוי. 20.65

בני סרפל. מניש: דני סרפל.

22.05 הפסקת עשר. עם מיכל ניב.

שהחנו"ה אותבים.

יואכ קוטנר. בנושא: קול תהתחלות –

הררך לגיכוש הצליל של מהפכני

10.05 עשר. שירים עבריים.

.15.05 שירים לחג. עם ארז טל

17.00 ערב גווב ישראל.

18.05 שעה סלה על בלבלה.

במחלוקת

14.08 לי ולך. שיר וברכה.

18.45 דייום בססורט.

16.05 יומן בלכלת עורך: גדעון זלינגר.

16.30 על מספרים ואנשים. המשק והחברה.

18.06 בעין בוחנת. שאלות וסוגיות

14.30 בת צדויק. הווי והומור.

ממזרח ממערב וגם משלנו.

18.08 **מינחת ערב.** להווי רתי ומסורח

22.05 תפרה ועץ. כין הורים לילדיהם.

12.00 אמנים באולפן. דני רימוני, ויולה: רותם לוו, פסנתר. באך: סונטה כסול מינור: י. כראוו: שירי לילית: הינדמית: סוגטה. אופוס 25/4.

19.08 בחאוכה נינוחת. כטהובו: סימפוניה מס' ו כדו־מז'ור, אופוס 21 והטינפוניטה הישראלית / רורן); דנצי: קונצ'רטו מס' 2 כרה־מינור לחליל ילתז. (אדוריאן / הקאמרית של מינכן / שטארלמאייר); בוקריני: חמישית מס' 6 בטול־מו'ור לגיטרה וכלי־קשת (רומרו / חברי אסדמ. סגט מרטיו): סואר פרנק: 3 פרקים מתוף פסיכה

(הפילה. הישראלית / מאריי). 15.00 מוסיקה כַאן ועכשיו. צבי אכני: אפיווקות ליריות לאבוב וסרט מגנטי משה גסנטר: עם... וכלי... ושלישיית ומרטה: א. חמץ, קלרנית: ע. גרוכר צ'לו; מ. בוגוסלבסקי, פסנתר); מ. קופיטמן: שמש אוקטובר (זכאי הסינפונייטה הישראלית כאר־שבע / רורן); ג'ואן פרנקט וויליאמס: שביעיות לשמיניה ואנסמכל אריאלג

טריסטל קורים: סינפוניה והפילה. של 16.00 מוַסיקה ליום ראשון. לאונרדו לאו: סלבה רגינה בפת מזור והקאם. של קלן / מילר כרול); ברליוז: רקויים לואים / מסהל. פסטיכל ארנכורג / המסה. הלאומית המסוטית / הטימס רושלים רשה"ש / ברתיני): י.ס. כדו מוטט (2311 ברשימת יצירותיו של כאך ומקח, ברמן וחברי הקולגיום אאוריו

החירון המוסיכלי. 19.00 פוסיקה קלסית קלה.

20.05 אינטרלוד. בעריכת אורי אמשטיין 20.30 ימי המוסיקה הקאמרית בגליל העליון, כפר בלום, 1987. כאך: קונצרטו ברנרנבורגי מס' 6 כמי כמול / מז'ור (מאיר / הרטמן / ימפולסקי טויסטר / ולטמז / נולה / נוימרסא כטהוכו: תמישיית כמייבמול מו'וו פסנתר ולכלי־נשיפה, אופוס 6 ולצמן / פינטום / חפץ / רמון כךכסון: ינעם ליוף פרוזים, וורקים וק 'ק מאור (מלצר / פינטוס / מלמו טויסטר / צביו: שוכרט: רכיטייה כלה

מינור (גרוניך / שרון / לוי / הרן). 22.30 פו המכורות. המוסיקה העממית של קובה כ'. 28.08 מחזורי יצירות. ק.פ.ע. באך: קונצרטותן היירן: סימפוניות.

-08.05 הפוגה כחונה. עורך: שלמה ישראלי. 09.05 מלרדיו. שירות מידע למאוינים. 10.05 שיריקור. מחולות ושירים משלנו. 11.05 סניני בוקר. מניש גרעון הוד. 12.05 מעורב יפרתיכוני. עם מופני כהן. 14.08 בראש צעיר. לילדים ולבני נוער. 15.30 האוניברסינוה הפונוהול.

אש

כדו מו'ור ל־ג אבובים, כסון, כלי קשת סונטינואו (הלהסה הקאמרית ארולף בוש); מוצרס: קונצ'רטו כלה מז'ור לפסנתר ותו. (דה־לארוצ'ה / הסינפונייטה מלונדוו / זינמו): שפוהר: שביעייה כלה מינור לחליל, קלרנית

מישדרים). ישראלים מדברים על פוליטיקה בסלון של נענוי רותם. מנחה: ההיסטוריוו ד"ר זאב צחור. עורכת: אתי פולק.

> 14.11 חבר זמר. שירים עכריים. 15.05 סעם אהבה גדולה. עם אלי גורנשטיין 16.05 תשואות ראשונות. כתחילת דרכם. .18.06 מפיק ורי. עם דלית אורמיאן. 18.30 ממנרש המשרכו. ושלישית (ווטם / מקהלת נערים 19.05 הקול קולנוע. בעריכת דן פיינרו. 20.05 כוכב חערב. עם אליכם פרסלי. 22.06 מרק דרציינסקי. חוה אלברשטיין

23.06 הוי ארצי מולדתי. שירים עבריים. 17.00 פגוש את האמן הישראלי. ד. כנימיני. ויולה וכנור: מ. לקם. פסנתר. כאך: סונטה מס' 4 כדו מינור: כרהמס: סונטה מס' ז בסול מז'וד לכנור .08.05 גוונים. שירים עבריים.

10.08 של בשוח. להיטי כל הומנים. 12.05 להיטים לוחטים. 14.06 כוכבים. 15.05 אתם זוכרים את חשירים? 17.05 שיר בין־ערביים. 19.05 זמר שכוה. שירים עבריים. 20-05 מוכצינהכעוו. 22.05 מיול לילי. שירים עבריים. 23.05 רדיוטק, עם נעם גיל־אור.

ולוני תירגם לעברית. אורנר פורת, פביאנה מיוחס, תחיה דטן, יואל דרורי ומישא נתן. 21.05 מעל בימת האוסרה. פירליו, מאת

רשת א' - טרגין עולם המדע. בעריכת יוסף טרגין.

תתלוש. חתבוננות בספרו של דוד פוגל, חיי נישואין. שמעון זנדבנק, אריאל חירשפלד, תמוטל ברייוסף גרשון שקד ומנחם פרי על תלישותו וזרותו של פוגל

כסופר גרמני חכותב עברית ועל וזיחסים חסאדו־מאזוכיסטיים ביו גיבור חרומן ורעייתו. רשמים, ביקורות. עורכת: אילנח צוקרמן.

17.05 רבעים דוקומנטרים. מוכרים בקולנוע 11.0 משרר תשורה. תולדות ובימת. שרסום האמצעות מסך הכסף: סנפליננ 14.06 בראש צעיר. פינות, שירים וכרכות. 15.05 שבת אחים. הווי ופולקלור: תחת עצים ירקרקים, תחיית המוסיקה היהורית מאסכולת פטרבורג. 16.00 רדיריורמה. השכון עם הסודים, מאת

יוסי ימפל (שלום שמואלוב, יעקב יעקונסון, ארו שפריר, דורו כן־ואב, 'אנט רמבאום). 17.10 פיפורריו. אכי מספר על אחיו, מאת יצוק כרינר וכהגשתו. 17.40 שירים עפריים.

ספורט הגלישה מצוקים: סווי מפגש: הטלפון כתחליף לפגישות חברתיות.

לא על חלוף לבדו. מוסיקה ומשחקי

28.05 עשן בעינייך. מוסיקה עם גדי ליבנה. מסספר של יואב סספר של יואב סספר של יואב

הדרך הנכונה להכיר אנשים חדשים באמצעות: סדנאות תקשורת, הרצאות, טיולים, מסיבות ריקודים.

פנסיון מלא!! רק 80 ש"ח בהרשמה + 85 ש"ח עד שבוע לפני היציאה

מותאם לנשים גילאי 25–25 ולגברים גילאי 30–43

18.05 אגוית רשא – שירים ענדיים. 19.05 שירי ארום. עונג שנת ותולו מין, רגשות והכל.

18.95 באים מאחבה. שידי אהבה.

פרטים והרשמה ב סי√ון טל. 6-93-17.00 בין השעות -09.00 ברציפות סוף שבוע חם בטבריה 23.1.88 סוף

במלון: בריכת שחיה מחוממת, סאונה, ג'קוזי, חדרים עם שירותים צמודים, אמבטיה וחימום 1.1. 1921, תל'אביב, מיקוד 19016 מא לרשום אותי לסוך־שבוע חם בטברית 23.1.66 ום מלא... תובוד עולאה.

מציב המחאה עיס – 80 שיח לפקורת סילון בעים, לחאריך של חשם: מציב המחאה עיט – 85 שיח לפקורת סילון בעים, לתארץ 14.185 תאריך

רח' בזייהודה 1 ת"א (בפסג) ליתן להרשם גם באמצעות חספח המצורף

בבוד וזוג פו"ם – פניים ופנייות בע"מ צב משפחתי לפי חרשום כתעודת ותות..

רשת א'

08.06 תפובה בשובת עורך: שלמה ישראלי

- 09.05 שלרדיו. שירות מידע למאוינים.

11.05 פניני בוקר. מגישו גדעון הוד.

15.30 הארגיברטינוה הפתוחת.

19.20 פרכי ויום בחגיין.

19.30 שירורים לעולים.

10.05 שיריקוד. מחולות ושירים משלנו.

12.05 מעורב יפדעיפוני. עם משה גיאת.

16.05 מרערון שערן הזהב, הארם המבוגר.

17.10 צבער הקשות. שיניים לאחר הצהרים.

22.05 שבינו יחד וכל אוצי לחור. החינות

המיני: לבטים של בני נוער בקשר

18.08 כאנדת ערב, הווי דוני ומסורת.

14.06 בראש צטיר. מנוין לילדים ולכני

5.1.87

קול המוסיקה .07.09 בהאונה נינוחה

-08.05 הפוגה מרוגה. עורך: שלמה ישראלי.

מלדריו. שירות מידע למאוינים. 69.05

11.05 פניני בולר. מגיש: גרעון הוד.

באוניברסינוה הפתוחה. 15.30

19.20 פרכי היום בתניד.

19.30 שידורים לעולים.

10.05 שיריכוד. משלות ושירים משלנו.

12.05 מעורב ימרתיבוני. עם העמרנים. 14.06 בראש צעיר. לילדים ולבני נוער.

16.05 גיל הביניים. בעריכת: תמר עמית.

18.66 מינחת ערב. הווי דתי ומטורת.

17.10 צבעי הקשת. שירים לאתריהצהרים.

22.05 לכל ארם כוכב. עם האסטרולוג אילן

08.05 עושים עניין. עם גבי גזית ושלום

-09.00 ביקור בית. עם רבקה מיכאלי

12-10 אלף־אלף ב"כית. עם אווד מנור.

14.08 לראות או לא לראות. תרכות ואמנות

15.05 שירים ושעורים. בעריכת יעי

13.05 בדוצי דירה. חדשות ופומונים.

15.50 קראתי ספר. קוראים ממליצים

. רגעי קסם. עורך. אפרים וייל. 17.05

18.06 שעת דויםשית. עניני חגוך.

19.05 חיום הזה. עורך: שלום אורן.

19.35 דין ודכרים. חוק ומשפט.

המטורתיים.

רשתג

14.00 לי ולד שורי וברכת

18.45 היום בספורט.

16.05 יוכן כלכלה. עורך: גדעון זלינגר.

18.30 על מספרים ואנשים. המשק והחברה

20.05 סולם הומירות. מצער הפומונים

16.05 הדש הדיש וכדוורש. עם שוש עטרי.

18.06 מצער המצערים. תוכורת פומוגים

16.96 הצגה יוטית עם יקיר אכיכ.

ליום העצמאות.

23.05 חלילה הוא שירים.

21.68 כצת אחרת. פום מתפדם.

גלי צה"נ

-09.05 ארלה בוקר. עם אלי ישראלי

11.05 נכון לעכשיו. עם רפי רשף.

40 ב13.56 לאחור. סיפור היום לתש"ח.

14.05 מגישה יומית. עם אודלי יניב.

16.54 באומן מילולי. אכשלום קור.

18.05 ספרא וסייפא. ספרות צבאית.

19.06 שורים מכאן. שירים עבריים.

18.45 משונו עולמי. ענייני וווץ.

16.05 ארבע אארי הצדוריים. שירים עבריים

20.05 בעיקר מוסיקוב המכללה המוסיקליו

21.80 אוניברסיטה משוררת. תורתו ש

22.05 על הרבש ועל הביסאק. שירים

מפ.55 שיחת תצות. עם ד"ר ג'פרי ויגרור.

עודן אנציקלופרית יודאיכת.

שהתכרה אוהכים.

' 19.05 רדיו רדיו. עם יואכ קוטנר.

20.05 צער הדצי, תכנית ספירט.

ב 29.08 קול דוגיאון וקודו. מגיש: דני קרשל.

צה"ל 2

23.00 מחזורי יצירות.ק. ס. ע. באך: 22.05 המסקת עשר. עם מיכל ניב.

עורר אסף כנושא: ההשפעות

המורחיות על הומר והסומון כארץ.

עשרים וארבע, היום שהיה עם ידו

15.05 שירים לחג. עם ארו טל.

17.00 ערב מוב ישראל.

10.05 עשר. שירים עכריים.

22.05 קפר ראשו – חידונים מגוונים.

מספור. עם לאה ליאור. עם לאה ליאור.

.14.30 בתיצחוק – הווי והומור.

10.05 כל צבעי הרשת. מגזין יומי.

4.1.88

07.09 בהאזנח נינוחה. י. פ. פאש: סונטה

כרה מינור והקמרית של דרום־מערכ

גרמניה / ריינהאררטא בוקריני:

קונצ'רטו בסי במול מז'ור לצילו

לתומרת ורה פרה / הקמריר

האנגלית / ברנכוים): שוֹכרטי

שמיניה בפה מגיור ואנסמבל

אקדמית הנטיפרטין), מוצרט:

בימסוניה מכי 28 בדו מזור (דפייו

פואמה סימסונית מסי 6 מתוך

רכתווד כולדתו נתף רדיו פואריה

ובליקונ ק. א הארטמו: קונצ'רטו

כנור ותז. כלי סשת וגרטלר

הפילה. הצ'כית / אנצ'רל); נרינ:

סוויטה לירית אוסוס 64 נוטימפונית

של גטבורג / ירבי), היירן: קונצרט

מס' ו כרו מז'ור לעוגב ותו.

לרנדורפר / הסולנים משטוטגארט):

ם. ז'. סטי: חמישיית כלי סשת כלה

מינור (רביעיית בריסל / לח'י):

שנדלטון: סימסוניה מסי 4 בלח מוזיר

אוסום 90 (הסימם. של כרן / מאג).

בדוימו'ור, אופום 48 (הקמרטה מברו

ויריו: הומל: אראג'ו, וריאציות ורונה

על השיר מיגקה היפה והקמרט

מניוייורקו; מנדלסון: קונצ'דטו מם' !

ברודמינור למסבתר ולתז. ושיף / תז.

רריו בואריהג בטהוכז: סימפוניה מס'

6 כפה מז'ור הפסטורלית (הפיל. של

והתז. של רדיו ברלין המזרחית; היינץ

רגנר. ברהמס: סרנרה מס' 2 בלהימז'וו

אופוס 16; שומאן: קונצ'רטו כלה

מינור לצ'לו ותו. אופום 120 ומוגלרא

וכר: מיסה כמי כשל מו'ור לטולנים.

מסה. ותו. וגדולנסה / לנג / סניג /

שופן (ורו־קרב הקשור כיצירה),

19.60 בין חברים. וריאציות: יצירות מאת

בריצ'אלרי, בוווני וג'וופס.

אינפורלוד – בעריכת אורי אפשטיין. 20.05

20.30 כאולמי הסונצרטים בעולם. קונצרט

22,30 פעם ועור. לורי ססיגל, פנטקרום:

(נישל ססי).

מוסיקה מחשב.

הזוכים בתחרות הבינ"ל ע"ש המלכה

אליובת 1987, פסנתר. מוצרט:

מונצ'רטו מס' 15 כסי כמול מז'וו

(פלגה): ציייקובסקי: קונצ'רטו מס' ו

כסי במול מינור (וואקאכאיאשי):

רוומנינוב: קונצ'רטו מס' 5 ברה מיתור

11.57 פינת חשיר. משירי יוסף שרון.

גיריורק / ברנשטיין).

והגש על הביצוע. 18.00

15.00 הסברה מוטיקלית. הנחיות הרגש.

16.00 מאילמי חכונצרטים בעולם. המקהלה

12.00 מן הסרטייה. בעריכת ריקה בריסלע.

13.05 בהאונה נינוחה. צ'ייקוכסקי: סרנרה

דנינאות , לויין).

09.00 קונצרט בוקר. ספטנה: בלאניק

09.00 כונצרט בוקר. 11.57 סינת חשיר. משירי יוכף סרון. 12.00 מן חסרטייה. סטפאנו גרונרונה, ניסרה, כאר: סויטה כמי מינור מס. 996: ג'וליאני: רוסיניאה – סנטסיה על גושאים מאת רוסיני: וולטוז: 5 באנטלות לגיטרה; גרנרוס: המחה של

13.05 בהאזנה נינוחה. עם ישה חפץ. מיצירות: סןיסנם, שוטון, מוצרט, רבוואק, קונוט וסרסטה. 16.00 כניסיקה צעירה.

16.00 קונצרט קאמרי. רסיטל של המסנתרן ארתורו ניקולייכסקי. בטהוכן: סונטה במי מז'ור. אופוס 109: ליסט: סוגטה בסי מינור: שומאן: קרניבל. 17.00 כולות. בעריכת ציפי ויצטום.

18.00 ממדף התכליטיה. בעריכת עדנה 19.00 מניני אוסרה. מתוך אופרות של רוסיני, וולף פרארי ומנוטי. 20.05 אינטרלוד – בעריכת אורי אפשטיין. 20.30 התזמורת הסימסוני ירושלים

יישורניהשידור. . בין כלאטי. 22.30 23.00 מחזורי יצירות. קפוע. כאך: יצירות כליות: היידן: סימפוניות.

15.05 שירים ושעורים. בעריכת יעל 16.05 יומן בלכלה. עורך: גדעון זלינגר. 16.30 על מספרים ואנשים. המשק והחברה, 17.05 רגעי קסם. עורך: אפרים וייל, 18.06 אצבע על חרומק. בריאות ורפואה, 18.45 היום בספורם, 19.05 ודום חות. עורך: שלום אורן. 19.36 עולם חדש. הארם וטכיכתו. 20.05 פרקי חונות כבקשתך. מומוד שיר. 22.05 צריך לצלצל פעמיים. שירים עכריים. 00.15 לוסאחו בחלרם. שירים לטיומו של יום.

רשת 14.08 לי ולך - שיר וברכח. 15.05 חדש, חדיש וכחודש. עם שוש עטרי.

'שת ב'

. 09.0 ביקור בית. עם רבקה מיכאלי.

10.05 כל צבעי הרשת. מגזין יומי.

13.05 בחצי היום. חדשות ופומונים.

14.30 בת צרוק, הור והומור.

14.08 - לראות או לא לראות. מרכות ואמנות

08.05 עושים עניין. עם גכי גזית ושלום

16.05 הצנה יוכדית. עם יקיד אכיכ. 18.06 מקום מצמרת. עם מנחם פרי. 23.05 מניני גיאו, עם לאה ליאור.

צו.05 אדוה עתיק. עם דן עופרי. .09.00 אולה בוכר. עם אלי ישראלי

10.08 עשר. שירים עבריים. 11.05 נבון לעפטיו. עם רפי רשף. 18.05 דר רה יומי. עם רגי קרפל ורובי לנץ. 13.55 לאחור. סיפור היום בתש"ח. 14.05 פגישה יומוית. עם יצחק כדור. 16.05 ארבע אחרי הצועיים. שירים עכריים. 16.54 באומן מילולי. עם אכשלום קור. 17.00 ערב פוב ישראל. 18.03 שעה קלה על כוכלה.

18.45 המש עשרה קפנות. מגיש: יוסי 19.01 ספרא וסיימא. ספרות צכאית. 20.05 בעיכר כווסיכה. המכללה המוסימלית: פרום' יצחק טראי כנושא יסורות הכרות של המוטיקה. 21.30 אוניברסימה משודרת. כוככים

22.05 על הדבש ועל הכיסאק, שירים עשרים וארבע היום שדוה. עם ירון

-00.05 ציפורי לילה עם אכיהו מרינה. 19.65 רדין רריד. עם יואַב קוטנר. 20.05 אברי גלער, 22.05 חססקת עשר. עם מיכל ניב.

23.05 כל הגשו חורו. מגישו דני קרטל.

טיולים בסגנון אחר עם מדריכי החברה הגאוגרציח פרטים והרשמה: החברה הגאוגרפית לטיולים בע"מ. רח' טבריה 8 (בוגרשוב 37) ת"א, טל. 284113 ואצל כל סוכני הנסיעות ידיעות אחרונות DP 12-19,8 תיאה מדי שבוע

ל־1987 רק כתבה מסכמת כיומן

מוקינזון. בערבות הנוב

שהרבי גלייצה"ל הופתעו לקבל השבוע הכילות מלח בישול. במכתב הסכר שצירפה חכרת חנגלוו לישראל חוסכר: "לאחר שלמרנו לדעת מתוך ראיון עם אלכם אנסקי שמלח כישול היא תרופה פרוקה למיק פגרון אצל שררנים: הַוּלֹיָטה חברַת חַמּלות לשְּלְוּה לכל שדרני גל"צ כנות מלח שתשמש אתכם על כל צרה שלא תכוא. גם כעודה האשונה וגם בתוספת טעם

ן מחסן מרכזי – חיפה

מפרץ, צומת קרית אתא

פתוח במוצא״ש

רח' ההטתורות 271

וכל השבוע רצוף

ראיונות, מוסיקר

גלי־צה"ל יסרישו יום שירורים

כיום ראשון, 10 בינואר, תשודר

ב.בוקר טוב ישראל" כתבה על

אירוע הפתיחה בתיאטרון הבימה".

רפי רשף יארח ב-גכון לעכשיו"

כימאי או מחואי ישראלי. דובי לנק

ודני קרפל יסקרו בתוכניתם דו רה

יומי את המוסיקה כתיאטרון

התחנה הצבאית תפתח כ-6:00

גל פתוח למאזינים, שיוכלו להפנות

שאלות כנושא המחואות המקורית

לעמרה ניצן מנהל נהבימה", אילן

רונן המנהל האמנותי של הקאמרי

נחמחואי והנשע סוכול ממנהלי

תיאטרוו חיפה: ינחה: מולי שפירא:

כמשר השכוע השודר מדי יום

כיסורת הצות של שוש וייץ ויוסי

באותח עניין, תשודר בגליצ ביום

פורניר ומראת מריסטל

עוזרד על ההצגות מיחבימה

ארונות קיר וחדרי ארונות בשיטה ובאיכות אמריקאים

* דלתות מעץ קליר קנדי * דלתות הזזה בשילוב עץ

מומלץ! לפני כל קנייה 💜

עשו סמר שווקים

בדקו היטב וחזרו אלינו

תצוגה מפוארת

(*d)

כחה יוסף כוימון ואחרים.

תוכנית חדשה: חיות שלאלה

הקאמרי זהרירה חריפאי, אלכרט

לול ישראל ישרר כחג המחוה

המקורי ארכעה מחזות בשירור חוזר:

בערכות הנגכ" של יגאל מוסינוון.

חם יניעו מוצ" של נתן שוום. שש

כנפיים לאחר" של מנוך כדטונ

בל מה שוציתם לדעת על חיות

יווכלו לשמוע במגאויו שבועי חרש,

במגאור יובאן עצות צלבניות.

סיכון בענייני דבידו, סיפורים על

וובית שלכם ולא העותם לשאול,

יווות שכאלון, שישורר ביונ

מפחר מוננר לרוי ובה לפס נחנות: התנונה בפלדהים ופור מופרעד שיבוצעו עיי שחקני המיאטרון אליעור פפלטיהיה אות פנע

יני בימואר ב' 16.00 ברשת א'.

ַיִּילָרי הצל" של בווציון תומר.

, דויודו

בשידונית

הישראלי

מיוחר לחג המחזה המקורי.

13.05 דו רה יימי. .היום בתש"ח. 13.55

19.05 יעד משורר. צבא ובטחון.

האמריקנית ממלחמת האזרחים למלחמה הקרה.

ירון עשרים וארבע, היום שהיה. עם ירון 23.05

.19.05 רדיו רדיו. עם יואב קוטנר צו־8. עם אכרי גלער. 20.05

23.05 הלילה הוא שירים.

.09.05 אילה בוקר. עם אלי ישראלי 10.05 עשר. שירים עבריים. .11.05 נכון לעכשיו. עם רפי רשף.

שהחבר'ה אוהכים.

ארכיאולוגית.

22.05 המסקת עשר. עם מיכל ניב. 23.05 קול גיאו הזה. מגיש: דני קרפל.

22.05 הלילה החמישי. עם אלעזר שטורם. מ.00.1 להאחז בחלום. שירים לסיומו של יום.

14.06 לי ולך - שיר וברכה. 15.05 הדש, חריש ומחורש. עם שוש עטרי. 16.05 הצגה יומית. עם יקיר אכיב. 18.06 קוליבו. שכועון פום. 20.05 קו תחתחלה. תקליטי

. מושע רוק״. 21.05

14.05 פגישת יומית. עם יצחק בן־נר. 15.08 שירים לתג. עם ארז טל. -16.05 ארבע אחר הצדריים. שירים עכריים 16.54 באופן מילולי. אכשלום קור. 17.00 ערב טוב ישראל.

18.05 שעה קלה על כלכלה. 18.45 חמש עשרה קבונות. מגיש: יוסי

20.08 בעיקר מוסיקה. המכללה המוסיקלית: פרופ' אכל ארליך כנושא: הרהוריו 21.30 אוניברסיטה משודרת. ההיסטוריו

22.05 על הרבש ועל הכיסאק. שירים

23.55 שיחת חצות. עם אורנה הס,

לפי מידה

* דלתות הרמוניקה

אינטרלור. בעריכת אורי אפשטייו. 20.30 אומרה. בריטן: אוון וינגריים (ליקסון בייקר / פירס / הרפר / מנצח: בנג'מין

23.00 דור חזהב. אמנים גדולים כהקלטות היסטוריות: קדנצות. מוצרט; מתוך הקונצ'רטות לפסנתר כדו מינור וכרו

.19.20 פרקי חיום בתג"ך.

-08.05 המוגה מחוגה. עורך: שלמה ישראלי. 10.05 שיריקוד. מחולות ושירים משלנו. 11.01 סניני בוכר. מגיש: גרעון דור. 12.06 מעורב יפיתיבוני. עם ניסים גרמה. 11.06 בראש צעיר. לילדים ולכני נוער. והאוניברטינות הטתוחה. 15.30 ארין לא נורעת. בעריכת אפרים אכא. 16.05 17.10 צבטי המשת. שירים לאחר הצהרים.

יש לי מלום, בוות פסיכולוגים מוטוו לפתור **חלומות המאזיוים. שידור חי.** עורך ומנחה: יו כב כץ.

.13.0 בתאזנה נינוחה. הנדל: קונצ'רטו מס. האנגלית י לפארה; מוצרט: קונצ'רטו - 0א.05 עושים עניין. עם גבי גזית ושלום מם. 20 כרה מינור לפסנתר ולתומורת

10.05 כל צבעי הרשת. מגזין יומי. 12.10 אלף אלף ביבית. עם אהוד מנור. 13.05 בחצי היום. חדשות ופומינים. 14.30 בת צחוק, הווי והומור. 15.05 שירים ושעורים. בעריכת יעל

16.00 מסגשים מוסיקליים. בעריכת דני 16.00 אתנחתא. ארנון ויזל, פסנתר. כאך: 16.05 פתיחה צרפתית בסי מינור: ע. פרטוש:

18.00 אנתניוגיה בצליל. האוסרה האיטלקית במאה ה־17. 19.00 מוסיכה כלסית כלה.

פראיה / הקאמ. האנגלית: כטהובז:

רכיעיית כלי קשת כמיב מול מז'ור.

זנכל. אופוס 74 והרכיעייה ההונגרית

החרשה): שוברט: סימפוניה מס. 4

כרו־מינור, הטרגית והפיל. הישראליי

שטמורפוזות לפסנתר; מסיאן: אי האש .ו ו־2: פרנה: פרלור. אריה ופינאלה. .17.30 קשות של צלילים.

HAVELIN

חמי

.09.00 קונצרט בוקר

(0)

7.1.88

07.09 "בהאזנה נינוחה. בעריכת עדית צבי

12.00 מן המרטיה. בעריכת ריקה בריסלע.

11.57 מינת השיר. משירי יוסף שרון.

.19.05 רדיו רדיו. עם יואב קוטנר 20.05 מצער הסומונים הליעזים הממוחשב. 22.05 המסקת עשר. עם מיכל ניב. 23.05 קול הגיאו הוה. מגיש: רגי קרפל.

HAYBUN

שיטת טיפולי הפנים של 👊

אדוארר חיון הביאה '

לריפויים של אלפי

מטופלים ברחבי העולם,

וחיא תוצאה של 30

שנות מחקר ונסיון

סדרת תכשירים

לטיפול עצמי

בבית

. ביאו ועור. עם לאה ליאור. פס.15

14.05 לי ולך - שיר וברכה. - 15.05 חדש, חדיש ומחודש. עם שוש עכרי 16.05 הצגה יומית. עם יקיר אכיכ. 18.05 הצעקה האזרונה. עם יגאל רביר. 20.05 כטוב באוניכם. שירי הפינה

21.05 צליל מכוון 23.05 הלילה דוא שירים.

08.00 בוכר מוב ישראל. סעת אקטואליו . אילה בוקר. עם אלי ישראלי. 09.05 10.05 עשר. שירים עכריים. 11.06 נכח לעכשיו. מגיש: רפי רשף. - 13.05 הדרה יומי.

14.06 מגישה יומית. עם אורלי יניכ. 15.05 שירים לחג. עם ארו טל. 16.05 ארבע אחרי הצדריים. שירים עכריים. 16.54 באום; מילולי. אבשלום קור. 17.00 ערב נווב ישראל.

18.65 יעד משודר. צכא ובטחון. 18.45 מעבר לגבול. ענייני ערכים. 19.05 ישירים מכאו. שירים עכריים. 20.03 **בעיכר מוסיכה**. המכללה המוסיקליו תימנה כראואר בנושא "הקול כגיאו. 21.30 אוניברסיטה משוררת. הסתיו בשירה .22.0 על הרבש ועל הכיסאק. שירים

שהחבר'ה אוהבים. עט אורי אורכך, עורך 23.55 עיתון אותיות. 20.05 צפורי לילה. אם נתו בטנר ואמי - סושניר

- אינטרלוד. בעריכת אווי איזשטיין. 20.05

זונצ'רטו לפסנתר מס' 2: איבר: אסקאל: רספיגי: ארני רומא. 23.00 מחזורי יצירות. ק.פ.ע. כאך: יצירוו כליות: היידן: סימפוניות.

- 08.05 הפוגה מחונה. עורך: שלמה ישראלי. -09.05 מלרריו. שירות מידע למאוינים ב11.05 מניני בוכר. מגיש: גדעון הור. - 14.08 בראש צעיר. לילדים ולכניינוער בארנימרסיכות המתנחת. 16.05 מושנים. על הוכרון ופרום' רחמימוכ ופרופ' משה צימרמו).

19.20 ברכי היום בתניד. רדיופונית.

מספר בימר בית. עם רכשה מיכאלי. -10.08 כל צבטי דרשת. מנויז יומי. -12.10 אלהיאלה כיבית. עם אהוד מנור. 13.05 בחצי היום. חדשות ופומונים. ב 14.06 לראות או לא לראות. תרכות ואמנות - 14.30 בת צחוק. הווי והומור. בס. 15.05 שירים ושטורים. -15.55 כראתי ספר. קוראים נומליצים.

20.30 מאולמי והקונצרטים שלנו. התזכיורת הפילהרמונית הישראלית מנצח: רפאל דה כורחום: סולן: יפים כרונפמן.

קיידן: סימפוניה מס' 6 הכוקר: ברטוק:

10.03 שיריקור. מחולות ושירים משלנו. 12.05 מעורב יבדתיכוני. עם מרגלית צנעני. 17.10 צבעי הכשת. שירים לאחריהצהרים.

19.30 שידורים לעולים. 22.05 מבר מאותו כוכב. היכרויות

16.05 יוכון פלפלח. עורר: גדעון זלינגר. 16.30 על מספרים ואנשים. המשק והחברה. - 17.05 רגעי ככם. עורר: אפרים וייל.

18.06 יש שאלות. מנחה: איתן אלמוג.

.18.45 היום בכטורט. 19.05. תיום הזה. עורך: שלום אורז. 19.35 מוסף לענייני צבא ובטדוו. 20.05 צמוקים ושקרים. מבחר

כייריש: על מקומות ועיירות.

HAYOUR בהשגחה רפואית

שמן ורגיש) 🔳 🖿 טיפולי יופי לכל סוגי העור (רגיל, יבש, שמן ורגיש) . בילינג - קילוף עור הפנים וחירושו.

🛚 א הורדת שומות ויבלות 🕷 🛭

🗷 ב הסרת כתמי עור מכל הסוגים,

' טיפול בנימי דם ("קופרוז") ב טיפולי שיער - מגיעת נשירת שיער וקשקשום.



חיון אינטרנשיונל

ארה"ב, הולנד, בלגיה, גרמניה, נורבגיה, ישראל י פתוח בין השעות 20.60 - 8.00 רצוף ון ו

נצרת - רחי פאול 8, 1614,786

black mask

moisturizer

shampoo

חדו ילדים קומפלט ב־766* ש״ח ברשת חנויות עוגם המבחר הגדול ביותר בארץ של חדרי ילדים ונוער ובנוסף מבצע מחירים ארונות החל מ: 366 שולחנות כתיבה + ספרייה

בארשבע – פלמ"ח 67 (רהיטי מימי) * נתניה – שמואל הנציב 4 בני ברק – חזון איש

19 * נהריה – לוחמי הגיטאות 39 * **אילת – שחם 250/1**

החל מ: 240 שידות החל מ: 175 מיטות נוער החל מ: 190 המחירים הם ליחידות ובמזומו שרון

ביאלים

.14.05*2

תחה 20%∗ על פריטים מהתצוגה במחסן בראשל"צ - 10 תשלומים

★ לבעלי כרטיס ויזה וישראכרט

* החדר – דגם צח כולל: ארון + שולחן כתיבה + מגירה + ספריה דגם מיטת נוער +

נתי מחסן מרכזי – ראשל"צ ן מחסן מרכזי – פ"ת 'אוהית החדש ראשליצ בתחנת חדלק פו – נורית מול ההיפרכל

רתי אפעל 23 בית פרומה קארה פית וכל השבוע רצוף.

פתוח בשבת 20.00 - 11.00 במוצא"ש וכל השבוע וצוף חנויות המפעל: ת"א 🗝 הרצל 84 🖈 ירושלים 🗕 רהיטי יושקו: שמאי 17, שלומציון המלכה 18.

הטובים בעולם ומתמדת במפעל אספקה מהירה * מוגבל עד לרוחב 1.58

- נתים

חנות המפעל דיזנגוף 187 ת"א טל' 226935 |

איזור התעשיה החדש ראשליצ (ליד אלקטרה) רח׳ יוסף ספיר פ טל׳ פ/8/70016027

| Part |

8 שנים אחריות

* לבעלי כרטיס ויזח

יבואני CME!

הפרזולים

18.66 בוינחת שרב. הווי רתי ומסורות.

.19.3(ישירורים לעולים.

לראות או לא לראות. תרכות ואמנות

15.55 קראתו כסר. קוראים ממליצים. יומן כלכלה.עורך: גדעון ולינגר. 16.30 על מססרים ואנשים. המשק והחברה. 17.05 רגעי קסם. עורך: אפרים וייל 18.06 זרכור. מנחה: יצחק גולן.

.18.45 היום בספורט. . 19.05 היום הזה. עורך: שלום אורן -19.35 שירים עבריים.

WEETERS WAR

באררת? עובדות שישנו את פניך כליל!

בדו"ח תוצאות הטיפול בתכשירי חיון, שהוגש תחילת הטיפול חלה

ע"י האוניברסיטאות. 🕳 בארה"ב - אונ' אלברט הוכח כי שבוע לאחר איינשטין (המרכז הרפואי) ואוני ביריורק הטבה גדולה ב־62% (מחלקת עור וסרטן) מהמקרים. לאחר 3 וַנמצאו יעילים ביותר. שבועות חלה הטבה ב־85% מהמטופלים ולאחרי 6 שבועות ברפאו רוב המטופלים.

miracle lotion drying lotion

התכשירים ברשיון משרד הבריאות

המרכז - ת"א - שד' דוד המלך 1 טל': 7'8 ־259496' 03

התכשירים נבזקו ע"י

שתי אוניברטיטאות

ירושלים - רח' הלל 6, 228237, 228236 כתניה - רח' שמואל חמציב 28, 612137 - 653-653 אילת - האלמוגים 215, 73542 (059 חיפה - רח׳ הרצל 37, 3950 א אשקלון - חרצל 84, 27667 רמת השרוו - סוקולוב 48, 131473131 הרצליה - סוקולוב 38, 640793 052 בארשבע - רח' רמבם 31, 32823, 367-76465 ראשל־צ- הרצל 27, 18-769-7546 O31993908 בארשבע - רח' רמבם 31, 18-769-7646

HAYBUN

בהאונה נינוחה. ראמו: קונצ'רטו התרנטולת והאנסמכל הקמרי הישראל ברתיניג מוצרט: ריכרטימנטו ברה מו'ור (תו. האקרמיה סנטימרטיו מרינרו: בטהובן: קונצ'רטו מס' לפסנתר והסימפ. משיקגו / אסכנוי

מכרמינגדם / פרמו). 09.00 קונצרט בוקר. ראכל: לה ואלס מהפילה. הישראלית / מאזל: כטהוכן: רביעיית כלייקשת, אופוס 131 ברהמס: חמישיית הקלרנית ואבן

11.57 פינת השיר. משירי יוסף שרון. 12.00 אמנים באולפן. שרה פוקסון־היימן כרט כרמו מוצרט: סונטה כסי כמו מו'ור; י. דורפמן: מטמורפווות עי

13.05 בהאזנה נינוחה. מיכאל היירה -יכרטימנטו בסול מזור וסולני וינה י בטשרו: טלמו: קונצ רטו ל־4 כנורוח בטהוכן: שלישיית קלרנית בסי במוז מוזר, אוסום נו נו הַהדפייר / צוקרמן / בארנכוים): אלכינוני: אראג'ו לכלייטשת ועוגב: פורה: דולי. אופוס 36 (איכאלדי / לי); מוצרט: 3 מנואטים, וכטשרא שופן: אנדנטה ספיאנאטר וכרנריפולונו כריאנט

16.00 מוסיקה ויוח. רביעיית כלי הקשו ארריטי. ויק הנילנד: רכיעיית כלי סשת: סכו דיויר סנסטרום: פרירה: זלפגנג ריהם: ריהם: הוגה תלייו

איאניס קסנקים – טטרת. 16.00 התזמורת הסימטונית ירושלים רשוח

-.18.00 ישעה עם...

בשיטה חדשה ללא ניתוח.

HAYOUR HAYOUR HAYOUR

6.1.88

שולטי): איבר: דיברטיסמאן וסימפ.

שונה . מרקום / שטיינברנ . מנוה::

נושאים של מוצרט: ברהמס: סרנרו כלה מז'ור, אופוס 16 א'.

למסנתר ולתזמרת. אופוס 22 ופרנקל / תז. אי נסברוס / וגנרג: שאברייה: | קטעים מתוך סויטה פסטורלית ותו. האופרה של פריס / מאריא

עוד לפני שמישהו ראה את "סינדרום ירושלים" של סובול, כבר כינו את ההצגה ואת כלל המחואות הישראלית, "התיאטרונים האש"פיסטיים האלה" ● ירושלים כביירות, עליית החומיניזם, לאן שקנאות מסוגלת להביא עם ● "פורים לפני כיפורים"



רפי אדיר ומיכה מורים ב.סיכורום ירושלים". למעשה, מחזה על ימינו. אפילו ממשלה בעלת שני ראשים יש שם

עמנואר בריקדמא

כשעולה המסך על סינדרום ירושלים", אנתנו נמצאים בשלב הסופני של קיום הבית השני. החורבן, כעצם, מתרחש די סמוך להתחלה. הומן, למעשה, כלזמן. אחרת, כיצר הגיע לכאן הסטל לבוש הרגמ"ח ונושא הרוס"ר. אנאכרוניזם, כנשקו היעיל ביותר של המשורר. השלב הסופני של החורכו הוא סינורום. תסמונת. קולב, עליו תולים תיזה. היסטורית, פילוסופית, או פוליטית. הכל מתחיל מתמדונים, משוררים, אולי, במשד למטלה משעתיים, אנחנו רואים את זהומדונים, בהנהנת פרופסור, מעלים הצגה בתוך הצגה. הצעירה בומן היא קרימה ואחורה. עכשיו ואה, דמויות של עכשיו ושל או. ההיסטוריה היהודית, כמעגל שנפתח ונסגר ברם.

טינדרום ירושלים" הוא ספינתיודרגל של שבוע. המחוה המקורי, כמיסגרת הגיגות ה־40. וכיוון שכך, האירוע כולו סופג אש מימין. ה.סינורווס", אולי לא רק הוא, משכיבים את כלל המחואות הישראלית תתת אש. שמעתי, שחברים בווערת־הכספים של הכנסת הציעו למישרד־החינוך למשוך כספים מן ההקצאה ל-תיאטרונים האש"פיטטיים האלה". ולהסכם לטובת ידיושם המתמוטט. חוגני השבוע וצטרכו לחבוש, מעל בגרייהתג שלרם, כובעייפלדה. אף אחד עור לא ראה כלום, וכבר יש מחאות, דיון בכנסת, מאמרים בעיתונים.

מי שעושה להם ארום בעיניים יותר מכל זה יהושע סובול. רק שומעים את השם, והמקחלה, ברפלקס מותנה, פוצחת במתאה מתחמרת. כיוון

שסוכול הוא גם המנהל האמנותי, יתר עם גדליה בסר, של תיאשרון חיפה, חיפה הוא, אוטומאטית. "תיאטרוו אש"פיסטי".

היא צלב כבר על גכם של ישראלים מסויימים.

כדמות מפתח במחואות הישראלית. צמח כחיפה, ליד

עודר קוטלר ונולה צלטון. עדיין כוובר קיבוץ שמיר,

הקלים מהחיים את הטקסטים התיעודיים הראשונים.

תוכניות רוויו סאטיריות. נקורת מיפנה: 'ליל ה־20'.

בניתניה. אחריכך, גנפס יוטריי, על הלילה האחרון

בחיי אוטו ויינינגר, גיטו" ו-פלשתינאית". עכשיו,

שלושת מחזותיו האחרונים הופקו במרינות

רבות. גיטו" כלבר הוצג כ־13 מדינות, כולל ארה"ב,

כררך, מחוה על משה הס (ברומי וירושלים"),

הציונייטוציאליסט דראשון,

כן רורם של מארכם ולאסאל, שהיד, אם תרצו,

וועורגם לעשר שפות. אף הפקה של מחזה שלי

בחרץ־לארץ לא התקיימה כזכות קשרים או בזכות

גורמים ציבוויים, שתמכו בתיאטרון חיפוז", סוכול

הגיב בכך על טיעוגים שהושמעו לאתרונה, כאילו

🕯 כמה מהפקות מחוותיו בעולבו, בעיקר בגרמניה, 🕟

מבוסס על פרק מרתק בעלילות ראשוני השוה"צ

שהיו אבניקפינה לתיאטרון חיפה. על יהודים

וערבים, על הויקנה. אחריכך, מחוות הכונקר.

אלה וגם אלה לא יכחישו את סוכול

תמכה בעבר בתיאטרון חיפה, ובזכות בספים אלה סוכול זכה להיות המחואי הישראלי הראשון נתאפשרה פעילות התיאטרון החיפני כשפה (כינתיים), שנציגות ישראלית כמרינה זרה נקטה עמדה נגר העלאת יצירתו. נציגות ישראל בגרמניה־המערכית לא הסתירה את הסיפוס על סובול יכול היה, לוא רצה, להסתובב בעולם על ביטול הצגות 'הפלשתינאית' כריסלרורף. כתוצאה תקן בינלאומי. פיטר צארק, הבימאי הגרמני המוכר, מהתנגרות חלק מפרנסי הקהילה. לעומת־ואת, הוא גם המתזאי הישראלי המוצג ביותר כעולם. עוברה זו

הומין אצלו מחזה, סוכול הוזמן להיות מחזאייכית בשאושפילהאוז של המבורג. ?13 -

לא. אני מעדיף להיות כאן. לכתוב לאנשים שאני אוהכ". פשוט.

נתאפשרו כזכות הקשרים של קרן־ניימן, קרן מטעם

המפלגה הרמוקראטית־החופשית במערכ־גרמניה,

המעודדת פרוייקטים של חינוך לדמוקרטיה. הקרן

צילום: מורל דרפלר

תקציב תגיגות ה־40 קוצק השבוע, בהחלטת ממשלה, בסכום השקלים שהוקצו מטעמה לתמיכה ב-סינדרום". השכוע עמד גם להיערך דיון ככנסת. אולי יקצצו להצגה עוד משהו. כמו בפעמים קורמות רבות, מענישים ותוקפים גם הפעם הצגה, כלי שרצו אותה, או, למיצער, קראו את המחוה. האמת מארץ־שראל נעשית כל יום קשה יותר. וגם זה

ראיתי השבוע את רוב ההצגה. זהו, קודם כל, מחוה כואכ מאור, משום שהוא לשה. קורים שם דברים קשים. תורבן, רעב, יר איש באחיו, האם מוסרת את עוללה כמאכל לנצורים. הלקח ההיסטורי שלו קשה. כואכ לרעת, שלוא שלט דמיעוט הצודק, ייתכן שהטראגריות היו נמנעות. ברגע שפתיל

עובד כמו שורת אבני־דומינו. אחת נופלת, כולן, עד האתרונה, אחריה. הוא גם קשה, משום שאתה יודע שלא היה שום הפי־אנד. כמעט אלפיים שנה. וכתור התהליך – אלימות, מוות, רעב, טראגדיות, תהומות פוליטיים ורתיים כין חלקי העם, חזיונות איומים ונשגבים, אבל, אולי ניכור מכווו. למעשה, מחזה על ימינו. אפילו ממשלה בעלת שני ראשים יש שם. סוכול טוען, שאין במחזה עובדה שאינה היסטורית. גם אכילת הילד תועדה כידי יוספוס פלאביוס. ואשר לאנאלוגיה לימינו: "אני לא לוחץ בכיוון הוה".

הטעות מתחיל לבעור, קשה לחזור חזרה. הגורל

ב־1981, כתב סוכול מחזה בשם "מלחמות היהורים", לחאן הירושלמי. גם הוא עסק כמרד וכחורכן הכית. "מקור־ההשראה משותף: המדד הגדול. מתוך כך, מאכלס ה'טינדרום' מרכיבים מתוך 'מלחמות היהורים'. המחזות שונים מאוד במיבנה וצורה. 'מלחמות היהודים' היה אוראטוריה כלי רצף של רמויות ועלילה. הרצף היחיר: סיפור המרד. כאו יצרתי דמויות שנושאות על גבן את הדמויות ההיסטוריות. הדמויות נשמרות לכל אורך העלילה".

> תהיתי מי הפרוטאגוניסט, הרמות המוכילה בהצגה. הפרופסורו האַמוּ הכרות, קורבן כל המלחמות? המלך? המורד?

"אף אחר מהם. הפרוטאגוניסט", אומר סובול, הוא הסמל. הוא הילד של כל ההיסטוריה הזאת, וגם -הקורבן שלה. עובר את כל המסע ההיסטורי מהתחלה ועד הסוף. פותח וסוגר את המעגל. בהתחלה ובסוף,

איזו רמות הוא נושא על גבו? "הארם הישראלי. השפה, העולם הרוחני, עולם האטוסיאציות".

אני מדפרף כספר המחזה. שפה מעורכת לגמרי.

"המוקיונים תפסו את המנהיגות. ראית את הסופגניות בחנוכת־הבית של שרון בירושלים?"

עברית של דיזנגוף, ליד מונולוג כשפה מישנאית או תלמודית. אידיש. אנגלית. "יש כספר", אומר סוכול, "לא מעט ציטטות. מיוספוס פלאכיוס, מהכרית

המרד הגדול מעסיק אותך.

"זה רורף אותי מאז מלחנות יום הכיפורים. יש גם תסריט, 'מצדה', שאולי יופק כקרוכ".

-סינררום ירושלים", לתפיסת סובול, הוא קודם כל זירת פעולה משותפת, או עימות, לכמה זרמים רעיוניים ורוחניים ביהרות: הזרם הקנאי ההיסטורי, שניצח את יריכיו הפוליטיים והכיא שואה על האומה; הזרם ההומאניסטי ההיסטורי – בית הלל, " יוחנן בן־זכאי, הנצרות. לערכים הרוחניים כיהרות של היום אין מישקל מיוחר כמחזה. הנציג המוכהק ביותר של היהרות העכשווית, הסמל, הוא אדם ממוצע ללא שום דיעה עצמאית. סובול מניח לנו, הצופים, להתמורר, כאמצעים של ומננו, עם הורמים ההיסטוריים

שאז ומעולם היתה היהדות זירת התנגשות כין... זרמים מנוגרים. כל עוד הם מתאונים, יש סיכוי. אם הקנאות תנצח שוב, כפי שקרה אז, אנו צוערים לקראת הורכו.

"מה שהמריץ אותי לחזור לזה, אתרי 'מלחמות היהורים', היתה מלחמת לכנון. ירושלים היא אסוסיאציה של ביירות. עיר הולכת ונתרכת במלחמה הסרת־טעם. התופעה האחרת שהממה אותי זיתה עליית החומייניזם. לאן מסוגלת קנאות להכיא עם. לא האמנתי שרברים כאלה יכולים להתרחש

- אתה מאצימיסט?

אגי מכריל כין מלחמת-קיום לכין. מלחמת ניצול או מלחמת דיכוי.

- נירמה לי, שסגרת מעגל. שנפתח ביליל ה־20י. בכוחות ההוא, על ראשית בניין הארץ, היתה איזו אופטינויות. אנשים ישים, כארץ שאמרו לבנותה בצלמם, ועכשיו - אתה מוביל אלו צופי מחזורויך לחורבן.

בן. אתה צודק", אומר סוכול כטון מהורהר עלשיו – הורכן. מה שנשאר, זה התיאטרון. זה מין . קרובל מטורף, שמכשר על מה שעתיד לוותרחש, פורים לעני כיפורים. ותחושה היא אפוקלישטית קרובלית. המוקיזנים תפסו את המנהינות: ראית את חסופגניות בתנוכת דבית של שרון בירושליםו חנוכת הבומונים. נשרימסכות על ביי

חג המחזה המקורי, שיחל במוצ"ש, ה־9 ביוואר, ויימשר שבוע יבלול 9 מחזוח מקוריים ועור 2 אירועים חדיפעמיים. זו הפעם הראשונה, אחרי 40 שוה, שהמחזה המקורי נכלל, רשמיח, במסע הישוי המדינה. א־בראוו. יחר על כן: לא סחם מלים יפות, אלא חג ממענו. מתכונת פסטיבלית – פוסטר, ריכון כל האירועים כאחר אחד (בית הבימה על אולמיו), פרק־זמן מונדר. ומעל לכל, התיאטרונים הפיקו הפקוח מיוחרות

כמו שכל קורא-עיתונים יודע, החג לא עובר ככה חלק השמח סביכ "סינדרום ירושלים" של סובול הוא אזהרה וחזכורת, שחירות הרוח והיצירה אינם מציאות מובנת־מאליה. יהיה צורך להילחם עליה. התחזית בכל מה ששייך לדמוקרטיה היצירתית אינה נותנת מקום לעודף־אופטימיות. ייתכן, שכל החו לא יתקיים אם חהיה החוכלות לאחד ממרכיביו. תגובת החיאטרונים נשקלח.

אלה ההצנות שנראה, מלבד "סינדרום ירושלים":

מצות": זבחי־מתים.

"הרכה זמו הייתי כטוח, שלא ניתן לעכר את 'נוצות'של חיים באר. למחוה", אומר שמואל הספרי, הבימאי והמעבד. מי שקרא את הספר, קשה להאמין שיצא מן המבוך ככר בקריאה ראשונה. יתקשה להאמין, שיצא מזה מחזה, שניתן להצגה גם כפני אנשים שלא קראז את הספר.

"נוצות" נמצא כבר הרכה זמן על שולחן־עבודתו של הספרי. שנתיים עכד על העיכור. אנחנו רואים סיפור, שזו קרימה ואחורה בין שנות ה־50 ומלחמת יום־כיפור. בירושלים ועל מוצב כתעלה. עיקר הסיפוו ירושלים. מוות, והשתעשעות כו.

אם שאלת איך, אחרי הכל, עיברתי את זה", אומר הספרי, סחוט-מהמירוץ לבכורה (אחד התפקידים הראשיים, לדר, התחלף לפני 10 ימים: יוסי כרמון במקום אשר צרפתיו, "פירקתי את פרקי הספר וחזרת והרכנתי אותם לפי סדר כרונולוגי".

ציר המיפור הוא לדר. טיפוס בעל סגולות כאריזמאטיות בולטות, שהוא גם, בלי למחוק שום מיותר: אינטלקטואל, נקרופיל, הומוסקסואל, פאשיסט, הומאניסט, משורר, פוליטיקאי.

הספרי אינו דותה על הסף את האפשרות, שהמודל הוא יעקב די־האן, המנהיג החררי והמשורר ההומוסקסואל, שנרצח כשנות ה־20 בירושלים בהוראת ה'הגנה'. ציר הסיפור: היחסים כין לדר, גורו, לכין הילד הירושלמי ורמי ברוך) המספר. נוכחות המוות.

עזבחי מתים. פולחן המוות", מושגים שגורים כפי הספרי. אמו של המספר מגדלת בן מת. נשי הסכיכה עוסקות בטתרת המת. אדם וחתנו עוסקים גם הם כענייני תברה-קרישא. הילך מתפרק. גומר גם הוא שם.

נוף־ילרותו, בירושלים, של חיים באר. נוף מוכר היטב גם להספרי. גם הסניכה הגיאוגראפית, גם השיככה הסוציויתרכותית. גיכורי "נוצות" הם דתיים מתונים, מן הסוג שככר לא קיים. לא שחורים. אפורים. אגשים שמתתו איזשהו ערוץיתקשורת כין אירופה והישוב החדש לבין הישוב הישן, החררי.

תפאורה ותלכושות: יעל פררס. עוד משתתפים: יוסי גרבר, אסתר גרינברג־שבק, זארה ורתיניאן, ערנה פלירל, סנררה שרה, יוסי קאנץ,

או ריקי": עיין עריך ילדוּת 📆

בּגַּוֹ רִיקִי׳, מחזהו הראשון, זורק דור גרוסמן אור על גיל 4. "זו אינה אלגוריה", אומר גרוסמן, מזהו מכט מיקרוסקופי על גן־ילרים. על גיל 4. הבימאי, מיקי גורכיץ, מוסיף, שאין כאן שום כוונה לומר משהו על עולם המכוגרים. לא לחפש את הנמשל.

- ומה רואים במיקרוסקופ?

-כעיקר חרדה. היא האלמנט העיקרי, שבו מתמודרים האנשים הקטנים הללו", אומר גרוסמן. חברת הילדים אינה שונה בהרבה מחברת המכונרים. "ההכדל הוא", אומר נורביץ, "שהילדים עוד לא הספיקו ללמוד ררכי התגוננות. גם יכולת התקשורת שלהם מוגבלת. יש לילרים ברידות, החושפת אותם לתרדות".

אני רואה חזרה חלקית. עולם של ילדים סכיב ארגז חול, גרגדה ויתר אביזרי הגן. מתעללים בנעמה. כמו בחיים. כמחוה 9 רמריות. כל ילד מאופיין. גיש התפתחות עלילתית", דברי גרוסמן, בכל ילד עובר תמורה". .כל פעולה, גם כגכולות העולם הילרותי, מוכילה למשהו גרול יותר, שיבוא", משלים גורביץ.

משתחפים: ברוריה אלכק, יעל אמיתי, חיים חובה, רמי חזקיהו, מיכאל כורש, שרי ליצ'י, דכ ריזר ושלום שמואלוב.

השדרה": אל גא מעקור נמוע. 🛲

השררה" תהיה הצגה מקורית, גם מכחינה צורנית. ההצגה, שתפתח את הבימרתף המשופץ, תתנהל בתווך. בין שתי טריבונות של צופים תימתח שדרה ובה ספסלים. יוסי אלפי, עבודת־הבימוי הראשונה ב'הבימה'. אלפי רגיל לעטוק במיעוטים מקופתים. כתב, באירוניה משהוימרת, את ססר חשירים איך עושים עיראקי". גם וקנים הם מיעוט. נירונים לתכוסה, כשהם מבקשים להילחם על השררה, שמבקשים לעסור

על מנת להפכה לציר הנועה מהיר. ערא דכיר זכור כמי שחיבר את העקרה", שחפך גם לסרטו שני הורים שכולים בכית ההברות. גם עכשיו, כמו שם, הכאב הוא כאב שאין לו ניחומים. סרידה שלא יהיה לה לעולם תוחלת של פנישה חדשה.

תשעת הקשישים גרלו בתוך השררה. כגרו והדקנו על המססלים הללו. ילשת מאדם את עבדו, לקחת ממנו הכל", אומר אלפי. אין טנטימנטים. הטוף טראני. אחד מת. שני משתגע. כולם מתמוטטים. קשיש אוד מגלה את נכרו כין ההורסים.

משתתפים: אריה אליאס ושחקו נפלא. מון־סוף בתיאטרון חלאומי.

חייה והמפתח להשקפת עולמה, לבין צעיר שיש לו כעייה רחופה: להחזיר לעצמו את זכרונו. כוחו של התיאטרון כמתן תכנים למיפגשים בלתראפשריים. מיטלפונקט גם מכיים. "געורי ורדה"לה": חלום בלתי־מועג

מלחמת יום כיפור קיצרה את פרקיחייה של ההצגה "געורי וררה"לה", מאת ובכימוי חנוך לוין. המחוה, מן המקודמים ביצירת לוין, מציג חלום אירוטי כלתיימושג. וראי לא לאותו מיגזר אנושי מהוה, המקיף את וררה'לה האלוהית כור של קוצים. אצל חנוך זו היתה, כמקובל, הצגה של השפלות. ראי קרוב וחושפני אל הפן הכי גרוטסקי של חברי משפחת האדם. ההכדל בין האנשים: שיש

נלעגים ונלעגים יותר. ההוכחה שהתקרמת כחיים: שקנית לך יכולת של

אהרוו אלמוג הוא הכימאי, אלמוג, הומאניסט, אוהכיאדם, מרכד את הקוצים, מעגל את הזוויות. וררה'לה גם כחלום אירוטי. עם לא מעט יופי ועדנה. הדכה יותר לכ.

השפלת זולתך. וכין אלה – ורדה לה. כמו ענן ורוד. מתקרבת, נעה

אלמוג מצא את ורדה'לה פעם, לפני שנים, בירושלים. כת רופא־השיניים שלו. אז כת טיפשעשרה. "את מוכרחה לשחק את ורדה'לה של חנוך לוין", אמר לה. רק אחרי שנים, אחרי שכגרה ולמדה מישחק, הבינה. עכשיו, כשחיפש וררה'לה, כאה אליו. נילי זומר, הנערה של אז, היא ורדה'לה שלו היום.

עוד משתתפים: חוה אורטמן־אלקיים, אליעור אפלגוים, כתיה ברק, פטר גריש, דרור טפליצקי, אוריה כהן, דרור צויגנבוים, שכתאי קונורטי וחנה

מי תהום": בשולי הדרך.

מאבקייכות כתבורת-שוליים, סביב טריטוריה: הכיצה השכונתית. להיט ותיק של הכימה', בכימוי עמרי ניצן. עכשיו, בחאז, בכימוי עמית נזית. מיטלפונקט תיאר מציאות של תרבות הליפית של אנשים צעירים. החיים במסגרת אחרת של ערכים. נרדפי־החוק, המתייחטים כרו־ערכיות אל העולם 'העליון'. מצר אחר, חלומות ההשתלבות: מאירך – תחושות



נילום: יוכי לנג

נהג, ציירת. חנה מרון ואוהד שחר

נעורי ורדהילה. נילי זומר ודדור טפליצקי

מנהיגות והשפעה, אלימות כאמת־מירה.

צילום: הרמתי

•



נוצות. ערנה פלידל ורמי ברוך

צילום: יוכי לנג

השדרה. עדה טל ואליעזר יונג

נקווח, לא זמנית), מרים גבריאלי, ערה טל, אליעור יונג, אברהם מור, טוכה פרדו, ישראל רוכינציק, שמואל רורנסקי, אברדם רונאי.

אחד משלנו": אך ורק האמח?...

בני ברבש, שיחד עם אחיו, אורי, אוראי לשורת סרטי־קולנוע והמוכר, מאחורי הסורגים": מחכים ל-התולמים"), מעלה מחוה ראשון. -אחד משלנו" הוא רפא, סרו, חושר־מצ"ה, ש'גויל' ביחירת־צנחנים מוכחרת. משימתו: לחשוף האמת סביכ הריגת מחבל. כלום נורה חוך נסיון להימלט, כגירסת קציני היחירה, או נרצח ברם סר.

רבש, סא"ל במילואים, מג"ר, חושף מציאות אמינה. רפא ואורי אברהמי) אמור לחקור את חבריו הטובים ביותר. לחקור, בעצם, את האפשרות שהמחבל נורה כנסמה על הריגת ירידו הטוב ביותר (של החוקר). הציר הוא רפא מול יותם (מתי מרי), שני חברים. אחר עם אמת אובייקטיבית. שני עם אמת שמקבלת היתרי־סטייה שונים בזכות הנסיבות. בתווך, נערה צעירה (רליה שימקו), שצריכה לנווט כין הצרק. . היחסי והמוחלט, לכין האהכה

עור משתתפים: יעקם איילי, ליאור אלון, שמעון בן־ארי, אלי גתמה ורוכי פורת-שובל. בימאי: איציק ויינגרטן.

והג, ציירוז': דואט בלחי אפשרי.

הלל מיטלפונסט במחוח לשניים. שתי נפשות רחוסות, כלי שום נפורות מיפגש נראית לעין. חנה מרון היא מירה, ציירת, שחזרה אחרי 40 שנות ישיכה באמריקה הלאטיניה, אל בית המשפחה הישן בלני - תפררסים. האת, אותר שיוותה לפנוש, מת. במשמו נמצא אהרוו. אורד שחר, עלם מוור, נהנ שאיבר את זכרונו בתאונה. המקשר כין השניים: רמות האת המת

המיפגש כאילו אכסורדי. מה יבול לקשר ביו אשה, שהאמנות היא כל

שמוליק של זהרה": להים חוזר.

לכיא, איילת מרגלית, גיל פרנק, אריה צ'רנר וואכ שצקי.

קיפוח, המניעים דתפי־נקם. היררכיה של כוח, התמודרות על עמדה.

משתתפים: איציק אכיטל, יעקב פנאי, נילי כן־אוזיליו, אילן חון, עמוס

חנית רכבי, בימאית, משחזרת להיט ישן שלת: "שמוליק של זררה". עיברה וביימה את סיפורם האמיתי של שמוליק קאופמן ווהרה לביטוב. השניים נפגשו ורקמו אהכה נפלאה ויוצאת־רופן, תוך שרות כפלמ"ח נטילת חלס כמאכס נגר הבריטים. המוף, כמו ברומיאו ויוליה, טראגי.. תחילה, נהרג שמואליק כתאונת־אימונים. זהרה, הממאנת לחינחם, מנסה תחילה להימלט אל שיגרת-לימודים בארה"ב. לאחר אימוני־טיט, היא - חוזרת ארצה להשתתף במלחמת השיונרור, כאחת הטייסות הראשונות של היליהאוויר. היא נהרגת בתאונת־מטוס.

משתתפים: עירית גדרון, איז'ו לייכוכיץ, דור פלס, בהם קלצי ורמי שטרו, וווויאטרון לילדים ולנוער.

אירועים חדיבעמיים

שורב שיריתיאטרון. השירים שהוצנו בהצגות 'הבימה': במרוצת 10 שנותיה בהשתחתפות מיטב ומרי ישראל. ● תיאשרון של דקה, ערב מחזות קצוצוים, עד 5 דקות. בין הכותבים:

מישל גורביץ, דנו תורביץ, שמואל הספרי, חנוד לוין, מיכח לוין, נאווה ממל, לוסי עוווד, ציפי פינס ועור, במרכן יועלו גם המחוות המקוריים המוצגים שוטפת בתיאטרונים:

עמר חברבורות", התכלי משיח", אותן ואת כבו" ונדאופסימיסס". עמואל בריקרמא

בחיני בחצארי יהונו את סוף השנה האזרחית בתפריט מיוחד ז מרק ירקות וכרק בצל 30 סומ סלטים, חופשי, עם לחם כמרי, שנה פיקרית: צלעית כבא, סיטוק אנטריקוט מ־100 נרם בשר, ספר ריבט ברוטב ברבייקיו. וכל סומ דנו חים, מנות אחרונה - עות נלדות, בקבוק יין ולבן או אדום! לכל ארבעות אורחים, שתוה קלה - חופשי ובחצות סטית שמפוות לרל אחד חרונית הא שיא מאכלים סיניים מקוריים. הבוות כהתאם, הכיותרו בלטת קינות בלאגן". פתחה מרצימות 12 - 24 גם בשכת 154 בלהות חביותי. © 4. בש פולי שליט איני 60 ביש בשל 154 ב-30 פניש עוקף רבלת תח. מו . אטאי 08-233140 לרים, בעל חבית של שיני בנמל מעיד, כי אצלו במילוסטר תחית חנינה גדולה מאכלי ים בנוסח תאילנדיו. מיסיקה תאילנדית ושמפניה, על השבון חבית', בחצות, כולל נשיקה. 765 mar בהשנחת הרבנות. מאכלים מבית אמא: נפילטע פיש, יורסאלך, רגל יורשה, אוו ועוד... פתוח פיש, יורסאלך, רגל יורשה, אוו ועוד... פתוח 10-04.05 ** בי בוון ליציל = 04 מ"א, חדצל 146 ו אול כפי יכולתך, זאת חסיסמח המנתח את בעל מסערת סייסט אוו סג'ואן כליל סילוומטר בעל מסערת סייסט אווי סג'ואן כליל סילוומטר יוקרב ובא תנמרת 20 דולה נוכל אני או אתה, או מי שלא יחידו לנמס בחלק זא או אחר מחתבריט, ללא יווים הוללה, עוף ברנש, מאודים, אנירלה, מא שלא יתיר. ערן מבטיח שיחים שמת. טוב, נו. חג. שימורים בלב השכונה כשרה בחשתח דרבות סלפים ח, עצמיה במיוחר והאיכות, השרות והבקיון. לתוננים יפי ושלות ונישואין זינו הנחה. שכ' חתקוח, רח' אצ'ל 92 לה לחלות, מבטיתים לנו, יהיו מאכלים מיוחדים מפולדובה, רומניה. המלצות, על כל פנים, כבר יש. בלב חשבונה מרלנים על טילווסטר. אכל בעניקים 12 אחוז הנחת על עריכת הנינות ימו הולדת ונישואין במקום

867803 101 nov /192

ושבונות

בעובועון

"לאשה"

נהג, נהגת

תגורת בטיחות

חובה

גם בעיר

מקרא — NDEX

ח" לאוד הבעלים של רשת אפרומו, אינו שיקד על שמריו. מוי הביא לאחרונה קירוות רבבת אשר יועדו למסעדות ומאבים. המיקום שנכחר אאר קירת שאול!

לילוסבר, התג תנוצרי, יצוינן אצל בני חדיינ ביום חנישי וישים במיסיקת ניסח שנונו ה־60. שירו ארץ ישראל והרבח ימצו: רוה, עד אור תניקר, ניש שירצה, יקום ליקור, תמיד יש קופצים המקום נוצע דנים ומאכלי ים. הישולהן חכי מעמד, סיפר לי בני, יזכח בשממניות.

[1] יות שקלאב מאד וווא חדיסקוטק תכי אין עכטיו, דודו, בעל חבית, לא נשתנע ואכר להפתיע את אשתו, רותי, בינני חולדתת. הפעם, לרול, פעתה ח־20. את האורות, ורקונים זרע מת, בנשעדון, בתאום, כיכו את תאורות, ורקונים זרע, וכולם התחילו לשיר: "תיום יוכולדת"... לרותי של דודו כמובן.

זערב ומידי ערב (פרט ליום א')

בואו להנות מארוחה

ומאוירה רומנית אמיתית

הגיעו היישר מרומניה מהמסעדה המפורסמת

לחמת צוענית. צוות מלצרים ושפים

חמכינה מטעמים מחמטבה ממולזיובה

ארוחת צחרים עסקית מלאת + כוס יין בליוו לחקה צוענית היישר מרומניה 20 ש'n - 30.10 בלבד פרט לערב ששי ושבת

又 ,120 祭 · · · · · · DJ 20

BACAU DECEBAL* ★★★★

לצע החלף ישן בחדשׁ

ש"ח עבור המכונה הישנה! 📆 📆 📆 📆

eina *einita 110*

כיווצים, רוכסנים, מונוגרמים, אפליקציות,

לשרותכם מעבדת משוכללת עם צוות טכנאים ותיק ומיומן, כל חלקי החילון ל,אלנא" גם דגטים מתחילת חמאת

ברגמן ת"א, בן־יחודה 10, עדי קולנוע מוגרבי

סתוח 20,61 – 20,00 ב-20,00, ביום ג' אחוד'צ שמר טלי 2970077 30, 2973100, 2000770 - 30

בכל יום שישי -- רק

ב"ִדיעות אחרונות

מודעתך מגיעה ליותר

מ־2 מיליון קוראים

ריקמה הופשית ועוד.

תופרת כל סוגי חבדים ובכל עובי, תופרת

במקום --579 שיח עליך לחוסיף

רים או בתשלומים 4×100 שיח או בתשלומים 100×4

כשרת כהסנחת הרכנות הראשית. שיפורים, סלטים

IN BURE

רמה ואוירה המתאיטה לפנישות עסקיות פילדלפיה בערבים ארוחה לאור 87 גרות. לסועדים! חניוו

오 🖛 😂 50쯤 ti YYY NJ 17 🖣 🏟 תל־אביב, רח' חירקון 56 ב-658412

שלשי – דיסקו משנע מרכ"ש – עמד הזמרות מלוגדון סוטר פלויד שלני - מרגלית צוער בערב מדנת שלישי - דיסקו משוע והפתעות רביעי – שירו שמת השישים וכל הזמנים רבישי – בני צלגז ישן וגם חדש וחבדרן בבר יוקן

ווופעה נאה חובה!

סכר העצמאות 4 נתניה 👚 053-617474 🕿

(TELEPHYONE SERVER SERVER)

בזר שטיחים" אשר"

רוו' דיזינגוף 184 ת"א

למכירה: שטיחים פרסיים וסיניים

בוכרה בלוצ'סטן ב קווקו ב קשמיר

שטיחים עתיקים!!

ושטיחים במחירי הזדמנות!!!

234580、243598 :プリー・

רנייא דיזינגוף 184, 186

קילים באפנן בשטיחים טורקיים וסוונים 🕬

ולמרכז לשטיחים פרסיים וסיניים א

המועדון המפואר ביותר בארץ

מ.י.ל. המכוו הישראלי למינהל | ביה"ס הותיק והגדול להכשרת עובדי משרד וחשבונאות

אנו נכשיר אותך לעבודה מעניינת

ומכניקה

P.C. מעבדת תמלילים על מחשבי P.C. מעבדת מלילים

סנהלת חשבונות ▶ קלדנית P.C. מפעילת מסוף מחשבי ◄

פני עוד היום לסניפי המכון הישראלי למינהל:

הסניפים פתוחים כיו השעות:1,00 – 9.00 לפנה"צ, 19.30 – 16.00 אחת"גי

למח לסחוב עניין ז פרסם – וסגוד עניין ז הלוח הכלל חשלפון לא מפסיק לצלצל

הלוח הכללי ש ידיעות אוורונות

מדריך שבועי הפקת המדור רעיונות 77 שלמה - 253270, 23:218537

"א. פרישמו 70 ב. שלמה המלד 03-238761

הפתיליה קולגה ** ראיכני, מיקי זהבי. סדי זמים: יומי ראוכני, רמי רפ. רטת־גן הרקון 8 (מול הבורטה) 7514248 בת"ים, הן גוריון 83 בטיילת 5528630

מפגש אלובי . 100 🖶 n 🖤 (מליאביב אלנבי 136 (ליד חדואר) 623647 ערב יווני ג', ו', ה', ו' ארותת צהרים - חוכנית

עלגל a **vv** « 5513100 .5521675 בת־ים, חוף לדוגמא, נשף ריקורים במלון מרינה ב־1.86, תמנרת לרישרים, זמרים אורחים, שמפניה קפה ועוגה. כרטיסים 11 ש"ח.

מלון מרינה בת־ים . 3190625, 1116225-30

מלון תשרון

כוצודת

ראשוו

נתמריט: 10 מוני טלנים, סינרים, אצגעות מול. ממולאים, מנה עיקרית: 4 מוני נשר, 4 מוני רנים אנוספות, מנה אחרונה 6 מונים. משקאות קלים, ניוה הריף, הוצות הארץ - חופטי ------ חכוחיר 40 ישרוו ליחידי __ הצעה מעניינת: לעורכים מסיבות, כר־ מצוח, ימי הולדת ואירועים מ־20 120 בימי ג' ה' ר חתכנית ע"ח חבות. ראשל"צ, כביש בית דגן 13796632157

מאר ימי העובוט אי שיין: כדאי להזמין מקום מראש.

בנופע קברט | 52°575777

מוצאיישבת 22.00 חובגש 40 + מנויים/ות ראשון, שלישי, חמישי תנויים/ות

* ריקודים א שירה * הומור

נם חיים רוטר

כל שעה יפה לשמחה

חערב החגיגה נמשכת

ובימו שלישי וחמושי

שלמה נוטיק וזהבה

A TE

אוו נכשיר אותך תוך מספר שבועות ללא תלות בנילך והשכלתך בכל מקום בארץ למקצועות:

הפניה למקומות עבודה לבוגרות

עברי

הם שרים"). התזמור של שרים מצוחצה.

התרגום של מנור משובח. חיוני. קסום.

קלטת. רק "יומבו וגמבה" (מוני ובראבא).

(אולארצ'יק) נכתבו לילרים. "כלב על

כלב". למרות הקריצה. שיר בטלנים

טיפוסי: אין קיפוח" (לוזון) בא

מהתחנה־המרכזית: "ארבעים" (חזה)

מפסטיבל־הזמר: לא לוקח בקלות"

(אדם) מ-להיט בראש: עוד ניסיון מחיי

הרווי של רבקה זוהר: "טלסולים" מ"על

הרבש ועל הכיפאס" ו-הרגל שלי" וערנה

לב). המנון ליום־העצמאות. יש הכל:

רוק. רגאיי. היפ־הופ. כסח. מזרחי,

קלטת. אוסף רגיל מפסטיבל סטנדארטי.

הפנינים: "מגירת החלומות" וגלרון)

המקטים. רק בן שש' (בקר) הנהרר

לילדים. -תנו לי גיטרה חשמלית" וסי

היימן) הנחמר. ו.בוא נחזור הביתה

בשלום" (הופה היי) החביב. משינה"

יעדים לשכוח את .זירו נפל נועץ ענק".

ארמוני לא מתחברת עם הפאנקי של

-מנגו". וצנעני הולכת לאיבוד בקצב של

מיקי שביב ל אסף שלי . שרי צוריאל

(-אוהבת את כן"). חיים משה (-ילדי

שלי־) ויגאל כשן (.אני אוהב אוחך ילדה

שלי") נמצאים באמצע אולי לא

שלאגרים לנוצעדים. אבל להיטים על

קלטת. נחמדים־נחנורים. כשן. חיטנון

ומילר. בתקליט שירו־ילדים מוכרים.

לתיטים ברוקים למבוגרים ושניים

שלושה חרשים. מותאמים לקונספציה

הכייפית של הופה היי:: אמאי, באבא

חניד לי למה". .מכת שמש". .הילד הזה

הוא אני". -ילד אחה שואל". חמוד

אלבום תיעודי והו לא כספי שר כדרכו

10 שירים שהלחין. בעיקר לזמרות גרביץ. אלברשטיין, ליבנה ועטרי). מוור

לשמוע אותו בגוף ראשון מדברת. שום

תרומה מיוחרת לשירים בניואנסים.

ההפקה. כרגיל. מצויינת. העטיפר

מנאלומנית ומרהיבה. אך זהו תקליט קר

שישרת הופעות עתידיות. (הריארצי)

מרגלית צנעני – שמור אותי.

באלכומה השני נעלמו ה-ליכלוך

הספונטאני. הקסם וחיספוס הרחוב

מרגול נשמעת מאומצת מדי לחוצה

מדי. לא פתוחה. לא זורמת. לאן נעלם

הביף: אולי היעדר מפיק מוסיקאלי היר

בעוכרי מקבץ השירים הוהיר והלא

מטווח: 5 ימ־תיכוניים אחד משוחור

(ביצוע חה וסרגש ל ניגונים של

ברגשטיין ווהבי) ורק 4 מקוריים, עם

כמו שאתה יודע" המדליק של עוזי

חיטמן למזו היא מחומצנתי איפה

הקרדיט לנגנים? אולי כאלבום הבא

לועזי

הקו המנחה של האוסף אינו ברור: שחור: לבן? אירופה? אמריקה? ישן? חרש? רק אם חתרגמו -מיקס" לבלאגו.

חצאו בשלום מהמיש־מש. השימוש

הטוב ביותר הוא על רחבת הריקודים.

שם תגלו. כי מה ש.הפיתויים" הספיקו

לשכוח עם .אבא היה נוור". הצעירים

ווגרר נשאר אמן המלודיה, שלחניו קליטים ותופפים: מקצוען רודף שלמות בכל הקשור להפקה, וומר וניתר, בניש וכואר שביל שביל המידים מידי מורי

וכואב. אבל מאמן במעמרו דורשים

עוד לא הצלידר ללמור. (איטטרוניקס)

סטיבי ווגדר – טיפוסים.

אחים ראובני)

מאנקי טאון מיקס.

מחי כספי – צד ג', צד ד'.

בטות בגני־הילרים. וישראריסק)

כמו צועני – הופה היי 2.

לאללת. (הר־ארצי)

אחריאחר. (הריארצי כנרת)

ילדי*ם מס' 1*1.

הפסטיבל הישראלי לשירי

גרץ־ישראל. שמאלץ שלאגרים

יהיה בסדר" (גוב) ו-שכחו אותי בים"

אמיתי. מומלץ מכל לב. (הד־ארצי)

פסטיגל – 87 – אמנים שונים.

П

עלובי החיים.

תקליט כודר המשמו: את הרגעים החשובים. היפים והטובים. גל אלוהית. אהרת מקסימה. דור וטולדנו דרנואטיים להפליא. כהן ודיין מטנוטמים ופישר עצום. עיקר ההישג הוא בשירת המקהלה המעולה (..רק עור יום". ..בסופו של היום". -שחור וארום" ו-היי הקשיבו

לכו על הקלטת או הקומפקט. בהם יש

נוצורפות. (איסטרוניקס)

ג'ורג' מייקל – אמונה.

עוד שני שירים, אפילו שנולותיהם לא

בשמיעה ראשונה. היפיוף הבלתי־מגולח

גשמע נהדר. בהאזנה שנייה, הבועה

מוקעת ומותירה רטיסיישיעמום לחום.

איכויותיו גבוהות – שירה. נגינה. כתיבה

הפקה. הוא יודע מה מעריצותיו רוצוח

ונדיב כמילוי תשוקותיהן. לא רק שר אני רוצה את הסקס שלך, אלא מספק

אלכום של ליחשושים. חישושים.

מישושים ותשמישים. כול חדרימיטוה

משפריץ מיניות וחום־גוף. עטוו

בפירוטכניקה הפקחית נדיכה.

המעריצות יתמוגגו. החברים שלהן ייהנו

רפש מוד – מוסיקה להמוגים.

למרות ש.רפש מוד" שומרת על מסורה

הגל-החדש ואינה נוטה לחדש. היא

אחת הלחקות היותר מעניינות הפועלוו

כיום. ככל שמעמיקים בתקליט.

האוריינטציה הפופית נעלמת ומגיעים

בת פו קטנה" ניסTo Have And To

Hold את התקליט מסיים Pimpl, קטע אינסטרומנטלי בעל אופי גותי.

מינימליסטי, המוכיח שוב את

הפוטנציאל הטמון במרטין גור. מנהיג

הצלחתו של טגנון מוסיקאלי אופנתי

בפופ – כאן, הפאנקריסול של .סקרנות הרגה את החתול" – גורמת לגל

חיקויים. לפעמים נולדות מכך להקות שעולות על המקור, אך לא כך עם ירטוב, רטוב, רטוב", להקתיפופ מלוקקת

עם מוסוקה מופקת היטב. אך משמימ

המוסיקה שבתב מארק קנומלר לסרט שרוסה של הנסיכה" משלכת גוונים

בארוקיים ומוסיקתיעם אנגלית ואירית מתוץ לקונטקסט של סרטיאגדות חביב זה, גולש המסקול למחוזות השמאלץ:

מארק קנופלד – ארוסה של

לחלוטין. (פונוקול)

הנסיכה.

(פונוקול)

דמוב. רמוב. רמוב – OUT POPPED IN SOULED.

לשירים מורכבים וקודרים - -קרוש

אורו עמום אורו

לנצל ההודמנויות. (סי.בי.אס.)

לחדש. פעם הוכיל. היום כמעט נגרר אחרי שחורים אחרים בעיקר היתה לורא ההתפלספות הקונספטואלית שאין מאחוריה אמירה מוסיקאליו מוצקה יש שירים יפים מאר (אר תרעו". -עם כל פעימה של לכי"), גם להיטי־ריקוד פוטנציאליים (בפינה

הקרירות של כספי ● הנדיבות של מייקל ● הגלישה של קנופלר ●

הדתפלספות של וונדר ● הפישול של הורוביץ ● האלוהיות של גל

שלך"...שלרים") ורואט עם מייקל ג'קסון

(גט איט"). אכל הציפיות גבוהות יותר.

ויכי דהזיל – נס. וילי דה־ויל. לשעבר טולן להקח ..מינק רה־ויל־ וכיום בן־חסותו של מארק קנופלר שהפיק עבורו את התקליט מנוחב על־ירו לרוק של אנוצע הדרך. דה־ויל הוא אמנם זמר טוכ מאר.:

שיריו שבַלוָניים. לשיר "בררת הלילה־

פוטנציאל להיטי, אך כסיכומו של דבר.

קלאטי

הסונטה ק.333 מנגן בסופר־אלגנטיוו

בארבירולי מנצח על יצירות

הניצוח. ריגש עם ברהאמט ומאהלו

משוט יפח לפעמים גם נכנס מתחת

שתיים מהקנטטות הגדולות של באך:

ה.אקטום טרגיקום" (קנטטה מט. 106) המעמקים" (מס. 111). קשה למצוא

צירוף מוצלת יותר של כנטטות שלו.

אבל, המנצח ג'ושוע ריפקין ואנסמכל

באך שלו מניו־יורק מגישים את הביצוע

האנמי בוותר. שאני מכיר לקנטטות

האלה. במקום המקהלה שרים כאן רק ארבעת הסולנים. יותר מדי שקט ולירי

וסר העיקר הדראמה האנושית הגדולה של כאך ההעומק נשארים הכלים העתיקים והשירה הנפלאה אבל הכל

ריטשה גראנופוו)

לעור (אי אמאיי.)

קנטטות מאת כאך.

אנגליוח.

הורוביץ מנגן מוצארט.

דני בלושטייו

שום נס אינו מתרחשׁ באן. (פונוקול)

בלוס־אנג'לס. סרט־פעולה לדוג־המולד: כותות־השחור מאיימים לקטול את מלאכייהשרת הצחורים. בעיצומו של חג־המולד. סמל התום. הטוהר והאמונה השלמה של האומה האמריקנית. חזק.

עם מל גיבסון ודני גלובר. (החברה הכללית למוטיקה)

השאלה

מותחן עשוי היטב. שוטר דיבאוני. על

גבול הפסיכופטיה. נלחם במבריחי־סמים

יד שמאל נוקמת.

<u>נעוק קט</u>לני.

מערבון מְקורי, מוזר, של ארַתור פן טיפול בלתי־צפוי במיתוס של הפושע בילי הנער. פן. החולך נגד הואנר, יגרום אי־נוחות לחוכבי המערכונים המושבעים. עם פול ניומן. צעיר ומכטיח. עדייז שבוי בככלי השיטה שהיתה נהוגה בסרנת־השחקנים של לי שטראסברג. שחור לבן, 1957 (החברה הכללית למוטיקה)

דראמה רומנטית. סופר בריטי מרופש את עצמו ביבשת החמישית. מסתכך עם הפאשיום. חולם על מרכטיום – ולבסוף נמלט מהפוליטיקה ומאוסטרליה, כל עור נפשו בו. עיבוד נאמן לסיפור אוטוביוגרפי של דה. לורנס. עם גידי רייויס וקוליו פרילס. וערוע וו

ער הזהב.

שפילברג לעניים. השטן דווטף ילד פלא שניהן בכוחות על טבעיים אדי מרפי נחלץ לשיחרורו ולהצלת העולם כולו.

הילדים יאהבו דייסה הוליבורית שכיים מייקל ריצ'י, המערבבת פעולה עם מצבים קומיים וקונג־פו עם סיטרא

הכללית למוסיקה)

שוטר נלחם ● סופר נמלט ● ילד נחטף ● מחזאי

מתעניין ● שודדים חוזרים ● נאהבים נפגשים

קומריית סלאפסטיק מתחילת שנות

ה־70. בהפקת אולפני דיסני סטורנט

ממציא נוזל ההופר אותו לרואה ואינו

נראה – ומציל את בית־ספרו מידי נוכל

המתכוון להפכו למרכז־הימורים. הרבה

הסרט המלאנכולי של קלור ללוש

מ־1966. נוה שנחשב פעם לפיוט קולנועי מתגלה עכשיו כבועת־סבון. אהבתם של

נערת־תסרים ונהגימרוצים (אנוק איינוה

וו׳אן־לואי טרינטיניאן) בצלם של

זכרונות העבר ומוסכמות הדווה. הצילום

הנולטף של ללוש. המוסיקה המרחפת

של פרנסים ליי. תחושת העצב בגשם

המטפטף - מתגלים היום כזיוף אחר

גדול לא טוב, גם לא כזיכרון נוסטלנו.

למי שבכל־זאת מעוניין. מוצע כאן

פרק המשך שצולם לפני שנתיים.

מבוגרים יותר. מצליחים יותר, תוזרים

איימה וטרינטיניאן ונפגשים להפקת סרט

משותף. האם זכרון האחבה הישנה

אסופה של סרטונים מטורפים מאולפני

-האחים וורנר", כשנות ה־30 וה־40.

בכולם מככב החזירון החמים, שהיה

אהוב מאד על האמריקנים בשעתו.

סרטוני בפורקי־פיג" לא הוקרנו מעולם בבתי־הקולנוע בישראל. בגלל רגישות

חית עכשיו הוא יוצא מן הארון.

לחובבי סרטונים מצויירים. (החברה

משבנע. (החברה הכללית למוסיקה)

<u>פורקי</u> החנירון.

דליק מתדש את נר־האהכה: לא

(החברה הכללית למוסיקה)

*גבר ואטה. 20 שנה אח*רי.

פיטפוטים, מעט צחוקים. (פורום פילם)

גבר ואשה.

בגירות בנישואין. :סומריוה חייינישואין עולים על שרטון בעל מתפרפר - ואשתו הממורית משתמשת בתחבולה כדי להחזירן לחיקה סרניו גובי ביים טרט הבלותי



קשוחים שכאלה.

קומריית פעולה. שני שודףיירכבת מסתדרים עם הדוכרה והמימטר

קומריה רומנטית.

מהוללים משתחררים מהכלא, לא ודוורים לבצע שוד נוסף, קירק דוגלאס וברט לנקסטר. כוכבי־העבר הקשישים, מוכיחים שכוחם עדיין במותניהם. 📶 (פורום מילם) 🗀

עלילה פושרת בסרט צונן. ראדלי מור בקשי מעלה חוך על שפחותים. בדמות מחואי מצליח בברורוויי, ששותפתו לכתיבה (מרו שטיינברגן) מעניינת אותר לא פחות מווגתו לחיים (פרנסס שטרנהגן). ארתור הילר ביים ב-1985. בלי בישרון רב. (החברה הכללית

גבירת האחוזה.

על מני שעה וחצי. חלטורה של ביבי אנדרטון. שחקנית שכרית נפלאה,

דראמה טלוויויוניה: -ְרְבָּקָה" פוגשת אח צפון ודרום", צעירה חטודה נישאת. לבעל דוווה בדרום ארהיב במאה היפו צילה המסתורי של בעלת האחווה הקודמת רודף אחריה ומקלקל לה את התרשנה ז'נבייב בודוכד ואנחוני אנדריון מצריינים. בונות מקצועי של פטח מראק. (אימפריה של קולניע)

שבוע ראשון

ב נארין, אתבה משוריינת<u>.</u> בעל לא־יוצלה מסייע לאשתו המסתככת בפרשיית רצה. סרט חרש של רוכרט כגטוו (קרמר נגד קרמר). עם קים בסינג'ר, ג'ף.

ב נקמתו של חייל. רראמה. חייל חוזר הכיתה ממלחמת וייטנאם

מלווראמה כתולילכן. ילד נקרע בין הוריו הגרושים. עם יהודה ברקן וים כינרת. גם מצחים, גם עצוב. אפשר לפחת את הילדים. כון ידגורה. ת"א: ערו. יים: ארמון. חולון: היכל. הרצליה: רון, חיפה: היכל זו, פות: רון זו,

בוקר טוב, בבילוניה. (★ ★ ★) אמריקה, עוברים כתפאורגים בהפקת! סרס־ענקים וחוזרים לאירופה הקורסת כסלחמת־העולם הראשונה. עם וינסנט ספאנו וגרטה סקאצ'י היפהפיה. סרטם של האחים

יובטלנים מאישתר.

(* *) קומריית הרפתקאות, מבטיחה ולא מקיימת. ורו בייטי ורסטיו הופמז כצמר מצחיקנים כושל. המטתבך כמזימות ריגול ומלחמה בצפון אפריקה, עם איובל ארג'אני היפה. אסחר, ת"א; שלום, פ"ת; מופתרון, עפולה: רחל, אשקלון: תפארת, הרצליה: אשרור, אשרור.

ב המורך.

בישראל השנה.

ישראלי.

בלח לחופש תנדור שם וצוניד ימלאמון

> HEED RET יציון דוריםגורטי

פארוריה מטורפת מל ברוקם צוחק על

למילחמה, מנהלת רומן־אהכים עם עריק אכוריקני, שנואט ממלחמת המארינס ביפאנים.

שמעתי את בנותיהים שרות.

דראמה על מסע לגילוי עצמי. צלמת מעריצה

את מעבירתה היפה, המשתלטת עליה אמניתית

יפיזית. סרט־בתולין של הקנדית פטורישה

צומה, שויכה אותה בפרס הכימאית־המתחילה

המבטיחה של קאן 87'. קולנוע מעודן.

המלחמה כמשחק־ילרים, פצצות כחניגה של

יקוקין די־נור, זכרונות־ילרות אוטוכיוגרפיים

מימי הכליין הנאצי על לונרון, של הכימאי ג'ון

כורמן (גברים במלכודת"). חינני, עם

צריצתיטיו לצופה. שרה מיילס. סאמי דייוי

ALL BIRLADIO

יראמה על ימי נעורים אכורים. ארכעה נערים

יוצאים למסעיהרפתקאות ומגלים את טיכעם

האמיתי, באמריקה של שנות ה־50. מהנה

קומדיה של טעויות. ג'ון קליו, מכוככי להקת

מונטי פייטון" מגלם מנהל כי"ס דייקז, שסדר

ומו משתכש לפתע. מברח מאר, אנגלי מאר.

סומריה גרמנית חביבה וכלתי־שיגרתית. כעל

שנזנה עובר לגור עם מאהכה של אשתו, הופר

אותו לכורגני כצוי ומחויך את אשתו לחיקו. גן

כוככיסרטים אמריקני (פיטר קויוטי) מתאהכ

בשחקנית מתחילה וגרטה סקאצ'י), למורת

קונרי, קווין קוסטור. רוברט רהינירו מגלם את

סרט־פעולה כריוני. ארנולד שוורצנגר, כראש

כיתה נכחרת, נקרא לחלץ קבוצה מהג'ונגלים

200 הצנות, 30 אלף פופים.

ם הטורף.

ו האלמנה השחורה.

וכרגש. היכל התרבות, כרמיאל.

(★ ★ ★ ★)

(* *)

(* * *****)

האיאן כאנן. דיזנגוף 2, ת"א; עצמון, חיפה.

הקולנוע, בית ציוני אמריקה ת"א.

• תקווה ותהילה.

ם אני והחבריה.

בקצב השעון.

כוכב. רמתיהשרוז 121,300

תכרים גברים.

2, ר"ג; מתנ"ס, חולון.

 $(\star \star \star)$

* * *1 **ב הקיטר האחרון.**

= יום במלכודת. קומדיית מתח בידיונית. הרפתקן מוקטן

ברירג'ס. דקל, ת"א: ראשון, ראשל"צ.

ולא מוצא את מסומו. עם ג'וו סאכג' (עצייד הצכאים"). גורדוו. ת"א.

אבא גנוב.

ויטוריו ופאולו טכיאני ו-פארכה פאדרונה"),

יהודה סתיו

שר השנה

אלה עשרת הסרטים הקופתיים ראד אותב 620,000 צופים,

עבע דכסף. ערוםי חווכן דבלתיכושוחוים

ארבעת האתיונים בולשים בהבלווה *** ox

מועדי החקורנות --ראה בלוח בתניתקולנוע

סרט יסראלי כבימוי גרב לויתן. חברי קיבוץ

= מלאכים בשמי ברלין.

מלאכים רואים ואינם נראים יורדים אל כני חמותה. אחר מהם מתאהכ בלוליינית ביברקס ובותר בחיי העולם הזה. שירה קולנועית של הבמאי הגרמני וים וַנְדַרָם. כרונו גאנץ, פיטר פאלה לב 1. מ"א.

חודש חודשיים

הפעם לא כמיטנס. מאכזב. אור. יים.

מלורראמה. אשת חייל אוסטרלי שיצא

סרטי הקופה

כהוכנדול דעדי חיה המצליח ביותד. לא שם זיו הגיע למקום השניו

לא רע לגבי סרט 520,000 צופים, לא

הטרטים האחרים הכלולים כרשימת עשרת רבי־המכר בקופות הקולנוע:

נכעתיים.

במלחמת העולם השנייה. קיניש. עם מאט יילוו. רבי בריאן. מתנ"ס, מצור הגלילית.

סרטראווה של ברנררו נרטולוצ'י, על הקיטר האחרון של סין, שהוכתר בגיל 1, הודה בגיל 6 וסיים את חייו כגנז. ג'ון לון בתפקיד הקיסר. פיטר או'טול כמרדיכו הסקוטי. יפה, אבל ארוך. שימו לב לשעות ההצגה. גת, ת"א:

ם חוכמת רחוב. ו★★★★ מרט תיעורי, זעקת ילדים תסרי בית בסיאטל. ארה"ב, הנופלים קורבן לסמים, לונות ולרצת. שרט קשה. סיוון, ת"א.

בניניבוםו. שמדיה יפאנית. פארודיה פרועה הצוחקת על

הרגלי אכילה, על תולדות הקולנוע ועל התעצמות כלכלית בארץ השמש העולה. דמיון פרוע. לכ 2. ת'א (★★★)

(★★★)

לממרים מיקרוסקופיים ומטייל בתוך גופו של צעיר היפוכונדרי. מכדר. תן 1. ת"א: אורנע, יים: פאר, חיפה: אואזיס, ר'ג: סביון, ק. ביאליק: סטוריו, נתניה: מגדל, מולון.

ביופין של החטא. יוגוסלבי. משרחת כפרית עניה עוכרת באתר־נודיסטים, מגלה כי יש חיים גם מחוץ לכפרה הבידת. מרט על סתירות כחברה היוגוסלכית, הנקרעת כין מחוייכות למסורת לכין הצורך להסתגל לרוחות חדשות. ביקורת חברתית מתובלת בסקס ובמצבים קומיים.

- לאבד הכתולים בטיחואנה.

פאר, ת'א; אור, יידג לילי, ר'ג.

ליכה של אשתו הסשומה (ג'יימי לי כרטיס). קומריית נעורים. צעירים אמריקנים מכייפים מלודראמה מתמשבת. עמל, כפ"ס. בחופש הגדול. הרַפַּקתאות, מתיכות, סקס, עם טום קרוו ושלי לונג. מוכר ולא חביב. אור,

סיפור עלייתו לצמרת של אליליהומר ריצ'י

ואלאנס, יוצרם של להיטייענק מסוף שנות ביאליק: מעלות, מעלות: שכיט, גבעתיים. ה־50 – גרונה" ו-לה כמכה". בגיל 17 נהרג בתאונת־המטוס. מלודראמה עם להיטים. ם הכלתיימשוחרים. (★ ★ ★ ★ ★) דרייביאין, ת'א: גן 3, ר"ג: רון, יים: רכיגת, חיפה; נעמן, ראשל־צ. לרט־פעולה מקצועי. טוכני ה־אפּ.בי.איי. טומנים מלכורת לגננסטר אל קאפונה. עם שון

קאפונה. מותח, עם כריצתיעין, של הבימאי פרקיהמשך ל-ז'אן דהיפלורט'. עשר שנים כריאן דה־פאלמה. שתף, ת"א. לאחר פות אביה, יוצאת מאנון היפה לנקום באיכרים שנישלוה מארמתה. עם איכ מונטן, **ב החנות מעבר לפינה.** דניאל אוטיי ועמגואל ביאר היפהפיה. כנרשים (★★★★★) צפון, ת"א; תיאטרון י"ם; שכיט. וויפה.

הקרנה חוזרת לקומריה אנושית נפלאה משנות ם מגדל הדבורים. (★★★★: ה־30, השומרת על רעננותה גם היום. ג'יימם ימיו האחרונים של כוורו. המחפש את ספיוארט כסירטו של ארנסט לוביץ'. אל תהמיצוז חן 5, ת"א. טעמדהחיים שאכר לו. מרצ'לו מסטרויאני בפרט של גדול בימאי יוון, תיאו אנגלופולוס

> מוסיקה: יורנו ראלארס. יפוזמוזו. לכ 4, ת"א. ש מחלון חור"המיטות. (★ ★ ★ ארכיטסט מתעסס כפרשיית אונס־רצח. מותחו השואב את השראתו מהיצ'קוק. בינרני, עם סטיב גושנכרג, אליוכת מקנוורן ואיוכל הופר.

(★★★) כוי הנערה הזו. משוחררת מחששת את האיש שהפליל אותה ומוצאת יאפי אמריקני הנכרד אחריה: אפרת לכיא כהופעת ווטא. כדליק. כוכב, ומת השרון (19.00): היוכל, ק. חיים; מופת, נס־ציונה:

וקונ, ת"א; גן ו, ר"ג.

ם מפורט הרמים. פעולה. סוכן חשאי מחמודד כהונג־קונג על

כחרו ועל שלום העולם. עם הצימטיון ז'אן־קלון

היכליהעשור, קרית נת: אילת, דימונה: מתנים,

ואךראם. נינגלה להצונים. מל־אכיב, ת"א. (★★) **בריכוד מושחת.** סיטור אהבה עם ריקודים ומוסיקה פופולארית

על רקע שנות ה־60. ליבה של צעירה כת 11 יוצא אל מדריך ריקודים התיך (פטדיק מוייז מ-צפון דרום"ו. ריקוד מתיש. הור, ת"א: ארימון, יים: אורת, חיפה: היכל 3, פית: רון 2, ראשל צו רור, הרצלית.

שגעון בחלל.

סרטרחלל ועל המלחמת הכוכבים". מצחיק רק לפעמים. אורלי, ת'א: מיטשל, יים: הרר.

שוואון בלשי. הוקרת מורשה בהחלטתה ללכוד קוסלת גברים. דברה וויבנר ותרוה ראמל, שתי בהפיות, הסנהלות מישחקי חתול ועכבר. יאינו מישחקים מוצלחים יותר. ספיר, ק.

וצמאות. כתרים: אוריטוריום, עכו: כית־העם, ררות: תן, שדרות.

- המשפחה. חיי משפחה איטלקית כורגנית, מחחילת המאה ועד שנות ה־80, מכעד לעיניו של אחר מכניה

וויטוריו גסמן). כימאי: אטורה סקולה. עם פאני אררן וסטפניה סנדרלי. דיאלוגים וינמליגנטיים, מישתכ מעולת. לכ 3. ת"א

(17.00), 19.20); מלון רניאל, הרצליה.

מוכרתיספרים, שנוהגת לפרוץ לבתים בלילה. אתת הפריצות מסככות אותה כפרשייתירצח. לא מלחיב. אילת, אילת (19.00): גילת, כ"ש.

ההצגות המצליחות העונה

למעלה מ־2000 אלף איש צפו במרוצת 87' בהצגת .מירה לה אפרת" של התיאטרון הלאומי .הבימה".

- דהצגה, שהועלתה 240 פעמים, היא ללא ספס החצלחה המסחרית – גם אמנותית של השנה המולפת.

הלהיט של התיאטרון הקאמרי השנה: .אני לא רפפורט", 195 הצגות, 150 אלף

ראילו החצגה המצליחה ביחחר של ההיאשריון חעידונל חיפה ב-87 היא דווקא והנת החלין של נילח אלמנור, -העין של אביה", המקון משומנות עם ביות ליפין

התמכשפות בשישטווים. (+ + +) שלוש נשים עריריות ושר, סוואן סרנדון ומישל שייפר). באיסטוויס זערות. מגלות בוצבו כוחות יל־טבעיים. השטו כא לעזרתו. אר עד מהרה אתחוור לו. כמה נחלש כווא בעידן הפמיניסטי.

הסורצת מסאויסרנציסקו

וופי גולדכרג מגלמת

עמום אורן

-עלובי החיים" נמצא נכינתיים במקום חשני, עם 119 הצגות, 107 אלף צופים. אכל

אילוף המורות ב השלאור המרוכר של התיאמרון העירוני לארישבע - 126 הצנות ברחבי תארץ, 70 אלף צופום

של העולם השלישי. אקשן עשוי בהלכה. לכ,

ג'ס ניכולסון במיטבו, כשטן. הו 4. ת"א:

לכ 3, ת"א (14.00, 21.50).

בילדים חורגים לאלוהים. $(\star \star \star \star \star)$ דראמה נוגעת ללב על מורה הקושר יחסים עם תלמידה חרשת-אילמת. מרלי מטלין סיכלה

('marvi')

■ הקשר המקצועי.

ידישטרית, טכריה.

וקוף תיאוון.

סרט־פעולה. מלחמת־סמים בטיקסם, כין שוטר

קשוח (ניק נולטה) לבין ארכייפושע (פאורס

כות'). כיים וולפר היל ו-48 שעות" ו-רדובוה

להגטים"), הפעם לא במיסכו. וולש. בירור, ק

ש זיאן דודיםלורט. וא א א ★ ★:

איכרים חמרנים כמחוו פרובאנס. דרום־צרפת,

מנשלים איכר תמים מארמתו. ויראטה

מרשימה, מישחק מצויין של איב מונטן, ז'ראר

רפארדייה ורניאל אוטיי, הגונכ מהם את

ההצגה. דיונגוף ז. ת"א: תו, חיפה: תיאטרוו יים:

זיפור חייו הטוערים של המחואי הכריטי ג'ו

אורטון, שנרצח כגיל 34 כירי מאהכו. עם גארי

אולדמן, אלפרד מולינה, ואנסה רדגריים וג'ולי

ולטרם. בימוי אינטליננטי של סטיבו פרירס.

 $(\star\star\star\star)$

frei mtly ('frikwantii) 建次

אוסקר" לתפקיד הראשי. וויליאם הארט. מצויין, כרגיל. סינמה 2, ת'א.

כאן. * * * 1 דראמה כריטית על נערה מעיירה קטנו באנגליה השרצת מוסכמות תברתיות כשנות ה־50 ומשלמת מחיר ישר. אמילי לויד מצויינת בתפקיד וראשי. דיונגוף 3, ת"א; סכוי, חולון.

ב לחישה רועמת. (★ ★ ★) תחן־ריגול. מייקל קיין כג'נטלמן אנגלִי הנוכר כאשפת השירות החשאי הכריטי כרי לפענת כיצר נרצה כנו. שעכד כשרות הורימלכותה. עם ג'ון גילגוד, ג'יימס פוסס. בארי פוסטר ואחרים. סיימון לנגטה ביים פרט

שיגרתי. אורות, כ"ש. = ללא מוצא. (大大大大)

קצין־ימיה צעיר ושריההגנה האמריקני מאוהבים כאותה אשה. המשולש הנצחי יוצר. ווויות מסוכנות על גבעת־הקפיטול. מלורדאמת־מתח מרחכת: פוויו פוסטנר, גאו הקמן, שון יאנג. לימור, ת"א: עצמון, חיפה: כפיר, יים: היכל 1, פית: גן 1, ריג: רינה, חולה: הרר, דוווכות

ב ללא וידומום.

שושר קשות במישטרת שיקאגו וריצארך גולא ואשה מי ובוב גם הוא. וא * *! יוצא לגיראורלינס לנסום את רצה שותפו. קשית התניות מאנבליה, על בורגני נשוי ולמנר את העולם התחתון. כמהלך התודות הב

(* *)·

מואתכ בתכרתו של מנהיג המאפיה וקים

concern (kön'izn)

פותו של סוכן. **(★★★★)** נירסה מצולמת למחזה של ארתור מילר, ווועלתה כברורוויי ב־1984. סוכן־נוסע, כערוב ימיו, מנלה שכל חייו היו זיוף. דוסעה מרשימה של רסטין הופמן בתפקיר הראשי.

ושל, כ"ש.

מטאל גיאלט. $(\star\star\star\star)$ משל של סטנלי קיובריק על החיה שבארם. מבוצת טירוני מארינס עוכרת אימונים מפרכים בהדוכה רס"ר קשות - ונשלחת לתופת נוייטנאם. יצירה מילומוסית, דרבה סמלים. מניו פורין, אדם כלרווין. חן 2, ת"א: ניצן,

קריחרים: מתנים, צפת: שניר, ק. שמונה: עלדפי החוק.

לושה עלוני חיים בורתים מן הכלא, בקומריה חוקה של נים ג'ארמוש. סרט מהירי, מרענן. צעירים ונס למכוגרים שנוחרו צעירים בלכנם. מטוננן, עם הופעה מכדחת של ג'ון לורי, טום ווייטס ורוברטו בניני. דור, נמניה: ال دو ق (15، 12).

קננרו. (★ ★ ★) מער מתיישנ כאוספרליה ומצטרף למתחרת סורית כדי להענים משמעות לחייו. לחרדתו, הא מנלה שנקלע לקן־צרעות פאשיסטי. הקפרה על שיחוור תקופתי, נוף מרהיכ, וראמה פוליטית עם רמוים למיניות מורחפת. עיו

ונב לרג. לורנם. קולין פרילם, ג'ווי רייוים. וראור, חיפר. קיוקידייל דנדי. (大大大大) ליענאית אסריקנית מוקפסת מצייד־תנינים אוסטרלי ומביאה אוחו לניריורק. הצייר משחה לעכה כוורויות העיר הנדולה. כיכדיה

אספרית מצודקת ניתנ"ס, ק אוני. פרובוקום. שחוא בראני. שובר מקוף צרצה על יידי הבורת מחץ מסים. מנהל הכרת אבסחה מלבים על נושני הליפת ניתכת והיפך את השומר לרוכום ומוכורים, ומשמט ברוונות ומפלים מרר. 09 פיטר וולה ונבסר אלן. ביים: פול ווררוכו. אקשן משובת. ולו, כפים.

בסינג'ד). לא כשתת, פרקוט, אתיכרסיטת ת"א: מעלילה פשטנית. אילת, אילת (21.00). שבלול. הו. הימים הטוכים. אורי זוהר. אריק אינשטייו.

צבי שיסל וכל החברה מחוף תל־אכיב, כמיסכץ פראי של כדיתות, שירים ומערכונים. הקרנה מוזרת לשעשועון שנחשב פעם וולגארי והיום הוא לא יותר ממשוכת ילדים חיננית. נוסטלגיה, מ־1970. מתנ"ס, רמת־ישי.

(★★★★) ששם הוורד. מותחן על רקע מאכקי־הכוח של הכנסייה כמאה ה־14. מיתות משונות כמנור אימתני שבאיטליה, נתקרות ע"י אורחיו – האח־הבלש וויליאם מכאסקרוויל (שון קונרי) ושולייתו,

מרדוים, אורנים, בתיים.

הכימאי ז'אן ז'אק אנו עפ"י רב־המכר מאח

אומברטו אקו, שהתכווץ לגלויה ציורית. צילום

הנער ארפו וכריסטיאן סלייטרו. יצירתו של

אלמגור, אורה מאירסון, אבי חרש, איילת המתעטק עם שתי גימנויסטיות משכונת־עוני

וחון הטבעי של השחקנים אינו מציל את הסדט (★★★)

= מים ושמים ותיבה. שלמה אכן־גבאי, משרתו של המשורר

יד לכנים ת"א. ש נוצות. הקאמרי. סיוטי מלחמת יום־כיפור כרקע למטע

זכרונות אל העבר. שמואל הספרי עיבר וכיים

קאן קאן צרפתיר, סרטו של חביב המפוארים של פאריו, הסוערת במאה היפן הכן דפקלנועו מנפה להעלות באוב את

ובניטיון נואש לכלות איתן אחדיבן התיאור האמרישי נהאה לצרשתים מוזיין ולא אמין. דנואר, שואמיו בשלנופ של באראות, עונה ליוסטון באמצעות שיחוור מדורם של העולם המארוואי שוולף כו העולם, הסרט חוא תנינה לעיניים בצבעים רקונים וכחנונים מתסרת. חסיפוה הרומנטי

912 שבועות של שיכרון את ספרו של חיים כאר. מוסיקה: אורי וידסלבסקי. עם עדנה פלידל, יוסי גרבר, יוסי כרמון ואחרים. כ'יה' וד' 2 הצנותו, צוותא ת'א.

הכללים שלו. מיקי רורק משחלט על קים = סינדרום ירושלים בסינג'ר באמצעות מישחקי מיסתורין וכין. ת' חיפה. מאת יהושע סובול. להקת תכהונים הרבה סקם. גם פרוורטי. כתם מתח אירוטי, מעלה חזיון על חורבן כית שני, כין הריסות אבל אולי גם זה משהו. לימור, ת"א (124.00. ירוטלים הנחרבת במלחמה. משל על הרס עצמי המשתלט על החברה בעירן של מהפך תרבותי ודתי. עם דורון תבורי. מוצ"ס, א"ינ' וכ' 2

הצגות), תיאטרון חיפה.

נער פוגש נערה, והסעשוע כתחיל. לפי

חושים.

ב אופרה שיגעון. מרגניות" בשיתוף .התיאטרון". קומדיית־טעויות מאת האמריקני קן לורוויג בתרגומו של נסים אלוני. טנור מהולל נופל לחרופ עמוס לפני עלות המסר. לצידו של

הצגות הרצה

נחמיאם, נידה רכינוכיץ' ונילת אנקורי. ביים ישראל גוריון. היום, דוד הרצליה: מוציש, תיאטרון יים: ג', בית־החייל ת־א.

טוביה צפיר: ששון גבאי, אסנת וישינסקי, חני

- אחד משלנו. בית־ליסין. מהצנות חג המחזה המקורי. כני כרבש כתכ ואיציק ויינגרטן כיים. עימות כין קצין מצ"ח ליחירתו־לשעכר כמהלך חקירת מותו של מחבל. רעות מול אמת. עם אורי אכרהמי, מתי סרי, דליה שימקו ועוד. מוצ"ש,

א', בית ליסין ת"א; כ', ו'רר ככר יים.

שיירו הפקות. הצגתייחיר, ממופעי פסטיבל־ישראל 81'. אלכס אנסקי מתחת לכובע ובמקום שלמה ניצון, כמנחה בסמינר לחזרה בתשוכה שכחסות ישיכת "אור אחורי". אור קרמי גרול על המיסיוז היהודי.

ליקט־כתכיעיבר־שיפק כ. מיכאל. מוצ'ש.

צויתא ת־א.

- האביב מתעורר. החאן. על צעירים כתקופת התבגרותם ופריחתם המינית. נקרעים כיו לחצי־החברה לכיו היצרים שכתוכם. כתב הגרמני פרנה וורקינר. מרגם שמעון לוי. כיימה אסתר איוביצקי. עם יהודה

מרגלית, תנית דסברג ואחרים. מוצ"ש, א"ד', הושון יים.

ב למה ישראל - שוויצריד ת' הקיבוץ. רביו על הירירה מאת רן אילן (מנרה) והילה אילן ויטבתה), שגם ביימה. מעלליו של יליד־קיבוץ, שיצא לאמריקה וממשיך לגלות אותה עד עצם היום הזה.

מוצ"ש, מופת רעננה. כימת קרם. מנחם עיני ברצות־יחיד מאת יצחק גורמזאנו. רמותו של ר' יהודה הלוי (1141-1075) מזווית־ראייתו העממית של

היהודי־ספרדי. מוסיקה: עידן וילברשטיין. א',

נחמן אינגבר:

וי הגרול ואן הנואר (בנו של הצייר אוגוסט רבוארו מ־1953, מתאר את עלייתו של הקאן לאו" – הריקוד העממי, חשובב, מלא המרץ והארנטי - מסימסאות שבונות העוני אל מוערוני הלילה

עולמו של אביו הצייר. ממלין רוו" – סרט קורם, אמריקני, של ציון יוסטו – כבר עסק בנושא זה, באמצעות. תיאור חייו של חצייר טולה לושרם שבילה אה ומנו בציור הפרגיות "פאן"קאן"

הסרט תוא תצינת לעיניים בצבעים רקננים זכתנניה מתמרה, המיפור הכיננים אסשמים לי ממנית נוא אמתלה כלכר. מה שחשוב לרנואר הוא להאר הסופה, לציניר מקום. לכנות שלים ולמויות אותו על כל פליני צנות הישוקצים ביר אר נאה אבן הביר פרנואה ארני ומייה פליפל שלי ישהמות שלנדעים מצורות לאובה משל התוצה בצינות נותרה. בניתן ארית ביאר ומאמאש תב לתובה לאובה (מאר התוצה בצינות עונים ביותר ביותר ביותר ביותר לאובה (מור עונים ביותר ביותר

לשלום עם ירדן - וגוררים את ישראל למלחמה. כל צבעי נושיאמונים במשפחה אחת - ניבורת מחוהו של מוסי לרגר בכימוי אילן רונן. מסחקם עודר תאומי, עליזה רוזן, יכאל נאור, דב נכון ועוד. לא יוויק אש, אמל אכוד להחמיין. עונה שנייה א', אודיכוריום דוהל שכ' התקור: כ', קימרון ביתישאן: נ', כרעם: ה',

ממדו ובנו. ש.ב.ע. הפקות. מסע לילי של מנקיירחובות ערכיים, אב וכנו, אל תוך עצמם. זכריה סובי כיים את מתוהו של יצחק כוכון, עם יוסי

יתונוים.

ם מירהילה אפרת.

ם סינים סינים.

= עיר חופשית.

ו טלובי חדוים.

עונה שנייה. הערכ, מופת פ"ת.

בן־שושן, אריב ג'השאן ורוני עקריש. מצגה

מעניינת, לרעת מבקרנו. עונה שנייה. מוצ"ס,

ביתיליסין וכימותיובדים. זרקור על בדירות

כרראמה האמריקנית של לייל קסלר. עם מכרם

חורי, דלים ווליניץ וגיל פרנק בכימוי אילן

אלדד. זר שנכנס לעולמס העקר של שני

יתומים מגורלים, מעניק להם עידוד - ומשנה

את מסלולם. גם המחזה משווע לעירור, שלא

מתקבל מהכיצוע. עונה שנייה ד'.

הבימה. מלורראמה יהורית שנכתבה ע"י יעקב

נורדין כ־1898. ליא קנינ ומרים זותר מגלמות

לסירונין את האם שנושלה כידי כניה. גם

שמואל רודנסקי, עמי ויינברג ויעל פרל

ברראמאטישע טרופע. עברית וכעתיד גם

באיריש. מכקרנו: שמאלין אידי מבוצע הימב.

ת' הסימטה. קומריה. סיני וארוטתו היהוריה

בתיסכוכת מישפחתית בברוקליז. ניקו ניתאי

תירגם את מאריי שיסגל וביים. מכקרנו: כצב

רהים ומתוח במהתלה עם פואנטה נשחקת.

ת' חיפה. על רקע מלחמת־האורחים

בצפון־אירלנד, נקלעים שלושה אזרחים לבית

העירייה כמהלך הפגנה כלתייחוקית ונחשרים

בטעות כטרוריסטים. רבקה משולה תירגמה את

מחזהו של בריאן פריל, המבוסט על סיפור

וסיתי שפרה בפברואר 70'. ביימה נולה צ'לטח.

משתתפים: רות סגל, איציק ויינגרטן חדרור

קרן. מבקרנו: קולאה כמצלת, מישתק מוב. ד',

הקאמרי. אופרת־רוק בעקבות ספרו של ויקטור

הוגו על הגנב הישר ז'אן ואלו'אן ושאר דפוקים.

ל המלים מושרות וכל הצלילים של הצרפתי:

ולודימישל שונברנ. מבקרנו: מטואר, מעולה.

עם דודו פישר, שלומית אחרון, ריקי גל, תיקי

דיין, אלברט כהן, אבי טולדנו ועור. כיים

הכריטי סטיבן פימלוט. עונה שנייה. מוצ"ש,

א'יה' וד' 2 הצנותו, הקאמרי ת"א.

ה, אודיטוריום רוהל שכונת־ותקווה.

עונה שנייה. כ"ה' ונ' 2 הצגותו, הכימה ת"א.

בעד 120 ₪ וסף בשיתוף שירו. גירסה ישראלית למופריה אמריקנית מאת אנדרו ברגמן. רבקה מיכאלי כאהכת חורף מול יוסי גרכר. פתות מאוסרים רחל הפלר, עדי לב וכבנותיהו, מוני מושונוב ועזרא כפרי וחתניה). אילן רונן כיים. הערב, אורדע ר'נ: מוצ"ש, כית שרת גבעת וחיים: כ', אחדיסוריום דוהל שכ' התקוה: ד', כפר בתיה.

עונה ראשונה

• אהובת החייל. תיאטרוו כ"ש. אהבתם הכלתי־אפשרית של

נסרה כתולית וחייל כריסי בכלפסט השסועה והטוערת. שירלי ג'יי כתכה וגדי רול ביים. עם אלונה קמחי, יגאל טרה ועור. כמיסגרת -הכימה הצעירה". מכקרנו: ביצוע בינוני למחזה בינוני. מוצ"ס, תיאטרון ב"ס.

באילוף המוררת. ויאטרון כ"ש. פטרוסיו ונתו דטנר) מכניע את סתרינה הגאה. ביים האנגלי רוברט ווקר, שהספיץ את שקספיר לשנות המאפיה העליוות עם אבי קושניר. מכקרנו: קומדיה עשויה

היטב. עונה שנייה. ד', ה', תיאטרון תיפה.

= אלבום משפחתי. ו' הסימטה. כל האמת הנבוית שמתחת למשפחה מבית סוב. נפתלי יכין ו"ל כתב 165) ואחיו חנו יכין כיים. מיסול נכוו באלפום מצהיב, לדעת מבקרנו. עם אסתי קוסוכיצקי, בת־שכע נועם, רמי כרוך ועור. עונה שנייה.

הערב, הסימטה יפו. - אנשים לשים. הבימה. מחזה ותיק של יוסף ברייוסף (הופק ב־73' בחופני), המוגדד על־ידו כ-מין פומריה". מעשה כשירור שלא מתממש בעירינמל אנגלית. עם יוסי פולס כחתו מירושלים, רכיבה גור ונסים עויקרי כאתיה הרוצהילאירוצה

להשיאה. כיים חנו שניר. מחנה מבלי להיתיר פישקע, וחבל. מוצ"ש, א"ד", הכימה ת"א. =בית־ספר לנשים. הכיפה. קומריה. מעשה כזקן, המגדל נערה ומועיד אותה לנישואיו עימו. אצל מולייר

תמיר יש -מתחת לפני השטח". תירבם אהור מנור. כיים ההונגרי לטלו מרטוו. עם ששוו גכאי (הוקן), ליאת גורן (הצעירה) ושמואל וילוו'ני. מבקרנה: מלאכת ביטוי למוסת. מוצ"ש, א' (מוצ"ש 2 הצגות), הכימה ת"א.

= במטכח - אדם אינו ציטור. ת' הסיכוץ. סורות מהמטכח הסיבוצניסי, נשים מתוסכלות כיו סירים - בחכרה שיוויונית. כתנה וכיימה רות חזו. עם אורית כרנל. אירים שביט ועור. הבעת כנה, לדעת הכיסורת. עונה

שנייה. הערכ, רביר.

- החייל המוב שוייק. קבוצת התיאטרון. המחואי רמי רודן תוור לשם המשרי של הרומו של האשם. שוויים משתמש כאיריוטיום לניגות הטימטום החברתי. פטר גדיש כנטלי מאיד מרגליה הנצחי. עם שכחאי קונורטי, עמי כץ, דרור טפליצקי, אודיה כהן

ואחרים. כיים: אורון אלמוג. חסר הלב. לרעת מכקרוו. מוצ"ש, כית פרנקפורט הדר־יוסף. = הילד מאחורי העיניים.

פותות אשנב לעולמה כאם לילר מונגולואידי. כתכה נאוה סמל וכיים איציה ויינגרטו. הצגת־יחיר התושפת כאב וחיקווה, אהכה ומאכם מכקרנה בינורי מעורן, מומלין בהחלנו. עונה שנייה. כ', מופת ראס העין,

ב הקרין של אביה. בית־ליסין ות' חיפה. גילה אלמגור כהצגת־יחיר עפ"י מימרה האוטוביוגראפי. חניבתינאטר כת מו מגיעה לחופשתיקיץ כבית אימה. ניצולת-שואה מעורערת כנמשה: ביים איציה ווינגרטן, מעולה. כך הכיקורת. עונה שנייה. היום (11,00), ג' (16-30) ב' (2 הצגות), בית ליסין ח"א; הערב, מופת רעונה: מוצ"ש, ירילכנים רמת השרון: ב' (11.00) מופת

קרית אונה ב', בית' העם אפקלון

חברות התטליטים.

אוסף בחזרה לאושר (איסטרוניקט). אוסף יורופארייד 4 (סי.בי.אס). מול בייכון - ובייסלנד (הר'ארצי).

קומיונארדם – קומיונארדם

סוואן וגת - עמירת בדירות

(פונוקול).

(הליסוו).

א רומה -תמסורה לאחור (סי.כי.אט). ורש - עין יונישוע נוד אראין

עמום אורו

עשרת הנמכרים

ביותר העונה התקליטים הלועויים הגמברים ביותר בישראל ב־1987, מבוסט על ריווחי

מדונה - עצובה באטר (הרארצי).

מסף קנלוסואום, עוד שחור זלבן AND STATE OF THE PARTY OF

הקאמרי, קנאי יו"ש מצליחים לסוצץ מו"מ

קנקן צרפתי

ב הכלי משיח.

פריבה בישו בית ומיבר אם.

ביוני שב משדה־הקרב.

מוצ"ס. ניופת נבעתיים.

ם החוג לוראמה.

ממשיכות לרוץ

אלרר". הוא תוזר ממילחנית העולם הראטונה

כנושיכשר: כלי עיניים, אוזניים, פה, יריים

ורגליים. הצגת־יחיד של איציק ויינגרטן

בעקבות ספרו האנטי־מילחמתי של דלטון

סרמבו. מצויין, לפי המקומון .תל־אביב".

לצעירים עם ראש שמים עונה רכיעית.

ת' חוית. שנתיים לאחר שירדה מכימת

התיאכרון לנוער, מורה ההצנה כהפקה פרטית.

אותו מחוה ואותו כימוי של מוטי כהרב, המגלם

מדריך שמכין עם נערי־מצוקה הצגה על חייהם.

חצגה מגובשת, כתכ מבקרנו בסיכוב הראשון

שלה. עונה שלישית לסיבוב השני. א', בית

הסימטה. עונה 11: סתם עיקשותו לא. לפי

הביקורות, שווה לרוץ לנצח. יצירת־מופת של

הסופר אלבר קאמי על האשמה שבפאסיביות

בערב שכולו של ניקו ניתאי ועיכור וכיצוען.

נסילה שחיא התעלות. לרוץ. הערכ, הסימטה

קב' התיאטרון. מיקלט הרש

להצגת האימפרוביוציה של יוסי פולק וצביקה

פישוון - פליטת .הבימה" מעונת תשמ"ו,

שהנתה אשתקר נבית-ליסין שני פליטים

מישראל מעלים באנגלית עילגת את רוכינות

קרוזו. הביקורת על הנילגול הראשון: ברמשך

מוסיקה

בתיאטרון האופרטה של זלצכורג

סומריה של טעויות כווינה של נסיכים.

שחקניות, רוזנים ונערות־מלתחר. בסוף, האהכה

מנצחת. מוסיקה מרושנת של יוהאן שטראוס.

הערב, מוצ'ש, היכל התרבות כ'ש: א', כ',

ד הגיגה של מוסיקה קולית

ב' (20.30), תיאטרון יים (אולם הנרי קראון):

אנסמכל באך החרש מפרנקפורט (55 זמרים

ונגניםו. מנצחת: מלכה סבררלוב: סולנים:

אצוקו פוזוקי, מופראן: רות אלטרוק, אלט:

האנס יורגן־שוספלין, טנור: ריינהארד האגן,

באס. נתוכנית: כאך, היירן • ג' (20.30).

תיאטרון יים: המקהלה והתזמורת של קתדרלה

לימבורג (100) ומרים ונגנים). מנצה: האנס

ברנהארר. מכטהילד באך, סופראן: אנדריאה

הלמן, אלט: כרנהארד גרטנר, טנור; ברנהארך

ייגר, באם. בתוכנית: אורטוריית הגיהמולר

מאת י.ם. כאך ● ד' (20.30), כנסיית דורמיציון:

המקהלה והתומורת של קתורלת לימבורג.

מנצח: האנס ברנהארר: מבטהילד באך, סופראן:

אנרריאה הלמן, אלט: כרנהארך גרטנר, טנור:

כרנהארד ייגר, נאס. בחוכנית: בטהוכן,

מנדלסון ● ה' (20.36, כנסיית דורמיציון:

קונצרט סולנים – כרנהארד גרסנר, טנור:

ברנהארד ייגר, באם: נינטר כץ וברנהארד

קראצר, חצוצרות: הריכרט קליין, עונב:

התומורת של קתרדלת לימכורג. מנצח: האנס

ברנהארר. בתוכנית: ויואלדי, כאר, בוקסטרודה,

אנסמבל באך החדש.

תומורת, מקחלה וסולנים, מנצחת: מלכה

סברדלוב. אצוקו סוזוקי, סופראן: רות אלטרוק,

האגן, באס. בתוכנית: באך, היידן. הערב, גבע:

מוצ"ש, ויקס רחוכות; ב', תיאטרון יים; ג',

ארגן ויול, פסנתר. כתוכנית: באך, פרטוש,

חמישיית כלי־הנשיפה ממתכת בכריאלי־

בתוכנית: נאך, גכריאלי, טלמן, ויואלרי.

בטונוכן, ברדאמס, עורך ומנחום עמום מלר.

האנסמבל הקאמרי "קנטילנה״.

בתוכנית: ג'וטקין דהיסרה, אנסינה, הטלר:

סרמיוי, מקארטני, לנון ועוד. ג', מוויאון חיפה.

אלט: האנס יורגן־שופפליו, טנור: ריינהאו

פרנקסורט.

מוויאון ת'א.

מסיאן, פרנק. ה', ימק"א יים.

= בית אלון גבעתיים.

שכת (20:11), גכעחיים

ב אתנחתא.

היכל התרבות כפ"ס: ד", יודשטרית טבריה.

- דם וינאי.

בירושלים.

נגמרו להם הרעיונות. הערכ, מושב עשרת.

ציוני אמריקה ת'א: ג', ר', בית־ברבור ת'א.

ר', קמפוס גבעתירם יים.

כתוכנית: פולנק ומוצארט.

ם הרנסנס של הבארוק.

ור עורי. מוצ"ש, מוויאון חיפה.

ורה וידמן, כינור: עמנואל קרסובסקי, פסנתר.

בתוכנית: שוכטקוביץ, דכוז'אק, כרהאמס ועור.

מוצ"ש: עירית שמר ודוד רולו. כתוכנית:

מוצארט, פורה, באך. ג'וליכה, דביוסי, שוברט;

ג': רסיטל לאבוכ: אורי מירז, אכוכ: אייל כאט,

פסגתר. בתוכנית: פסקולי, בריו, אהרליך,

טלמן: ה': אראלה תלמי, חליל: חיים יוכל,

אבוב: אניגיל ארנהיים. הלרניט: מאוריציו

כאאז. פגוט: מאיר ויסר, הרז: נעמי לכ, פסנתר

חליליות בכל הומנים – טריו מודרנו. מיכאל

<u>- התזמורת הסימסונית חיפה.</u>

בהשתתפות מקהלת הקתררלה של מינסטר

(גרמניה). מנצח: סטנלי ספרבר. רוכין

ויול־קפטוטו, סופראן: רעיה ויסקינד־גונן.

סופראן: האוורד האטקין וצרפתו, טנור

מנצח: נעם שריף. קרלום כונל, גיטרה.

בתוכנית: סיבליוס, מנחם צור, רודרינו, סור

ב התזמורת הפילהרמונית

מנצת: לוצ'יאנו כריו. אלדו כניצ'י, ויולה:

מקהלת רריו שטוטגארט. תוכנית כריו. מוציש,

■ התזמורת הפילהרמוניה

מנצח: רפאל פריהנק דה־כורגוס. יפים כרונפמן.

מסנתר. בתוכנית: היידן, ברטוק, איבר, רספיני

■ התומורת הקאמרית הישראלית

מנצח וסולן: שלמה מינץ, כינור. בתוכנית: באך, מוצארט, דכוז'אק. מוצ"ש, היכליהתרכות

ו התומורת הסימפונית יים.

פרנק. ד', תיאטרון יים,

ענישראליות.

יכל־התרבות ת"א.

ישראלית.

ג'יה', היכליהתרבות ת'א.

עפולה: א', היכל התרכות ת"א.

בתזמורת הקאמרית רייג.

שטראוס. מוצ"ש, מועצת טועלי ר"ג.

בינוקיא יים, שבת 11:00.

<u>= מועדון יוכל רטתיהשרון.</u>

נעם שריף ועוד.

מנצח: אלכסנדר טרסקי. אסתר באומוול.

סופראן: מרים לרון, סופראן: מרדכי בן-שחר

בריטון: יצחק שפר, טנור: יצחק כהנא, טנור.

בתוכנית: קטעים מתוך "העטלף" מאת יוהן

מיכאל מלצר ותלמידיו: .משפחת החלילים

והחליליות", מיצירות ואן־אייק, טלמן, דביוטי,

הערב: קונצרט א': השלישייה הישראלים

רכיעיית החליל הישראלית, רואטון, כורנט

ויוסי ארנהיים. כתוכנית: קאולה, כרהמס, ווכר,

סטרווינסקי: קונצרט כ' (24.00): שלישייו

מימר, אליעור אייניו קוב, כני פרל, דורו סלע.

שרון קם, עמרי שימרון. בתוכנית: שומאן, כאר,

כרהמס: מוצ"ש: צכי פלסר, צ'לו: מיכל

פרידלנדר, פסנתר. כתוכנית: באד, בשהוכו.

שומאן, דביוסי, כ' וחלק א'ו: אורי מירז, אבוב:

אייל גאט, פסנתר. בתוכנית: טלמן, כטהוכן,

מספולי, בריו. וחלק כ"): מרטלו ארליך, חליל:

רחל קירשטיין, פסנתר. כתוכנית: באך, בוהם,

12 צ'לנים צעירים בהדרכת עווי ויול; אוה

בן־צבי, סופראן; נעמי קפלן, פסנתר. בתוכנית:

באך, גבריאלי, וילה־לובוס ועוד. הערב, ימס'א

אליעורה אייגרן אקרב, אלט: אראלה תלמי

חלילו חיים יוכל, אכוכ: יהודה שרייר, גיטרה

ורה וייוימן, כינור: רשי לכאות, ויולה: אלה

ימפולסקי, צ'לה אכנר יסעת, קונטרבאם: יואב

מלמי, ססנמר וצ'לסטה: בתוכנית: מוצארט,

שומאן, שוברט, היירו, צ'ייקוכסקי. מוצ"ש,

דואג חליל ופסנתרו מרסלו ארליך ורחל

ש מדורוה לזיכוליו דהיםרה.

ם מקלאסי הרומנטי.

םרלוד - קונצרטקטה.

אוואון ת"א

תוכנית: מנרלסון. מוצ"ש. אוריטוריום חיפה.

מלצר ותלמיריו. בתוכנית: משלמה רוסי וער

= הקונפדרציה הציונית יים.

לכל המשפחה: "קרנכל החיות" לצלילי סויסנס נ.התלכושות והמסיכות של יהודית גרינשפן גונבות את ההצגה מהתנועה"ו ו-פטר והואכ" של פרוקופייב (-מיקצועי ומשעשע"). מגניב. לא להחמיץ. ג'יה', ויקס רחובות.

ומחול מודרגי. כתוכנית: יצירות של חברי

הלהקה – "אט אט לומרים ילרים לשנוא"

(אמיר קולבן): -מה שהחול סיפר..." ועמוס

פנחסי: .למטרות רציניות" ואווי ליסשיץ:

ל, כית דני שכונת־התקווה ת"א.

ש אריק לביא − כל החלוכוות.

הנדול מכולם, מלך חיות-הבימה. כתבו וערכו

ערית פאנק וקובי לוריא. כיים אילן אלדר.

מנהל מוסיקאלית עידן סוחובולסקי. מלווים

המון הפקות כשיתוף קוטלר־אשר. אדון שלל

שרכ" כשלל להיטיו, מאלכומו האתרון ומפודם.

מנגנים: הלל (תופים), דיין וניטרות), נפני וכס)

וקלינשטיין וקלירים), שגם הפיק מוסיקאלית.

מכקרנו: גוב במיטבו. הערב ו2 הופעות),

ת' כיתיליסין. ג'ורג' הוא גרשוויו, שאת שיריו

מומרת, מנגנת וגם רוקרת ג'יני רבין. הירגם

גליעוז רבין וכיים שוקי וגנר. הערב, כית־ליסין

ב דני סנדרסון - חבם על קטנים.

סלית תפקות. היוצר המומר ומכרר בעקכות

תקליטו האחרון. מלווים גיורא קנת (גיטארה)

דורון פיקר (קלירים), דורי לוין (תופים), דני

צוקרמן (כאם), גני תמיר ואופירה יוספי (שירה)

ביף, לדעת מנקרנו. הערכ, כרישירה

עמרט וזרירה, אולפני חן. פולקלור ממרוקו. עם

הרקרנית נארו'ימה והנגן־ומר כילחאג'. אורח

חן" (12 נגנים) כניהול זווו מוסא. מוצ"ש,

סינרמה ת'א: א', מנרל־העמק: כ', שניר

קרית־שמונה: ג', עכו: ר', בית־העם קרית־חיים

= הגשש החיוור - חגיגה ממי 1.

מערכונים ופיזמונים נכחרים מחוך שתי

התוכניות הדאשונות (63-66), לרגל שנת

ה־25 של השלישייה הלאומית: ..הסיירים',

הכולים", שייג אוהכ דגים" ושאר צחוקים.

מבקרנה מצחיק, מקצועי, אקמואלי. הערכ,

שבים גבעהיים: מוצ"ם, היכל התרכות כפ"ם:

ב', כית החייל ת'או וי, תיאטרון יים.

דוכווסד לבידוח לאוכני.

שראלי: אלבר סוויסה. מלווה תומורת בצלילי

אוגיברסיטת ת"א; ג', קיכוץ דורות.

= האמנים ממרוקו.

צוותא ת"א: מוצ"ש, אולם צופי ר"ג.

בעני רבין – גירגי וגיני.

ארכעה נגנים. כ', כית־ליסין ת'א.

בורי גוב - דרך ארין.

הלוך ושוב" וצכי נוטנהיירו. א' תיאטרון יים:

הרקרניות שהשתתפו השנה כפסטיבל ישראל, בתליחי 87' ובפסטיכל עכו, יעלו שלושה מחולות: לונה־פארק, מגבילית וסה־לה־וי. ו (21.00), מיזיאון ת"א. ַ קַבוצת מחול תמר יים. ככורה לגוף חדש. המונה ז בסרגים ויז רקרניות, מנוסים בטכניקות באלט קלאסי

רוול אשקלון. בית־ליסין. הרצה. 40 שנות המדינה דרך הביוגרפיה המסופרת והכאריירה המזומרת של

הכרווזון המכוער ואני. ו' צילום מצב. סיפורה של ילדה ברווזונית הלומדת להכיר את עצמה כהקבלה לסיפורו של

20ת (11.00). הסימטה יפר

ם הדייג והשד. ז' הקרון. הרצה. כוכותיספוג. אגרת אלף לילה ולילה, על הרייג שהעלה בחכתו קומקום ובתוכו שד. מגיש הכוב יוסף, המתערב במהלך ההצגה ומאסשר הצצה אל מאחורייהקלעים. מפעילות רוני נלקן ורוחלה ברקמן, לנילאי 4 - 12. ג' (16.30), גני־יהושע פארק־הירקון ת"א.

= הופה היי. טדי הפקות. הרצה, פרק שני לשלאגר של

השנה שעכרה. אל העו לילוש ו.כמו צועני", הצטרפו ספי ריבלין ועירית ענכי. מערכונים וקטעי־קישור: קוכי ניב. שירים: יגאל בסן ועווי חיטמן. שכת (16.30), שחף ת"א: ב' (16.30), אוריטוריום חיפה: ג' (16.00), היכליהתרכות עפולה: ד' (17.00), היכליהתרבות קרית-נת: ה' ווווווו, היכליהתרכות כרמיאל.

- החיות המאולפות.

יצחק פקר ועדה מירסקי מעלים הצגת כוכות בשיתוף הקהל הצעיר. מכסימה ומלאת הן. שבת (11.00), 112.30, גו פעמורהדרור ים.

הומרות סאמיהה לוטפיק וסוועאר נ'מאלידין, בהתרל במגסיים. הרצה. עודר כארי עיכר וכיים את האגרה על החתול שהפך את ארונו מעני לעשיר. שבת

(16.30), הקומה השלישית יפו. • הנסיכה שלא צחקה.

תניתה ארועים. כעקבות המעשייה על הנסיכה שהוכטחה למי שיעלה על פניה חיוד. משחקים המעברים – רפנה ושי שוורץ, המפגינים גישה נפונה ותרבותית. מומלץ לגיל הרך. ד (09.00, 10.30), כית־הילד כתיים

ב הניגת־הקסמים של צייקו ודיקו. האם ובנו בקסמים לילדים. לבני 4 – 13. תיום (10.00), מתנים יבניאל.

בכוו סיפורים.

(פולי) פוליאקוב. גיהול מוסיקאלי: יורם צרוק. הערכ, שביט חיפה; מוצ"ש, כית־רחל גדרה. השלישייה הישראלית: מנחם כרויאר, כינור: אלכסנדר וולקוב, פסנתר: מרצל ברגמן. צ'לו.

אילן תורן. מוצ'ש, א', ד', ה' (א', ד' 2 הצנותו, מוערון התיאטרון חיפה. בלהקת המחול הקיבוצית. שתי כוריאוגראפיות של רמי באר בתוכנית ■ יהודית רביין - באה מאהבה. טדי הפקות. שירים מתקליטה האחרון ומכל

התקופות של "הילרה הכי יפה בגו". שהפכה לרוקיסטית מספר אחת. מלווים ירון ככר וקלירים), ז'אן־פול זימברים (תופים), בני קונייבסקי (כלי־הקשה), ארו נץ (גיטרה) ואלון נארל (כאס). מבקרנו: הקיין הוא שלה. הערב, = מאגמה קבוצת מחול. רנה כרש. אור בגים ושרונה פלורסהיים, שלוש

במסע עם אהוד בנאי והפליטים.

התקווה הגרולה של הרוק הישראלי. כולל "עיר מקלט". "עגל הזהב", "זמנך עבר", "ממשיך נסוע" ועור. "הפליטים" הם ז'אן־ז'אק גולרברג ותופים), גיל סמטנה (כאם), נעם זייד וכלייהקשה) ויוסי אלפנט (גיטרות), שהפיק מוסיקאלית. שכת (20.30), בית דני שכונת-התקווה ת"א.

<u>. גוליבר בארין הגמדים.</u>

הפקות לוריא. הרצה. ספרו הקלאסי של יונתן סוויפט בגירסת מחומר. שלמה ברישביט עיבר וכתב פיומונים, ורפי כזימשה הלחין. בתפקיד גוליבר: איציק פלג, שגם כיים. לצירו: ילר סטוריו 84 ואולפןיהמתול של רמת-הטרון. ד',

אנררסן. ענת כרוילי עיכדה ומכצעת. מלכב.

שכת (11.00), 12.30: רחלי,

ב גן־שמואל.

ם הגבעה קרית-שאול.

ם היכל פיית.

- הסימטה יפו.

שבת (11.00): מוכר הבלונים הקטן: ג': ל.ס.

שכת (1.60): גרא וביש גרא, וווף דוריה.

בכוכב רמתיהשרון.

מועצת סועלי אזור.

<u>במתניים נוודו דקלים.</u> ג': מרמות לרמות.

קירשטיון בהן. בתוכנית: פרסל, באך, שוברם, ת' יובל. הרצה. גרי יניל ומוטי גלערי ביים אסף אור והלחין חיים ברקני. ב' (15.00), מוצ'ש, א', ב' הגברת באר של

שירים, הומור וסאטירה. כתבו: רני רווה. אכי שמש. מישה נתז והכררנים עצמם. כיים: ישראל

ו זהירות זכרונות.

ת' חיפה. הרצה. תוכנית־יחיד מאת שמעון

הפרטי שלו, מהופעותיו בפני חיילים, כיים

ישראלי ובכיכובו. זכרונות מהארכיון המלחמתי

ו' מעגלים. מחזמר אמריקני (מיטשל־מרטין) בעיבורו של מוטי סנרק ובכימויו. ילדה משועממת יוצאת למסע כעולם הרימיון. עם גליה ישי, ציפי מור ופירה קנטר. פרס שני ובמשותף) בפסטיבל-חיפה 87'. לבני 4 – 8. שבת (11.30), כית־ליסיו ת"א.

.(10.30), מתנ"ס ד' אשרור.

= כויין סטל. ת' רות ובובותיה. סיפורה של חיה סנהב על הארגב שהסתגר בכיתו. בובות בעיצוב ליאת גורדון בשילוכ שחקן -חי". עיכרה רות גולרשטיין וביימה. לנילאי הגן. שבת 12.15). מוויה הישראלית יפו.

= מסע הדוד מקם.

ת. אגרה חדשה וקבוצת התיאטרון. מחזמר לכל המישפחה מאת גיל הריאכן ועפ"י חנוך לוין) ועדי כהן ומוסיקהו. מקם המוקיון עווב את הקרקס למסע בעולם - ומגלה את הקרקס שבעולם. עם זארה ורתניאן, קרן מור ואחרים. ביים צביקה כרמוז. מבקרנו: הצגה נעימה עם מסר חיובי. ה' (09.30), וארי־סאליב חיפה.

משחקונצרט.

ניהול אמנים. הזמרת עדי עציון והפסנתרן יונתן זק שרים, משחקים ומנגנים מוסיקה מתקופות שונות. כאד. מוצארט, שוברט ושאר החבר'ה לילדים והוריהם. שכת (11.00). בית־ליטין (מרתף עליון) ת"א.

בית־ליסין ת״א. הערב: כעל שימושי מאר: מוצ'ש: המרתף העליון – צבעונים, אח אילו צכעונים: ה': המרתף העליון – להקת פונץ' ורוק).

> בבית צבי רייג. מוצ"ש, א'ה: שעת הילדים.

בננייהושע פארק־הירקון ת״א.

בגן פעמון־הדרור יים. ד' (16.001): סיפור הפול.

ה": להקת בתישבע.

שבת (11.15, 12.30, 13.45): פטר והזאב,

ה": נשים של ממש.

= הקומה השלישית יסו.

ה' (16.30): היפחפיה הנרדמת מכה שניתי

ב' ו16.00 היפהפיה הנרדמת מכח שניתו

שכת (11.30): היפהפיה הנרדמת מכה שנית!

ם מתניס בית לברון אשדור. ' (16.60) היפהפיה הנרדמת מכה שניתי

בנתנים עמיעו כרית-שלום. ב' כרמת לרמת.

יש אמנים

שמתגוונים עם הפרנסה. אילנית חוזרת ל.גן השקמים", קפה־מסעדה ליד

הדולפינריום כת"א. מרי יום חמישי בערכ היא תארה ותשיר. מה דחוף לה לחזור ב האקדמיה למוסיקה ע״ש רובין | אינר, מארטן ועוד. מוצ"ש, מלון המלך שלמה | נתוכנית־כידור חדשה. חיקויים, מערכונים, | שמיר: ג' 17.001, תל־יצחק: ד' (11.00), מתנ"ס לשם! עסקי משפחה. המקום שייך לאלי מצור, חברה־לחיים. השחקנית ענת צחור,

לעומחה, מתפרנסת כבארמנית בפאב ב לאן נעלם הצחוק. השופטים. בתל־אכיב. חני אירועים. מבוסם על אגדה סינית. סיפורו של ילד שיצא לחפש את הצחוק ואת שמחת־הוזיים עבור סבו שאיבד אותם. כתבו, כיימו ומשחקים יורם גל ואריה סובר. שבת

לאולם המופעים במלון "אביה סוגסטה" באילת, כמהלך החנוכה, וראי ראה את בממיש - ידיד ההפתעות. ברכח צמח, אשתו של האמרנו שמואל צמח, רקדנית ומנהלת להקת־מחול.

בעיצומה של ההופעה ירדה צמח לשפגאט אלנאנטי והשתהתה. רגע ועוד רגע. הסבר: הכל מההלם ומהתדהמה. צמח הופתעה לראות, ממש מול העיניים, את ציארלי מרואני, אמרגנם של כוכבי הומר איציק יושנ הצרפתי אים מונטאן, ברברה ואנריקו מסיאם. הוא הגיע עם כעלה של צמח,

> שגם הוא לא טרח להודיע לה שהוא מגיע. אגב, גם מסיאס היה שם וחגג את יום הולדתו דד 42.

> > קוריז אלאל

התבתשה עם יוםי אלסנט, חבר להקת הפליטים" של אהוד בנאי. ההתכתשות לא היתה רק מילולית. גם פיסית. אל תשאלו למה, גם אנחנו לא שואלים. סתם

המלחון אלדד שרים 🛦

טייסט אוף סצ'ואן. כל־כך מאושרות, שנם

ומיקה בשו, אייל ואורית גפן, תיכן דיין,

שלומית אדרון ויובל דור, יאיר ניצני

וגני, נכון, תמיר. אגב, לזוג שרים שתי

כנות, האחת, כתיו, נולדה באכיב, וכואי.

שהננו את הניהמכבים רווקא במצרים, היו

אל שוויבור, יעלב נמיידי ורעיותיום.

האכא של הזמרת אררכה דץ, התקנא

נמנו תכנס לעסקי חיי־הלילה. השבוע

פתח בת"א פאכ חדש, תותח חשם הלא

דאודטאון", פאכ שהלד לא רע, שינה את

שאנועו הורסים את ההפתעה. מחר בערב

וונג אוצר בנאי פוכיידה למופע שלו,

בנית רני, שכונת התקווה. אטנית אורות:

הפתעות. גם בשכילן כראי להצריוו את

דרורה תבקין, עם פסנתר. יש עוד

הדגליים לקצה חל אביב.

ברור "המיתרס". אפרופו פאבים.

יעודו והפך לפאכ מכסיקני.

לא בטוח

שנולדה באפריל.

ואשתו, ענת, חכנו השבוע א שנות

נישואים מאושרות במסערה הסינית

החברים באו לחגוג עם הילרים: יגאל

הפסל מנשה קרישמן שוטט, ממש בבגרים האלה: מכנסיים קצרים, מעיל־רועים ומסכחה כיד. סתם ביקור־ידידים כאולפני קול ישראל בתל־אכיכ.

> שלמה ארצי אורי ברימר, שכיכב כהשתלטות על

גבי גוית ושלום קיטל

נכון, לא הופיעו ב.סיבה למסיבה". הכל

משום שהנהלת רשות־השירור לא מצאה

שיש מכום לעובדי הרשות להופיע

ככוכבי תוכניות שאינם קשורים אליהן

במסגרת עכודתם השוטפת. בינתיים,

מתברר, מטתמן סחף במגמה וקיטל וגזית

כנראה יופיעו בכל־ואת. תאריך – עוד

אסטרולוג, בערב ראיתנות אם גבי גזית:

הקאריירה המוליטית של יצחה שמיר

כערפל. משנת 90' הוא יוצא מהתמונה

ער סוף 88, בקשיים. אחריכר קרנו עולה

ובערך כ־91' יגיע לראשות הממשלה.

מחקיטית. מורכו מצקוו בס

טפריה וזות, בקיץ, מתחתנת.

היה מאור גאה השכוע כעוררידין שלו. תוליית המחבלים שחדרה מירדן. STATE OF THE PARTY OF THE PARTY

אכן היה אמור להצטלם עם ירדנה ארזי 'אדם אחר', הגיע למקום הראשון. אם מישהו הכין שגאון לא בא כנלל שיש לו משהו כלב על ארזי – טעות. לא קשור בכלל, בכלל ככלל. לגאון סימות משלו. וחוץ מזה, הם הרי יוצאים כסיכוב ארוך בשנה. לשנתו ה־50. הוא חגג, כאופן

בתוכנית "להיט כראש", כשתלהיט שלזים, של 40 מופעים. אגב, גאון התקרכ השבוע, פרטי, את יום־הולדתו ה־49.

תחיה אדר

בדרך־כלל, טובים לדייאטה.

מנות. וביחר – 600 מנות. דגים.

ואלרי פאנוכ

הרקדן, ראה את כנו החרש, מתי, רק

כשגלינה, אשתו, היתה אמורה ללרת,

על־פי תחוית הרופאים, הקפיד פאנוב

להישאר כישראל. חיכה, חיכה, וכשהקטן:

התחייבויות קורמות. לא יכול היה אפילו

לוורשות לעצמו כפיצה סטנה הביתה.

לפאנוב ניסיון כואב בניתוק מילריו. כן

אחר, מנישואין קודמים, ככר לא ראה

שלא רושמת לעצמה חריגות מהתקציב.

ההצגה בכיכוב רבכה מיכאלי. יוטי גרבר

וכוני מושונוב. במהלך ההצגה מתקיימת

ארוחה חגיגית. מרי ערכ מתרוצץ המפיק,

משה יוסף, למסעדת "גלריה כוגרשוב"

ונורר 20 מנות גפילטע פיש. המנות

מיועדות כעיקר למיכאלי ולגרבר.

מושונוב, עליפי התפקיד, לא מחוייב

מצטרף לחגיגה. ועכשיו חשבון: לוח

ההצגות בינואר מלא. כל הצגה עשרים

אפילו כביס אתר. זה לא אומר שהוא לא

תריגה כואת לא צפו מפיקי "ער 120",

למעלה מעשר שנים, מאז ערק

כמעט איז הפקה

מברית־המועצות.

השכוע. חורשיים וחצי אחרי שנולר.

התמהמה יצא להופעות בתורכיה.



התרגשו שגיכור ליל־הגלשנים מוליר אותם בעקבותיו, שקראו לו .מיסטר

מאחורי הקלעים של הפסטיגל: תמי פלד, אשתו של המפיק, ליוותה את אמא של ירדנה ארזי ואת נכרמה, אלונו, אל המקומות באולם. כדרך נעצרו אצל נשרה וזוה. חוה אוזוה בסימשבת היפת, נששח לה ראמרהו "איזה עיניים יפות". כמו של

השלאגר של דודו טומו, ירד, אחרי 215 פעמים. רק הודיעו על ירידת המופע, וטופז נסע לעשות השלמות: עוד שתי

פנינה רוזנכקום





* ***





בלונרון או זאת כלוס אנג לסז" והסתלקה

לא מפתרת מתגיל ומגלת: השבוע היא חגנה יום הולרת. רוזנכלום כת 33





טרי מלונדון ובלעדי, וואו, ל'הפל טוב'. משה מורד, מנחה "להיט בראש", פגש ידידה שלו מימי לונדון שהגיעה לארץ וסיפרה על חוויותיה מעבודתה כחנות תמרוקים

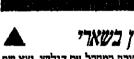
בקינגס רוד היוקרתי. יום אחד נכנסה לחנות גיאו אלכסים כולינם כולכי. בחרה בושם, שעלה כ־70 לי"ש וביקשה לשלם בהמחאה. את כרטיסי האשראי, היא התנצלה, השאירה בכית. המוכרת, מתעלמת משיכולי המוניטיו של החנות. יהתגרתה מכוכבת וביקשה תעורת־זהות. סולינס, על סף עלבון, הסיויה את משקשיו כמו שרק אלכסים יודעת וסיננה:

"ואת תעורת חוהות שלי". המוכרת, יוז צפנית לא קטנה, המשיכה להתעלל בכופבת: "תוסיםי, בבקשת, את הכתובת על הציק". קולינס התאפקה שלא



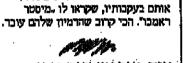
הופעות בלונדון.

עושה סימנים שהוא באמת מתכוון לחישאר כאן. שיסל חבר אל דורי בך ויחר הם הרלכים לחרש ימים כשרם. ואם אמשר להיציא מוה גם כסף, מה כוב. חשבוע מתחו חברת הפשות למרטוני שירסומת ובתרו בשם שרק הם יוכלו לעמוד מאחוריו: בססיישל הפתעות". עכשיו הם מחכים לפרוייקט הראשון.

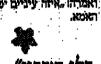


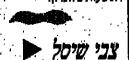
לגדעון כשארי הנחלאי שירה כמחכל עם הגלשן, יצא שם של צלף. השבוע התנרב לאמן מתנרכים אמריקנים כצליפה. המתנדכים כליכד





עוד מיפגש היסטורי





בין מציאות לקרקט. סולווייג דומרטין על הטראפציה ב.מלאכים כשמי ברליך"

הוא שחקן תיאטרון גרמני נודע. פיטר פאלק משחק

את עצמו, שחקן קולנוע אמריקני, הכא לעשות סרט

כברלין, בו הוא מגלם כלש בשנת 1945, על רקע

חסינת כדורים. קים באסינג'ר בגנאדין"

את .קולומבו", חבלש שעשה לטלוויזיה האמריקנית.

ונדרס אומר, בערינות, את דעתו על ההשתלטות

התרבותית האימפריאליסטית של האמריקנים על

רתודעה האנושית בכל אתר. אך פאלק עצמו רוצה

בעיקר לטייל, להתרשם מכרליז, למצוא את שורשיו,

ובעיקר לרשום רישומים, כמו ונררס. גם הוא מהגר,

תלוש, תייר, כמו כל גיבורי ונדרס, אך הוא בעיקר

מלאך לשענר, המדריך את האנוש החדש, ברונו

סרט רומאנטי ופיוטי זה מוקדש לכל אותם

מלאכים לשענה, למורווגיקים אצלנו, המסתוכנים

תופשי בעולם ומעניקים לו מעט מטובם. אולי גם

אתם מכירים כמה מהם המסתוככים אצלנה גם אנו

ארץ חצויה, לא רק כרלין.

שפתו של הנביא. שמנאל שילה ושמשהעמים ב-ילהי סטאליךי, שמורי הנחלת ומונעי הסטיות

גאנץ, כקשיים וכהנאות של הקיום האנושי.

תוצאות השלטון הנאצי והשואה. כל העולם מזהה בו

גם במוסיקה, בצורה שאחרים אינם יורעים כלל שכך

אפשר, ואהכתו למוסיקת רוק מתקדמת מוצאת כיטוי

העלילה? כנר אמרנו, שכל סרטי ונדרס הם מרטים

המבקשים אלטרנטיכה לעלילה. הרודפים אחרי מיכנה

לא־עלילתי. הרכר הקרוכ ביותר לעלילה שהוא מסוגל

אליו דם סרטים כגון "האמט", "היריד האמריקאי" או

אחר, לא עלילתי, ששמות שלושה מסרטיו נותנים לו

התפתחות, טיפור, קצב, השתנות, אך הם בעצם מהווים

תנועה מוטעית. שום דבר לא משתנה, מה שהיה הנא

-מהלך הזמן" כלכר, תחושה של מהלך פאסיכי של

האירועים, מבלי שלאדם יש השפעה עליהם. מהלך

המצביע על "מצב הרברים", המצב האנושי הבטיסי.

כך גם -מלאכים בשמי כרלין". מעין תמונת מצב

בארכבת של עיר תצויה, של עיר בין עבר לעתיד, כין

למלאכי. סרט המסתובב על צירו, או נכון יותר, על

רכרים. ונדרס היה צייר לפני שהפך לאיש טולנוע.

כמה צירים, ומעמיד תמונה פלאסטית של מצכ

לצייר הוא יודע. בכל זאת, יש כאן משהו הרומה

לעלילה. ונדרס: גיבורי סרטי הם מלאכים. כן,

מלאכים. ולמה לאז אנו רגילים לראות מיפלצות

נשמות עדינות, לשם שינויז הם מתכוננים באלפי

אנשים, אך כמיוחר נאלה שכלפיהם הם חשים איזו

אהרח. לא זו בלכד שהם רואים הכל, הם גם יכולים

לשמוע את מחשבותינו הכמוסות ביותר. ואו, אחר

כו־תמותה..."

המלאכים מתאהב: רבר שלא נשמע כמותוו הוא נעשה

כרונו גאנק, המגלם את דמיאל, המלאך המבטל

הוא אחד משחקני התיאטרון הגדולים של גרמניה.

קולו הרך והופעתו העדינה מתאימים מאין־כמותם

לתפקיר. הוא כבר שיתף פעולה עם ונדרם כשידיד

האמריקאיר. אוטו סנדר, המלאך השני, השתקן, גם

אהכ באמנית הטראפציה ומבקש להיות אנושי,

ויצורים דמיוניים כה רבים בקולנוע. אז למה לא כמה

שמיים לארץ, בין אשמה לתקוה, כין האנושי

מה שיהיה, התנועה היא אשליה. מה שנותר הוא

-פאריו, טקסס". אולם, כרוב סרטיו מתרחש משהו

ביטוי: "תנועה מוטעית", "כמהלך הזמן" ו מצכ

הרברים". כל סרטיו של ונדרס הם מעין התנועה

מוטעית". נראה, לכאורה, שיש כהם תנועה,

גם בסרט זה.

מלאכים בשמי ברלין״. בסרטו. הראשון אחרי גלות אמריקה עושה ונדרס קולנוע שהוא שירה. כשמלאך מתאהב, הוא הופך לבן־אדם

מה פירוש להיות מלאך? מה מרגיש מלאך? מה רואה מלארן איך רואה מלארן היש לו נקורת ראות מיוחרתז מה שומע מלארז איך נראה מלאך כשהוא יורר אל עיר מוררנית אפורה ומתכונן כאנשיה: היש למלאכים כנפייםז ואם אינם יודעים לעוף, או איך הם הולכים? האם צבעם לבן, ורדרד ואדמרם, או שמא הם לבושים מעילים אפורים, כמו כולם, המאפשרים להם להיבלע בהמון? האם גשם מרטיב גם מלאכים? ורוח? ושלגי האם מלאכים יודעים מה זה להרגישו האם הם מסוגלים ליהנות ממש מסטייק טעיםו לפחות מפיצהו האם הם חשים כהנאה את משב הרוח, הפורעת את שערם? האם הם מסוגלים להתאהב?

אלה מקצת מהשאלות עימן מתמורד הכימאי הגרמני הגאוני וים ונדרם, בשובו לברלין מגולת אמריקה הממושכת שלו (ז שנים). היש משהו מן השיכה הביתה בחורה לברלין של כימאי נעיונד זהז מלאכים כשמי ברלין" הוא הסרט הארוך הראשון שלו-המתרחש במקום־צילומים אחד, ברלין. אין הוא נודר עוד, כמוכה גורל, על־פני יבשות, ארצות, ערים, כנישים, דרכים. הוא מתרכז בניסיון לצייר דיוקן פיוטי של עיר אחת, עיר שטרם־חוברה־לה־יחדיו, ברלין החצויה, עיר וכליכה תומה. עיר המחולקת כין מערכ למזרח, כין שמיים לארץ, בני־אדם ומלאכים, מציאות ודמיזו. פרוזה ושירה.

ונדרס הוא בעיני בימאי הקולנוע המקורי, המעניין, החשוב ביותר העובר היום כקולנוע. כל סרט שלו הוא אירוע אמנותי. כל יצירה חרשה שלו מרחיכה את תחום ההכעה הקולנועית. הוא חותר בכל סרט אל מחוות־הבעה ראשוניים, קרקע בתולה, שאיש טרם התנסה בהם. הוא המשורר הלא מוכתר של הקיום המוררני, של התלישות, של הניכור, של המצב הנצחי של הגירה, חיצונית ופנימית, כה נתונים כולנו. עד כה תיאר, ללא כחל־ושרק, את קווי המיתאר של קיום נורא זה. את הצימארן, הייאוש, הכאב. הפעם הוא מנסה לחבוש את פצעינו, לתת יד מלטפת, ירו של מלאך, אחר מל"ו, או בעצם שלושה מל"ו, להקל על מכאוכינו ולהכיא להם מזור.

מרכרים הרבה על קולנוע של שירה. על יציאה מו היומיומי אל הנשגב. היכן הוא, כעצם, אותו קולנוע סיוטי? וים ונדרס עושה הפעם קולנוע של שירת אמת. קורסדכל בעזרת ירירו, הסופר והמחזאי האוסטרי פטר האנדקה, איתו שיתף כבר פעולה בראשית דרכו. האנדקה מאפשר לבנות את המצע המילולי העשיר, רמורכב, הפיוטי, מיצלול מרוייק זה של מלים, המעכירות את כל הניואנסים הדקים של הסכל האנושי, ומצר שני את הנפלא כהיותך אנושי.

שנית, תרומת הצלם הצרפתי הוותיק אנרי אליקאן (כמעט בן 80). אלקאן כבר צילם סרט אחד, בשחור־לכן, לתנדרס: במצכ הדכרים". אני־מאמין קולנועי ופואטי של אמן גדול זה, שהוצג כארץ והיה כישלון מהרווד, למרות -אריה הזהב" בו זכה בפסטיבל ונציה. הישראלים סנובים ואוהבים סרטים שזכו בפרסים. אך, עד גכול מסויים. ודאי לא סרט ללא עלילה, ועור כשחור לכן, ועור איטי כליכך. אכל, המעטים שראו את הסרט לא ישכחו לנצח מה עושה אלקאן כקשת הצבעים העשירה, ששני קטביה הם השחור והלכו.

ב-מלאכים כשמי ברלין" הוא מאלץ את המונוכרומים שלו לעשות רכרים הגובלים במעשי כישוף. האם גם אלסאן, כמר גיבורי המרט, הוא מלאך לשעבר, שהפר לכאורה לאדבו? משימתו היתה להמחיש לנו בפועל את עולמנו האפור, כפי שרואים אורנו מלאכים (מסתכר, שהם רואים כשחור-לכן). בשהסרס עוכר לצבע (נקורת-ראות אנושית). לא מסתיים הכישוף. הוא נמשך ער המלה "סוף", או כפי שוונררס מכטיח, עד ההמשך הכא".

גם חברתו־לחיים של דבימאי (יש לו מאניה. לוונדרס, להכנים את כל ואכרותיו־לחיים לסרטיו. ולמה לאז הרי כל סרטיו הם מסעינמשי אחר לתוך עצמו) תורמת את חלקה לסרט. טולווייג ואיזה שם איבסני נפלא) הומרטין סייעה לו בתפיסה הכללית של הסרט והיא אף משחקת בתפקידי הנשי הראשי של אמנית טראפציה, דנעה כין שמיים לארק, כין מציאות לקירקס, בין התרכות הצרפתית לתרבות הגרמנית. חצייה פנימית. מצב־נפשי קכוע אצל וגדרס. כמו

לרבר על העסעול בסרט פירושו לצאת שוכ לודפתקה. המלאכים של ונדרם ניחנו כתכונה לא־אנושית: היכולת לשכוע את מחשבות כניוזומותה בתם הם נתקלים, הרבר מאמשר לווגרום לכנות פסקול פיוני שאין לו אחיורע. ונדרס משתמש

ילדי סטאלין", סרט שלישי של נדב, לויתן. כשהסטאליניסטים בקיבוצי

השומר־הצעיר, מפ"ם. הסנדלריה: מוסד קיבוצי. לכל חבר מגיעות געליים חרשות, פעם בשנתיים או משהו כזה. הסגרלרים ארוקים ברתם הקיצונית: שפם עבות, בלורית ענפה, העתק־שמש של דיוקן אבי־העמים, סטאלין האחר והיחיר. הם שומרי הגחלת האידאולוגית ומונעי הסטיות מטעם עצמם. יש גם

> ורורפי בצע. קיכוץ. שנות ה־50 היו שנים קשות לקיבוצי מפ"ם. חברית. ורכיעית, והנורא מכל, גילויי כרושצ'וב,

נרב לויתן הוא בימאי־קולנוע ישראלי, שלזכותו

"נאדין״. באסינג׳ר ובריג׳ם בקומדיה קלילה של רוברט בנטון

הפירסומת לסרט מגדירה את המצכ בפשטות: 1.

הרכה פונות טובים. לאיזה משני הטוגים שייך סושו. דודש, המשוריין, בנארין"ז צופים יגירו.

השוה"צ גילחו את השפם שנות ה־50. קיבוץ ישראלי מצוי של השמאל:

אמן בקיבוץ, כנחוץ, המעריף מוסיקה מערכית על־פני רוסית, כמה ניצולי שואה כמצב גופני ונפשי הדורש תיקון, כמה ברברנים, נשים נואפות, גברים אנוכיים

ראשית, מותו של סטאלין, כו ראתה המפלגה מושיע. שנית, השילומים מגרמניה, להם התנגדה המפלגה, המאיימים להרוס את התשתית החברתית השוויונית של הקיבוץ. שלישית, משפטו של מרדכי אורן, איש קיבוץ, חבר המפלגה, שנעצר כצ'כוסלובקיה והועמר לרין כאשמת ריגול לטוכת האימפריאליזם והציונות. המפלגה נרחית ע"י העולם החדש, יוו הושיטה יך בוועידה ה־20, על פשעי סטאלין: כל האשליות

כבר שלושה סרטים קודמים: "סיפור אינטימי", על עקרות ופריון בקיבוץ, עם חוה אלכרשטיין: "הכלה", סיפור על רקע השואה, ו..בנות", קומדיה על טירונות נשים בצה"ל. עם רקע קיבוצי כשלו (כפר מסריק), לא ייפלא שהוא שואב השראתו מן המעיין הלא נרלה של החיים הקיכוציים. "ילדי סטאלין" הוא מעין קומדיה מרירה על התפכחות מאוחרת. משתתפים שחקני תיאטרון רכים, רוכם כני־קיכוץ אמיתיים, למען האותנטיות. כין היתר: שמוליק שילה, יוסי קנץ, הוגו ירדן, רחל דובטון, עזרא דגן ואהרון אלמוג. צילם: גדי דנציג. ערך: שמעון תמיר. הפיק: דורון ערן. "הקרן לעידוד סרטי איכות מקוריים ישראליים" מצאה לנכון

במקום גירושין

"נאדין, אהכה משוריינת" היא שמה העכרי של קומריה קלילה, ששמה המקורי "נארין, אהבה חסינת־כרורים". אל ראגה, נארין אינה משוריינת, וניתן לחדור אותה, כתנאי שלא תשתמשו ככרורים. העריפו את הרומנטיקה,

השוטרים רוצים אותה (כי היא מנסה לגנוב תמונות־עירום שלה, שצילם פעם צלם מקומי, והיא כוחרת לבקר אצלו בריוק כשמישהו אחר מנסה לרוצוע. היא, איפוא, חשורה מס' 1 כרצח הצלם). 2. הרוצחים רוצים אותו (את כעלה הלאריוצלח לכאורה, אך היוצלח לאין־שיעור, אם להתחשכ בעלילת המרט: הוא גנכ להם תוכניות שערכן מיליוני דולארו. 3. אך הם עצמם רוצים רק זה כוו. הם – קים כאסינג'ר (הה, 91/2 שבועות של שכרון חושים) וג'ף בריג'ס (הה, גבריות וזסונה ונצחית).

עור מטר לסרט, כפי שמכיע אותו הכימאי רוברט כנטון: גהנישואין הם מעט כמו הליכה לדתעמלות: אתה עוכר קשה, מויע, אך במוקדם או במאוחר, אתה מתגבר על הכאבים ואו התוצאות נהדרות?. בנטון, אלוף הגירושין הקשים וזה הוא שעשה, הרבח לפני יהודה ברקן, את "קרמר נגד קרמר"), מונע הפעם את הפירור הנורא ומחליף אותו כהתעמלות רצינית, המצילה את חיי הנישואין. נארין אמנם כהליכים, אך היא גם כהריון מן ההליך, והאחר מאזן את השני. היא עור אוהבת אותו בעצם, אכל הוא מולול כה וכככורה. מה לעשותו איך יוצאים מזהו יש נוסוצה נארין

מסתכבת ברבר שלמעלה מכוחה, וקוראת לבעל הלא־יוצלת וחסר הכבוד לסייע. הוא מסייע, מסבר, שוצי הוא לאיוצלה, אכל איוה חומר של לאיוצלה, ומרונ טיבוכים באה הגאולה עוד לפני העמידה על מדרגות הרכנות. הידר לנישואין הנצחיים ולשרי־בטנם

- בנטון הוא קודם כל אוד התסריטאים הנאוניים של יצירת המופת הוודאית .כוני וקלייף . רק כשל כך שמור לו סקתדכנור בתולרות הקילנוע. תוץ מזה, דוא כימאי שעשה גם טרטים טובים (סרטו הראשון, מערכון כשם "חבר מרעים", עם אותו ג'ף בריג'ם, בנעוריו, ומרטו האחרון, .מקום בלב"ו, וגם מרטים

עדית געמן

יש להם התלכטות כיחס לשם של העמותה החרשה. האם יקראו לעצמם 'הסטוריו לאופרה', או אולי 'אנסמכל לזמרי אופרה כישראל' נשמע יותר מכובר. כאילו שזו הבעייה הקיומית שלהם. הבעייה האמיתית היא, שכמו שאצל סינדרלה פג כל הקסם בריוט בחצות, גם אצלם פג התקציב הרל שטיפטף אליהם ער כה ב־31 לחורש, ומי יהיה הפטרון

אייסינגר, שפרשה החודש מהחכורה, כי קיבלה ג'וב בחו"ל: לשיר את "נורמה" באופרה של מונאקו. שמעתי אותם שרים קטעי אופרה מבויימים מתוך הקלאסיקה הכי שגורה. טרוויאטה, ריגולטו, לה־כוהם ולוצ'יה דילמרמור. יופי של קולות, באולם ריק עם כימה גכוהה, תיקרה נמוכה ואקוסטיקה מחורבנת. הכל חוזר עם הר. ובכל־זאת, גם ללא הליטוש הסופי, יש שם יופי של קולות.

הקרוש שבצלו יחסו החל כ־1 בינואר 88'ז במישרדי

אסיה רוירוכה, גרעון שטרנבאום, אלה לרסקאייה, אירמה בנדרטקי, טורין סמיליאן. סמיליאן, הבריטון את המנגינה הזאת

שכאים מכל הארץ, כולל קיכוץ בגבול הצפון. העיקר לשיר. יש שם עולים חרשים, עולים ותיקים

וגם מתם ישראלים, כמו דפנה ליכט מכפר־שמריהו,

שאומרת: "שזה רק לא ייפסק. כולנו כאים מאהבת האופרה". יש שם מיבחר של כל הקולות,

מקולורטורה ער באם, ויש גם זמרת כמו ליליאנה

ומרים עולים. לאופרה הישראלית החרשה לא מקבלים אותם. לסטודיו שלהם, החל מה־1 בינואר לא יהיו משכורות. ואגב, לאיפה נעלמו כל התלבושות מהאופרה של דה־פיליפ?

אסור להפטיק!

הממשלה האוראיים לנושא כולם ממשיכים לישון

הסיפור של קבוצה זו, כולם זמרי אופרה עם עבר ואולי גם עם עתיד, הוא, שאנחנו ארץ קולטת עלייה – על הנייר כלבר. לכן, אם המקום הכי טבעי לקלוט בו זמר־אופרה צריך היה להיות האופרה הישראלית החדשה, מי שקולט אותו למעשה הוא מישרר־הקליטה, שגם משלם לו כ־3 השנים הראשונות משכורת של 700 שקל לחורש. ואתה, לר תשיר אריות על משכורת כזו. אכל, הם שרים. עוברה. הרצון לשיר חזק, ועם רצון זה הם עוד יפילו גם את חומות הסנוכה של האופרה המקומית. שמנהליה מאמינים כלהביא כוכב קטן מחו"ל ולא

בלהקשיב למה שמונה להם מתחת לאף. אחרי שירולים וצורים הלכתי לשמוע אותם, קבוצה של זמרים־עולים ששרים קטעי אופרות מבויימים בהררכת הכימאי כוב מאסיני, גם הוא עולה חוש מרומניה. מאסיני הוא דור שני לאנשי אופרה. אמו היתה זמרת אופרה ידועה ואכיו זמר אופרה איטלקי שהי במצרים, עשה קאריירה כפאריו שם נתגלה ע"י מלך רומניה, שהביא אותו

לנוערשט, לייסר את האופרה הממלכתית. לו עצמו 20 שנות עשייה באופרה כבימאי, 10 ברוסיה ו־20 ברומניה, ככולגריה וכהונגריה. הניע ארצה לפני כשנה ובאופן די טכעי כא למישררי האופרה הישראלית החרשה. כל מה שיצא מהמיפגש: ביקשו ממנו להשאיר כמישרד את קורות חייו. מהאופרה אומרים: אנחנו בסך־הכל עושים כשנה 2 – 3 אופרות. לא כולם יכולים לעבור כאן.

וכשהאופרה לא קולטת, משרד הקליטה הופך לאופרה. אומר לכימאי: יש לך ככוצה של 7 זמרים עולים, תעכור אתם ותעשה אופרה. התחיל בקכוצה של שבעה, והיום יש לו כבר 22 זמרים וזמרות,

קרוב לאופרה הישראלית, גם שר עם הטינפונייטה ועם תזמורת רשות־השירור ירושלים. עוד כ-נישואי פיגארו" הציעו לו להיות זמר־מחליף כחזרות, עד

שיגיע הומר מחו"ל לתפקיר. הוא הסכים, כתנאי שיבטיוזי לו הופעה אוות או שתיים על הבימה. כשסירבו, יצא מההפקה. עכשיו היו לו שני תפקירונים קומיים כלה־כוהם, אותם קיכל ברגע נפגשים כמעט כל יום בשבוע, באולם קטן כת"א,

מרומנית, שלוש שנים בארץ, הוא הרכר שהגיע הכי

ככית ויצ"ו או כיפו, עוברים על קטעי אופרה עם שש פסנתרניות־ליווי, שמתחלפות, כולן מרוסיה. מי שעל תקן עולה־חרשה מקבלת משכורת ממישרו־הקליטה. מי שעל תקן ותיקה מקבלת ממישרר־החינוך. וכמו שאמרנו, בסוף החודש ההגיגה נגמרת.

לא שהם יפסיקו לשיר. כבר מתכננים את המופע הפומבי (מישרר־החינוך הבטיח סכום עתק של 30 אלף ש"ח לקיום המופע, ההבטחה היתה ביולי. הסכום עדיין ברוך), שבו יעלו אופרה שלמה באמצעים פרימיטיביים, עם פסנתרנית ליווי וללא מקהלה. מנחה יספר לקהל, בעברית, מה מתרחש

באופרה – והסולנים ישירו. אמרו להם גם שיקכלו תלכושות חינם ממאגרי האופרה הישנה של דודפילים, שנמסרו בשעחם לטלוויויה הישראלית. אבל, אף אחר לא מוצא את המחסנים האכודים האלה. בינתיים, קיבלו קצת תלבושות מתיאטרון הנוער. הכל מצלצל סצת פאתטי, עד שרואים את הרצון ואת החיוניות מאחורי כל זה. משהו כמו כוחיטבע שאי אפשר לעצור. מנכ"ל האופרה, אורי עופר, לא שמע ולא

ראה אותם. והשאלה היאו למהז

מתוק לו מתוק. סוף סוף אפשר ליהבות מימי־חורף גשומים, המהווים קרקע פוריה לפריחת מעשי שחיתות קולינאריים, שכגללם אנו מבלים חצי סיץ כריאטות למיניהן. אחת הרוגמאות היותר מתוקות לכך היא מקצפת אפריה של חלבונים

העונה כצרק לשם 'נשיקות'. לפגי שנתחיל, אני רוצה להרגיש, שכל דמיון כין טעמן וניחוחן של 'נשיקות' מאפה־בית לאלה הנקנות מן המוכן, מקרי כלבד. מאחר והמתכונים התביבים עלי הם אלה, שהעיקר בהם הוא הרעיון ולא העכורה הרְבֶּה, אל לכם לחשוש ממאמי־יתר או מחוסר כישרון גסטרונומי. כל אחד מסוגל להכין 'נשיקות', וגם ההנאה מהן לא דורשת ' חריצות מיוחרת. ה'נשיקות' נמסות מעצמו כמגע

עם החיך ולא צריך אפילו לטרוה כרי ללעוס אותו. ועכשיו. לעבורה. התומרים הדרושים להכנת בין 10 ל־15 'נשיקות':

> 3 חלכונים סורט מלח

שליש כפית תמצית וניל מצי כוס אבקת סוכר (אם אין אבקת סוכר, אפשר לגרוס סוכר רגיל כממחה חשמלי).

אופן החכנה: מוסיפים את המלח לחלבונים ומקציפים למקצפת קשה. מוסיפים את הסוכר בהררגה. אחרי כל כפית אבקת סוכר מקציפים בין רקה לשתי רקות.

אחריכך מניחים את המקצפת כזהירות – בעזרת כפית או מורק מיוחר שנותן לעוגיות פיניש מקצועי – על תכנית מרוסדת כנייר כסר או בנייר־אפייה (איזה פרדוכם: כבית משתרלים שהמאפה יראת כאילו יצא מקונדיטוריה יקרה, ובקונדיטוריה יקרה – כאילו נאפה כבית). מכניסים נמוך (כ־100 מעלות), לשעה וחצי. בתום האפייה

מניחים ל'נשיקות' להתקרר בתנור. כמו שאתם מבינים. די סל להכיז 'נשיסות'. אכל המתנה כין ההכנה למימוש התענוג קצת ארוכה. כראי לקחת זאת כחשבון ולקבוע מוער מתאים. לרוגמהו צהריים. כולם מגיעים רטוכים הכיתה. שום דבר לא יגרום לכם לצאת מהכית מרצונכם

התופשי עד הקיץ או לפחות עד מחר: מכנסים את החבר"ה במטבח, מחליטים: היום 'נשיטות'. ומתגייסים לעכורה – גכרים, נשים וטף. זה שובר ביצים, זה מקציף, זה מפעיל את התנור וזה עונה לטלפונים.

אחרי שמכניסים את העוגיות לתנור, הולכים לשחק שבקינא, רואים את אלף בטלוויויה, ישנים, ואחרי ש מישהו מטפל בר" מתכנטים שוב במשבח יעם כוס תה מהכיל מתמוגגים מהתוצאות. קחו בחשכון, שהומנים ומידות החום שציינתי מבוססים על ביצועי התנור שלי, שווה להקרים

ו ליכות" ממכיץ *ו*

■ סרט. יחוכמת רחוב". סרט תיעודי מזינזע על ילדים חסרי־בית החיים ברחובות

■וידאו. מוות אכזרי". סופרמרקט של זוועות. פארודיה על סרטי־בלהות מַפורסמים

הדוכט מעורמנדיה, שתי בגריטניה בשלהי המאה ה־11 וחפך למלך אנגליה. מרתק. יום

ברי.בי הרוכבים אל הים". רדיו־דרמת. רונלד מייסון, מנהל מחלקת הדרמָה בבי.בי סי,

אירוע. תחרות פרנסואה שפירא ה־12. 18 נגנים צעירים, בכלי מיתר, נשיפה והקשה, ■ במיפגן כישרונות חעתיד של ישראל. השבוע, חשלב הראשון. מוזיאון תל־אביב.

■ ת"ק קלאסי. יאשה חבץ בשלושה קונצרטים לכינור: סיבליוס. פרוסופייב והסונצירטו חשני), וגלאזונוב. כדאי לשמוע את צליל המשי ואת השלמות. (אר.סי,איי.)

ב חצגה. המדו ובנו". גורלם של פועלים מחשטתים בעיר היהודית הגדולה. כפי שקורה

■ שפר. "עת הזמיר", מאת חיים באר. "ספריה לעם", 559 עמ' רומן, שהקוראים ציפו לו זמן רב, יצא חשבוע מבית־המאפה, נושא רית חלה טרייה לשבת. מומלץ מאד לחרדים

בתערוכה. אוסף היודאיקה של משפחת שטיגליץ. בתערוכה: מאות פריטים של מוצרי אמנות ותשמישי קדושה שנוצרו ע"י יהודים ב-500 השנים האחרונות ונתרמו לא מכבר

במסעדה. יוסי פקין" תליאביב, רח' אופנהיימר 13 (חמרכז־המסחרי נווה־אביבים); ירושלים, שמעון בן שטח 5 (מאחורי בית אגרון). טינית כשרה למחדרין, מומלץ: בקר בדבש מחירים סבירים. סגור בשישישבת.

זה השבוע שכך

א מא אוווה.

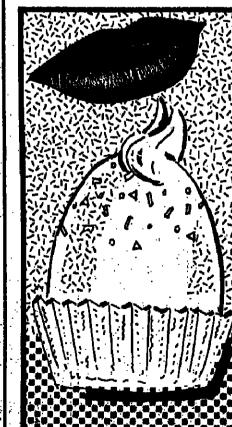


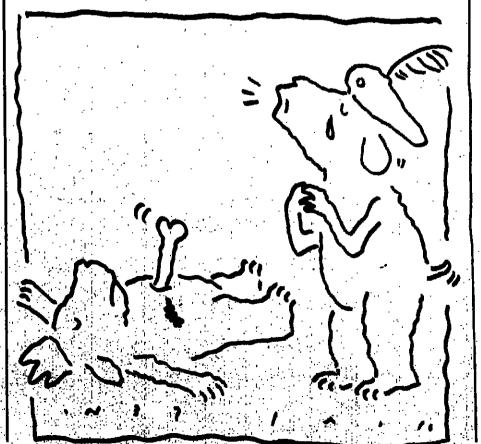
ולהגיע לתוצאות מספקות.

אפשר להעצים את החוויה כאנוצעים שונים: להחליף את תמצית הווגיל כחמציות כטעמים אחרים או כליקרים שונים, או להוסיף לחלבונים כף פירורי קוקום. הלהיט אצלנו בכית היו 'נשיקות', שלמקצפת שלהן הוספנו רבע כפית קפה נמס. מי שחש ארנוחות קלה מהנאה שאין טירחה רבה

בצירה, יכול לטבול את ה'נשיטות' הקרות בשוקולד מומס ואולי גם בסוכריות צבעוניות קטנות, מהסוג בהן מקשטים עוגות יומולדת. כמו שאתם רואים, אין־סוף לאפשרויות. אני סומכת

עליכם, שעם כושר האילתור ההמצאה שלכם תפַתמו את נושא ה'נשיקות' ותעניקו לו מימדים וטעמים נוספים.





סיאטל, ארה'ב מכת מחץ בבטן הרכח של חברת־השפע.

בעשור האחרון. אימים נון־סטופ. לחובבי סרטי־אימה בלבד. (פורום פילם) **■ טלוויזיה. ⊾ווליאם חכונש". סידרח בריטית חדשה (4 פרקים). הצצה לעולמו של**

עיבד וביים את מחזהו הנודע של חאירי גין מילנגטון סינג' על מאבקה של אשה נגד

איתני־חטבע. גירסח עברית של נסים אלוני. שבת, 18.00, קול־רומוסיקה.

■ מופע. מסע עם אחוד בנאי והפליטים. אחרי היציאה ביקטן", עכשו הולכים על בינוני", בדרך אל ה-בגדול". יוצר חשוב, להקה מצויינת, חבילה מומלצת.

בימים אלה, האב משלים עם גורלו, חבן מתמרד. תיאטרון הסימטה, יפו.

ע"י המשפחה למוזיאון ישראל. אובייקטים נדירים ויפחפיים.

סיכוב אחר של 'נשיקות' לנסיון, כרי למצוא את דרגת־החום המרוייקת כה ה'נשיקות' לא תחרכנה

המתכון הוא ל'גשיקות' בטעם שמיימי בסיסי.

חורף מתוק.

אריאלה שביר

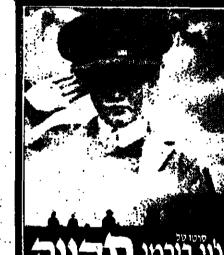


"בכורה "דקל" תל-אביב "ראשון" ראשל ליל שישו 10 בוציש ובל חשבוע ליל שישו 10 בוציש ובל חשבוע מציים וכל השבוע 9.30 -7

קומדיה מרנינה. מענג ומקסים.

יצירת מופת.

הנה הכהיט הבא: סיפור טוב מוגש בחן נוסטלגי סוחן ייש לשער שכמת פסלוני אוסקר... יתיו מנת חלקו בחודש אפריל הקר בשתי מלים: הצלחה גדולה מאיר שניצר"חדשות"



ובחר ע"י מבקרי הקולמע באנגליר הסרט הטוב ביותר 87

הסרט התסריט הבמוי הטובים ביותר 1987

"עצמון" ששי: 13.30-11.00 ששי: 20.15-21.45 9.45-7.15 מוצ"ש: 2 חימח



שנו סרטים בע"מ ובתי קולנוע "לב" מציגים: סרטו של תיאן אנגלופולוס מרצילו מאסטרויאני: $\star\star\star\star\star$ ציון מצוין. מרגש ויפהפה" "פנינה מרגשת" חדשות "אתגר שאין להחמיצו" מעריכ שבוע2"סמדר" ירושלים גם ששי 10 Meenn ונבחר ליצג את איטליה בתחרות האוסקר 88' ציון מצוין ★ 🛧 🛧 'נדיר, רגיש, יפתפה. אל תחמיצו' ממוצ"ש"מגדל דניאל" חרצליח 1516x \$175 בשלוש מילים: עליו וגם שמחי יבשלוש מילים:

"מקורי, עתיר דמיון, משעשע"

יהודה סתיו.י. אחרונות

"בידור איכווני"

אהרון דולב, מעריב

"תענוג אמיתי. הברקה"













שבוע 11







שימו לב! ליל ששי ב-12 (חצות) ב"חקולנע" "גלגל אותה"

בידור מעוכה.

אל תחמיצו

סרם הכי כייפי בעיר..

חיפה

"אור"

ום ששי עצמון. עצמון.

-דבשלנים מאישתר"

פתורתקוה 🗷

9.30-7.15 ריבל 1: גאכא ננוכי

וויכל 2: .ללא קוצאר

היבל גו לישד מושחוי

שלום: -תכסלנים נאישתו"

וורו": "ללא שיצא"

רמת העורון 📜

9.50 ,7.15 "Cr'anigro virini. 2 pri

"ולָן אַנוּני אַנאַני זוֹני אַנוּני

כוכב: נוי הנערה הווי MALL TOWN 2252-

| ירושלים | אשקלון | חדרה | וברחבי

אסתר",

שחף" ת"א גם ששי



סרטו של מל ברוקס

"אורלי" תיא "מיטשל" גם ליל ששי פו "יושלים



STREETWISE

המאבק לחיים ולמוות

האמיתי 9.30-7.15-4.30 תל־אביב" ת"א **"תל**

הקיסר האחרון ב ירושלים "רביגת״

סרטו של ברנרדו ברטולוציו "THE LAST EMPEROR"

以更加是自己的 תריאביב ימן "כצר" - ללא נווצא" מאור: ,יונו במלכורונ" מאררו אכא גנוכ" וולון 🚟 "שיכרון ווושים" ודלי: שנעון בחללי י, סנ.יל 7, 9.30 רדולו הובטלנים מאישתארי 9.30 .7-15 בירג אלון: מטאל ג'אקט". 9.30-7.15 בארישבע 📱 9.30 .7.30 ארמון המחורש: אבא גנוכ" יקג נרו" _•קג 🖺 ר"ג גבעתיים *י*טרזור" 9.15-7 סינמה 1: קרית אונו רמ גת 1: אורות: "לחישה רועמת" כנגדל: "יום במלכורתי 9.30-7.15 סנור לרגל שיפוצים. מתנ"ס (ס. שרתו) נילת: -הפורצת מסן פרנסיקו איאוים: ייום במלכורת" מרונים כריות ארנו: ינמה 2: רב גת 12 .לה במבה" -גברים גברים" 差 בתיים דירורת: אבא ננוכ" קרוקודיל דגרי<u>"</u> -ילדים חורנים לאלחזים*"* טבוי: עלו היית כאן" רון: אכא גנוכ" : בירמרו 9.30 - 7.15רינה: ,ללא מוצא" אכא גנוכי. שבינו: מאנון ורדון תמחורש: -שרותים אישיים-ורנים: ,שם הוורד בנקנותו של ווייל" 7.30, 7.30 ירושלים 🧵 ק. ביאכיק ארכוון: סנוד -תמים וטעים" התמכשפות מאימטווים' 9.15-7 שביון: יום במלכודת 6.30, -כל מה שרצית לרעת על המי ביתישאן 📰 זררוז: "הבלתי משוחרים" ולא העות כשאול־ יזנגרף 1: גואן דה מלורט" דווף: .כולם נסלו על וראש" 2: . גברים גברים" 7:30, 9.50 אורבילו הקיטר האחרוך 8.30 האלמנה השוצרה**"** גו 2: "לה במכה" 7.30, 7.50 🧵 ק. וזיים ווים מבריוז 🚆 אור 1: "יוסיו של התטאר בן 1: בלא מוצא" 7.25, 7.99 9.45 ,7.15 9.15-7 בהתפוז המכני" -לא יכולה כלי זה" 7.15, 7.30 7, 9,30 ביתיהעם: חדר: -שגעון בחלל" ית־העם: .משפתת פולדר־6.30 כפריסבא יולי: ביוטיו של המטאר און מכוכב אחר". שור 18 בהבלתי משותרים וזיובל: עני הנערה הוו" מוקום (כמר המכביה): ונו ערובוקום" <u>ו הרצליה 🖹</u> - קל: "נאדין 🗷 ק. ים 🗮 "נרדפי התוק". "וכאני" (הוו"י) שבינו: האלמנה השחורה" 9.30-7.15 ניצון: .מטאל ג'אקט" ז, 15.7 עמל: גכר מאוהב" לור 14 "לאכר הכתולים יון המדורדשן: אטדור 🗖 يروي بهرا : ולו ביקור מושחת יי לור ק מוצקין 🚆 וזיכל: -אבא גנוכ" ÷פינק סלויד-- בפוממי" 9.30-7.15 נוה זית: -מטאל ג'אקט" שתף: -הכלתי משתרים־ ולון דניאל: "המשפחה" ז, 10. לסתר: "אבא גנוכי 16 732 בית ציוני אסריקה: -הוצות פעבר לפינה" צערון קולנוע דן אכדיה: שמעתי את בנות הים שרות". ותניה 🚆 שדור: "הכטלנים מאישחר" אַשקלון 🖺 -ילדי סטלידי אמרור: .משפחת פלודר ז, 9.15 -צבע הכסף" "וניור : במטאל ג'אקט תליאכים: 9.30 -7.30 וור ולכל ותרבות דורה: ורנע: יום כמלסדת" -מפורט הדמים אכותר: "הכלתי משוחרים" ברדפי ופוק" 7.15, 30. תפורו ורפות אכיב) 9.15 בית אנרון: מפוריו: יום במלכורה׳ 1.7. פיבל זיתרבירו": - האושר שוב מכח" 7.30, 9.40 (לפני הסרט ואושר שוב מכח – מרט קצר (- תחנה בירושליתי) בריאן כוכב עליון" 8.15, 13. סלח לי אתה נושך או צווארי-7.30 שרון: אכא גנוב" 1, 1.9 🔳 ראנוון לציון ערות במבוק". נהריה 🚟 יום במלכורת" 25.7, 7.25 9.30-7.30-5.30 סיטר גזיג וג". ריפה הבירון -נעמן המדורש: -לה כמכה" דון 12 -מטאל ג'אקט" איכופריה של פולטע: אנרכל האותכת המשתכת" 7, 🖬 9.15 - 7 9.50 ,7.25 סנור לרגל שיפוצים ראושון:, . אורה: ביקוד מושחת" -גארין – אהבה משורינוני כניםייולו -מחלון חדר המיטותי ארוליי יללא מדצא" 9,15,7 ינוי הנערה הור" -מחלון חדר הפיטות" 9.55 ,7.30 מימשל: -שנעון נחלל" 1, 9.15 דע 14 המכשפות מאיסטווק" : 9.50,7.25 רון וו אבא ננוב" ש עכן 9.15 6.45 מנדר 1 ,מנדל הרכורים" ארדינוריוק: בסכשפת מאיסטורק" 1,15,7 רון 12, ריקוד משתת" דחובות וון: אואן דה פלורעי 15 6.45 דון ט: איזינות מעבר לפינור מינימשק 1: ענפולה 🚝 9.50 ,7.30 9.15-7.15 -מבונית שלי 'D. K. לכ 1: -מלאכים בשמי בדליור כמפונונון: ילרים ווורגים לאלוויםי -שנה השכש השקטה" 9.50 ,7.40

"תאושר שוב מכח" טרמא אלמוזוליסטית אמא העובדת בקולאית בקולמי הטאינ סדטי פרט, כן מצטל, דיירת שוודיתי אחדיתי אחדיתי מדמני הם בני משפח אית כלמודית פרעה וחולפת את חבביתה וומולינייות במכח שיל ומדעות לחסדה במאי הא ליק טרטייון. הא לוק בירו מציין בתוקדו הראשי מצולוי רשתיאבוב מצולעו "הבתיאביב בקולעו "הבתיאביב

- אושור

9.15 7.15

ביניממול 2:

מלאכים" אנו מלאכים" יאשרן דישאר 9.30 ,7.15

-גאי ד'אספרארו + נאראפויה

-ללא מוצאי

בנול ושיבורים" (עצמות 2 בנונ" אבא בנונ" פנול באו בנונ" ביו היוני ביוני ביוני

עצמון 3: גבלתי משותיים"

9.50 7

9,50,7.30 Yenepr., 12 37

לב יפר ועזריות חישראלית:

7.20

לב 11: גובקשפוטו" "רקוק ת'ארוני

ילב 14 בנכיל ושיבורים"

ללא רחמים"





שבוע 2

דיונגור"תיא ששי: 100 בג

00:15-21.45-13:30

9.45 - 7.15 W'YYO













המחודש

צפון"ת"א 125 030; W. A. 10 52 00; 14 אביט"חיפחסנף פנד יייין (אפרון אופרון אופרון



מישים משפים ו השלפנים השמוחדים, דהוב היצבן 14, נבעהיים, שלפון 11712 (33) בין השלפנים השמוחדים, דהוב היצבן 14, נבעהיים שלפון 17172 (33) בין השמוח 16, 1719 (33) בין המוח 16, 1719 (33) בין המוח

שבעה כוכבים מציגים

מעכשיו – צ'ופר אמיתי בכל ליל שישי. מכל גוש־דן, הלוך ושוב, עם אבטחה צמודה של שוטדי הטינרמה. בתוך הסינרמה קיימת שמירה ואבטחה מלאה לכל הבאים, כולל גלאי מתכות כמו בנמלי התעופה. נוסעים לסינרמה – ראש טוב לחבר'ה – ראש שקט להורים, אין מה לדאוג – אפשר לבלות להנות ולחזור הביתה בבטחון. ראש שקט להודים מסעים ליסיוראוז בדיםעה מאויצות ובמחיד היי מייר חומינות - משעה 21:30 ועד חצות + חזרה - משעה 00:30 ועד 03:30 איסוף - משעה + משעה +תחנות איטוף וחזרה 📲 • בת"ים: מצבה (כניסה לאולמי נפטון) -- בלפור פינת חעצמאות - בלפור פינת יוספטל. • תרצליה: קולנוע "דוד" - לב העיר תחנה מרכזית. • חולון: מול קולנוע "רינה". • כפר־סבא: תחנה מרכזית – מרכז אהרוני. • נס־ציונה: תחנת מרכזית. רוצים תחנות הסעה נוספות! פותחים עוד שנה בסינרמה לתיאום – טלפנו שוות ור אות הכי הכי בעיר ליורם צרפתי .03-336257 והחגיגות נמשכות! מופעי "פיצוץ"... הכי הכי בכל יום ששי: הופעות "מדליקות" * הגרלות פרסים * צ'ופרים מפתיעים! והכל במחיר דיסקו רגיל! (לחברי קלאב בם הנחת) בין כל הכרטיסים לסינרמה תיערד בין כל הכרטיסים לסינרמה תיערן הח בכל אחד מארבעת ימי שישי הראשונים, בכל אחד מארבעת ימי שישי הראשונים, הגרלת הרחים 8.1.88 שרון ליפשיץ ו הפרס הראשון בכל שבוע: !קטנוע יפני חדיש נוסעים ל שווו שווו - זה בטוח ישואל וskael ישואל חגיגות ה-40 מטה חגיגות ה-40 משרד החינוך והתרבות אגף לתרבות ולאמנות עירית תל-אביב יפן מופע הדיסהו של חג המחזה המקור אילו בן-שתר * להקת האריות חערב יום ו' 1.1.88 מ־20.30 ברחובות אולם בית מרדון - * - * - * - * ממוצ"ש 9 לינואר עד יום ה' 14 לינואר 1988 * גבי ומיקי נס מוצ"ש 2.1.86 דיסקו 88 לתיכוניסטים ובעירים בשידי ארץ ישראל שוש עטרי שתוקיד אתכם בתל"אביב מרכז נטרי עיתים (מול מפעל חפים) נקליטן אורת: ערם ואזאנט לתומנות 449649 03 אמן אורת למות הכימ מסעדה מעולה בר עשיר אסקטים אור־קוליים מן המשוכללים בעולם • מזוג אוויר ושמע חניה. כותבי שירה שימו לב!!! ערב מזרחי התיאטרון העירוני חיפה ברגל חגיגות וויאטרון תיאטרון החאן קבוצת ארבעים שנה סינדרום ירושלים האופסימיסט בית ליסין התיאטרוו של אי תהום למדינת ישראל מאת אמיל חביבי נווה-צדה אחד משלם מאת הלל מיטלפונקט, עומד לצאת לאור בימוי אילן תורן געורי אידהלה מאת בני ברבש, ספר שירים ופומונים ומאון גטאט מאת חנוד לוין, בימוי איציק ויינגרטן בנושאי המדינה, בימוי אהרון אכמוג ונושאים כשירי ארע־ישראל ת'אטרון באר-שבע תיאטרון הקאמרי של תל-אביב כללוום * בן מוש ולהקתו כותבים שיש ברשותם תיאטרון של דקה - אותו ואת בנו חבלי אשיה UIXII गार पिरुवर कर्गाराहे חומר או יכולים וּ מחוות קצרים של מיטב | מאת י.ד. ברקוביץ. מאת ובבימוי מאת מוטי לרנר, לכתוב בנושא יפנו המחואים בישראל בימוי מיכה לבינטון שמואל הספרי, ימרי אילן רונן: לטלי 33-5700763 או ע"9 הרומן של וויים באר ת.ד. 3051 בני־ברק רח׳ שומצינו 4 תל־אכיב 8 "03-337777 שירי ילדים התיאפרון הלאומי הבימה יתקבלו בנפרד התיאשרון ונמר תבריבורות ערב שירי תיאטרון אן דיקי 1リリブ ロイブブ

שמוליק של זהרה

מאת ובבימוי

חגית רכבי

הלוח הכללי

צל ידיעות אתרונו

לכורו לסחוב ענונן ז

דטם – וטנור עניין

הלוח הכלכי

אלפון לא מפטיק לצלצל

ששי שבת משתוכלים עם ציום! אלנבי 38 ת"א

מודעות לישרים

והכשרה מקצועית

ראדה בבעיסף קימונו שער ארודי פמניי

מאת יהושע טובול,

. בסוי גדליה בסך

נהג, ציירת:

מאת ובכימוי

שרירה

מאת עירא דביר,

בימוי יוטי אַכפי

מאת יעקב שכתאי,

בימוי חנן שניך

בתיאטרון בארישבע מה־22-29.2.88.

ובתיאטרון חיפה 27.2.88 עד 3.3.88.

70 שנות שירי תיאטרון

כרטיטים אחרונים להשיג באחיר 25 שיח בלבד בקופת הביאה ובאשרדי הכרטיטים! (15 שיח בלבף לאנויי כל התיאטרונים כנגד הצגת כויטים אנוי רק בקופת הביאה)

חג המחזה המקורי יתקיים גם: בחיאמרון ירושלים מ־24.1.88 עד ל־1.28.8.

הבימה

מאת דוד גרוסמו.

ובימוי מיקי גורביץ.

הלל מיטלפונקט,

שמעתי ש.....

בכתבה על חשבון ותרומות ליכרו של זיהר אדעים נסטת הסעה בסעת המילה להנצחה, הקרן של סרני האפנים היא להנצחה וכל התרומות שיניעו ושנון כס' 2004 כנק הפועלים רח' הירקון סנק

🗖 השכוע העסיעה העלטת "עורב לי בעולביי שי ארי תחבת לאתר לידה איוכה הניע המעוק לו ציפו הרכה אנסי מקצוע וסתם סקינים. השיך כוב לי בעולם היא רק סעימה קטנה מתוך המערן שהכין לנו אורי עם אביהו מרינה ומרסין

מומר יופי קרוואני שיומיע במוצאי שבת הקרוב המלוויזיה, הוא בגר להקח הרבנות העבאית. לכן יש לו ברסרטואר גם שירים הסריים. יופי שובה להופיע בתחונת בנו של השר דרך לוי לא שופט על השמרים. בימים אלה הוא בהפלטוח

משה גיאת חזור לשכונה. בערב פיוט ושירה 🗖 ספררי במומור שירי פנערך נכית דני בסכות התקות בהמוח עירית ת"א, וכעות שין ע"ש נילה והים ועד, במסגרה הנינות היסו למדינה, ומיעו מייסוים ומקולות. מפה שולדי וניל במסגנה חש התרגשות מהמעמד המכוכד, והקרים לקודל את שירו המיש, סמור אלי" שטרם תושמע, בהשמעת בכורה. לונדין לסינוב ויפעות, אתר כך לפינלנד. כן, הוסינו אותה לכנס רקדניות כטן. כוככ שיוצאת

את ויינרי נית החלים בנס ציונר. מסין שיחר עם התקליטן יורם זמיר התגבוו על כל הקשיים, הקליטן יורם זמיר התגבוו על כל הקשיים, הילקי טופנויות, קלמות והדבה תום, בעדב שהאיר

באולפני קיפר, קיצאו כמנצע של מוסיכה מקלמת ומליינקים, לא שיעדו לכמות איירה של נמקוח. לאחר ביקור במקום התרשמתי שהצלוה: הא כיוון שהמוסיקה מקונית ונאיכות מעולה, יש במ אפשרת לשיר על המוסיק, ומי ווע, אולי יש בם אתבת הניען ר.א. ראיתי שם הרנה ומרים מפורסנים שבא לקות מיםיקה להופעות.

משת

מרגלית

03-335584

ger 2 marches (10), which ג'קי מקייטן

ולרוקתו

וותומות 🖈 בר מצות

■ הנסס השחור צרוק התרבה מתחיל קצת מאחר, אך כזג מאחר מאשר... ,ענינו אנינו אל שדי, ענה ברשות השידור למען יסטיעו את שירי', אימר צרוק במזמור לעורכים בסגנון את הבקשות, זה עוד, אומר מצר הבן אותו לתקלים הפנוע בעודם משיים, רבקה פיבולי אוחה אותו עם הות למלא ב,חירב יקי", נרשת ג' שעו לתתנוניו ועוד היר נמויה. אתם רוצים להרגיש נות, הקשיבו לצרוק התוכה.

לדוד שלום התקליטן ממאר המימיקה בראשליצ סיבה למסיבה, משרר ממואר שפתה במרכו ראשון, לרוד סיבה נוספת לשמוח, אשה שתומכת ונוחות יד לכל מה שאתוב עליו, לא

שיני רוטה ממתיע שוב. אחרי הלהיט הענק
איו מדינה" כתנ ההלחין לאלי לחון להיט נוסף
אין קיפוח" שהוקלט באולפני כן מוש. יוני שהנג
לא מכבר יום הולדה, הופתע ע"י אלי לווון
שהוכיל אותו לפוערון, שם חיכו לו אודחים
מדיניל אותו לפוערון, שם חיכו לו אודחים
מדינים רבים, כיניהם כני אלבה, עושר בדידי, כן
בודש וש לא. יוני המשום לא הוציא מילה כמעט
כל הערב.

האזינו היום נשעה 12.00 ברשת א' .שעה שנה' עם האמר איניק קלה.

מציג ערב־ערב (פרט ליום א')

טל. 822745, 812663, 838002,

התכנית הכי עשירה בע

י רקדניות בטו

נזום תורגול זמר טורקי

כונדוויס איונגליס יכור י

גילי הילל ומר ישראלי

ערב *מורחי ים־תיכוני*

★ הומר מאיר לוי בשורי א"י ★ הומר אלי עידן
 בשיריו חידועים ★ הומר היווני ליוטרוס • במוצ"ש:
 ★ ומר / דקרו נוזום אורנול ★ הומר יחודה דהרי

🖈 🖈 🖈 להַלְּמְעוֹת וְאַרוּעִים: 822745, 03-812618 🖈 🖈

טברנה תורכית אמיתית בתים בטיילת

'תערב ובמוצ"ש משעה 20.00 בתוכנית

ערב תורכי אורגינאלי

לבקשת הקחל חגיעו היישר מתורכיה

איברחים אוזתורל ★ אילקנור טונאלי

ארוחת בשרית + מזטים + שתיה חריפה 30 ש"ח ליחיד

שבת בצחרים התוכנית - ארוחה 25 ש"ח. בימי שני לנשים כלבדו 14.30-18.30 ארוחה - התוכנית 25 ש"ח. מתקבלות הזמנות לאירועים עד 150 איש - התוכנית.

חקדימו לחזמין מקומות 5528591 03~55

כנורגליתו

ייצוג בלעדי למופעים וארועים אשר ראובני – המקות

ל. 330801, 335584

אשר ראובני הפקות מייצג בלעדית: ● שמלת כלח **תקליטן** ומר מנחה • בידאו + סטודיו + 100 תמונות + £

חמומין זוכה בשוף שבוע זוגי לפי בחירה שמלות כלה ומכון יוםי שמלות כלה ומכון יוםי

03-9665113 9665087 9665110 פאד - דיי שולים

מלק ישרי, מוכרת שבייה שירה בציבור בליווי שיקופיות – חינם. משחקי חברה – חינם. 50 תמונות – חינם. 60 תמנות – חינם. רקרנית בטן – חינם. 03-915723

03-330801 🕿 03-5792232 בקרוב קלטות חדשות של הומרים: ראובני אמרגנות יוסי רענאי חפלה בתורכית

בהנהלת שמשון ודרורי מייצגים:

א אוצים קלח א פוכאל טינוואני א אבו שפעיח א אלי משח א ניקולט א לקי פויקת א נידי שפער א חיים ורהן א חזמרת זהבית א לחקת שורשי היכון (המשפחת חרוקית) כפרבן אפנים, בדרנים, רקדניות־בטן, קוטפים ועוד... לחצלחת האירוע פנה אישית לשמשון או דרורי

מבצע 2000 הקליטן / זמר / רקדנ/ית

עררי פייי סמי סאם שוזנת

הופיעה מהרורה נוספת

רקדנית בטן

בריתות ולכל אירוע

03-625542 : 1111017 24 03-61450 לחקת הקדקעלים הזמר היווני הערכי היארים הקשני מורתית בריסון מרסית מדקאית ועת: 1023-34637 מוניתיות מון - וחם

03-441543

ספרם עול עמליה ואהרון ברנע

אהדון ירימי בלחיטים מזרחיים

שימי תבורי להיטים מכל הומנים הבצח: אחנם באוביו

לשמחות ואירועים לא בשכת *03783860* 🕿

גיאת

מוסיקח לכל אירוע לחקת "בילוי נעים" חומר בני דרשן

חפלה של לתיטים עם

תמום מפינ

הזמר המזרחי

חנסיכת בישראל ועזהתה בשיחרור שבוני צחיל.

03-5564459

תפרשח חמרתקת של הנסיכת דינת (אשתו חראשונה של חמלך הוסיין)

ובעלה צלאח העאמרי מנחיג שבויי אשיף בכלא אנצאר. ביקורה חסודי של

אל תחמיצו וו החגיגה אצלנו נמשכה

המועדון הטורקי הגדול בישראל מציג

אורוזו טונאיי

מנדולי זמרי תורכיה

תוכנית מלאה ניאיסטנבול מדי ערב, בששי. שכת בצהרים ובמתצ'ש. בשילוב ארוחה

ניתן להזמין את רקדניות חבטן למופעים ואירועים – ביפר ישיר: 03-665827

כבעלותו הבלעדית של **ויקטור**

ערב יווני

תורבי מפוצץע

י חגיע יוטישר מיוון ה' פופי סקלריו י יאניט – זמר/בוזוקאי י דימיטריט אורפנדיט י ג'יט אונור – זמר רקדן

יורגוס יוטיפידיס

B15610,837200 ,5520392

מימי הוטר ומרת המדהים מה

ערב של מצעד

כוכבי זמר

מאיטטובול

פאני בת־ים

מסעדה ומועדון בי 5520392

החגיגה נמשכת... ריקודים

נותרו מספר תאריכים לפברואר מרץ

שעשועים, הומור ומוסיקה נהדרת

ולהקתו

כוגוונת

ומכחיבה

לחומנות: בנ7208-20

עם התקליטן משה צמרת חמארח יקיר אביב

עם איצים קלה

למח לא... 🖈 הזוהר לארגוב ו השיו התורכי ליקם לה ועוד...

תכקליטן + זמרת חתולה, בר מצווה, בריונות הנחיה מקצועית

ספרי עידנים – ידיננות אחרונות

זמקח והפצה : **את ים ראובני**

אירועים

"ハッ ラフファッユ

03-812618 ,847192

"לינדי מנוזים" בוסיקת רקע לכל

אוכל ומצב רוח

מסערה מועדוו

87 87

הזינו פאמי בבק

מונה הומרת הפרסיה מארפון השח הפרסי

תוכנית הבידור ממלאה

כוללת ארוחת ערב מלאת ושתיה חריפה * היחות מיוחדות לעדי עובדים וקבוצת נדולות ונעל 40

כוכבת

ייקודי הבטן

בוכב

03:319794,03:3191

^{הומו} טהאן

TITI

הגיע אלינו

עם הקלטת

שמחת בלב

02-434526

לצלמי אירועים:

ציוד וידאו קומפלט

מצלמת C.C.D. 3000

ואביזרים N.V. 3000 ואביזרים

03-5526145 : טלפון

מופיע מידי ערב במועדון מרכבת ירושלים

אהוב הקהל

שר ומארח: 🔊

03-801925-03-800851 פיקונית־בען 🖀 3386458 ב

19.50 man

03-253270 🕿

לפרטום לפטת לשלמה

ארוע

במחירים מפתיעים

בשירי איי נוסטלגית ושירת בציבור הזמר יוסי שמיר מוטיקה לריקודים מכל הזמנים

א חומרת מנריג סגל

טיולי בית ברנר מועצת מעלי ת"א ימי המחלקה לתרבות וחיטך

שמת ברתום כרער ג. כל יום 12:00 ה0.8, 60.8, 60.60 מים ד'ר 20.31-20.8, טימונים: 286864 (282211 מית איסוף בשבת. ת'א, ר'ר, גבעתיים, בוניים, חו

העירוני חיכה התיאטרון של תל-אכיכ התיאטרון הלאומי בית ספר לנשים מצ'ש 21:30 18:45 ב21:30 יום א' 1.1 יום כי 2.1, מוצ"י 4.1, ים א' ג.ג מילת אפרת יום כ' 4.1 יום כ' 4.1 יום כ' 5.1 יום כ' 5.1 יום א' 1.1 – באודיטוריום דוחל יום ב' 4.1 ב־21.00 – בית שאן

ארון. על יחשע פוב. במוי: נדלית בקו ל לסדרת 19 סדרה ס"נ שמטי אנשים קשים מציש 2.1, יום א' 3.1: 20.30 מוסמשבת - שבת 2.1 ב־11 והירות זכרונות – שמעון ישראלי – במועדון מעצש 2.1 כ־100 2 (ש) יום אי 101 יום די 1,81 – הבימח 20 30 17 00 14 1 75 09

...מושלם... גאדס הוא תופעה חד פעמית חתונת הדמים "כרמן של גאדס"

תיאטרון

חיפה והצפון אולם יד למנינים. ינור

ו "חתונת הדמים" ו"פלמנקו LIBRE'

הפצה ראשית קופת חיפה נווואלו וו זל 668270, 2244-90 וביתר משרוי הגרטיסים

ששנלתם תיאמרון לילדיםש

פרפרים בראש

עופרה ואיציק ויינגרטן

21.00 '1 01' .19.1.88

21.00 '3 DP 18.1.68

לתרבות מתקרמה

נמשך המבצע המיוחד של צוותא

2 מופעים במחיר של 2

ברוורס" – לונדון קורא שירח" – נוצות" –

מרטים בצוותא טל. 250156/7

נידי נוב – הערב 1.1 ב־22.00 בחצות מעדון היידאו בצווהא" – בהנחיית יואב קוטנר פיטר נבריאל (כולל חומר חדש) – "ו" 7.1 ב־23.00

יין 20 שנה למחפכת – היש סיינו למרבצוב"! – רכישיה ענ "די דב בריניר, צבי טאובר, פרופי ט. אנורסקי. כמחה: פיומ ל. יסעור –

בצוותא מוצנת תערוכונו של נתן קרן

החלה מכירת הכרטיסים ל.מאמי" – 8.2 ולמפגש בין את נינוברג ונתן זך – 12.1

צוותא – חבר אינוד השפיקים ווזאנורגנים כישראל

22.00*3

ברוקנשטיין חוציור" . ברוקנשטיין אוניור" . ברו נג

אבור גדטי

ישראכרט 🔷

"אני אוהב אותר כרמו"

החאו הירושלמי

עם **מאיר רמז**

5 שעות! של כידור אמיתי

יקודים: מ-10.00-20.1

זמופע: ח-10 וו-03.00

הבידור: כל זקה *ו*

הצחוק: כל הזמן !

הלילה יום ו' 1.1.88 משעה 10.00 עו' 2.00

ברסיסים: "ל או" פוונג 'בי לור איון ווולון 88:885

ומ-6,00 בערב ב"כל"ף" וגונספ

במועדון "כליף" יפו

תודה! תודה ציידים הרבים שביאו אתנו בחנופה בהצאות:

סימפונית הצעצועים

בני נדלר, עירית פרנק, אדם דילברמן, סיגל לוי

להזמנות: חיפה, ת.ד. 3313 טלפון 04-229448, 04-231, 04-231

משחקי בידור וצחוק עם איציק אבל

🖈 ר**וני יופה** סוחפת את חקהל בשירי א"י

מסיבת ריקודים עם דני קרן 🖈

בינגו ענק פרסים יקרי ערך ופרס ניחומים

ניתן לחגוג בערב חארוע: יום חולדת, יום נישואין ושמחות אחרות

הזמנת מקומות ומכירת כרטיסים מוקדמת בברטיסי אשראי טל. 6–94םותוב

הבטיחו מקומות!!

חפרסים: כל שנייה יִיּיִּ

נונט כשבוע לאחר המופע

זבגדים: נשארים אצלינו

ואחם מוזרים על־4 הבימה ו

שוליית הקוסם

ביום שישי 1.1.88

משעה 22.00

כולל כיבוד: ייו חופשי, גבינות במנות לשניים וחטיפים

במועדון ברק המפואר

פאבימטעדה

נפתח לקהל הרחב

באווירת שירי ארץ ישראל ושטות ה־60.

עם הרבה מצב רוח

מדי ערב אמן

בימי שישי קבלת שבת עם צמד א

ליל שישי עם האמן **שמעון פא**ו

במשך ערבי השבוע יופיעו

שמעון פאר שלומי אסף:

שלומי אמבר ואמנים אורחים.

יצחק שדת 36 תליאביב טלפון: 337387-03

הנקלת המועדון נאת לחציג העיב. יום שישי ה.ד

חברון וחחקיין דני כייאונוב

שירות בעיבור א בינגו - משא פרסים

– חניה בשפע –

מוציש עם הפסנתרן־זמר 📗

מוערון הסגלון

תומורת לריקודים הכתוליל מן" בשפיפה משמת היס ון - 00. הומרת עום ריכ

במלון אוידו ליד סביון

ירישות אחרונות

הירקון 75, ת"א

בארישבע

אלי מנובר - נ.מ.א. מפיקים בע"מ, אביב גלעדי, מציגים: Ballet Antonio Gades בסיכוב עולמי חדש.

ירושלים, בנייני האומה ח"א, היכל התרבות "חתונת הרמים" ו"פלמנקו LIBRE "חתונת הדמים" ו"פלמנקו LIBRE 21.30 ,שוצ"ש, 23.1.60 21.30, יום ה' 21.30 "אני אוהב אותך כרמן" "אני אוהב אותר כרמו" 21.30 'T DY 20.1.86 פעה ראשית "הלעים" שמאי 11. טל, 141/12/20

השמרה: נ.מ.א. מפיקים, ישראליס זג ת"א, (חבר איגור האמרגנים והמפיקים בישראל) טל. 1070גג, 1849גנ־20. האמנים טסים 🎜 ABERIA.

הפילהרמונית הישראלית מנהל מיסיקלי זובין מרטה

הצגה מיוחדת

1)フザンタ"

(בבימוי מלא)

האופרה העירונית של קלן מנצח: מיכאל שנונדט בימאי: הנס נויגבאואר מעצב: מ' א' מרלי

תל־אכיב, היכל התרבות ע"ש פרדרים ר' מאן יום ב' 1 בפברואר 1988, בשעה 20.30

רטיסים החל מחיום יום ו', 1.1.88, בקופת תאמורת (היכל התרבות) בכל יום כשעות 10–13; 17–19. בימי ו' 10–13 בלבד ובסוכנות .קסטי

אבן גבירול 153, טלי 444725(03). **גירושלים,** בסוכנות "בימות", רחי שמאי § בימים בחיפה, במשרד התזמורת, בית הקרנות, הרצל 16 בימים א' ב' ד' ח' בשעות 10–13; בימי ג' 16–18.

:ימי ו' 10–12 כלבד. חנחה למנויו התזמורת לפי תלוש מס' 102

לתשומת לב שוחרי התזמורת ניתן לחזמין כרטיסים טלפונית במשרדנו

חערב יום שישי

אריה מוסקונה ולחקת

מופע מלחיב של שירי שנות ה־60.

ר ריצמן 34, ונ"א, כ: 20053, 210658 02°

"מחולות תימן"

ת השרון 6 בי 24.1 ב-20.00 – כל ס אשקטון 6 רי 6.1 - 21.00 – כל היא בער ליסין היא בער ליסין לא תותר כניסת מארמים

אהרון עמרם ארים אפרו מאיר סיני טוטי נחריו + מאניר סיני אטנים אורחים

"קצת אחרת,, מועדון יחידים לחברה ותרבות

מתנה למבלה חברים/ות (אורחים/ות
משכילים/ות פנויות 20-25 מנויחים/ות
משכילים/ות פנויות 20-25 מנוים 25-25
בעל יחסעת נאת
בעל יחסעת נאת
יחסעת נאת
ריקדניות ברזילאיותו אקווטיות בליווי נגנן
וו- שנת 20.15 - רופדי ושות השישים עם
וו- שנת 20.15 - רופדי ושות השישים עם
וו- שנת 20.15 - רופדי ובחתותות הושטרות
וו- שני 20.15 - חמסיכולנונות אוינה שייבשים
וורבה על חמרעות ביותות הושטרות הואטרית
וורבה על חמרעות ביותות הואטרית
וורבה על חמרעות ביותותותות הואטרית
בשמעותם וכינד משתמשים בחם לייעון
אושין יצח יואר בן דם
אושין יצח יואר בן דם

 \star \star א ת א. אמיר זולא במקלט \star \star

* * * * * * * * תערב ובימים ב, די, חי: ערב יווני תוסס

מוערו מועדון לילה ביכו העתיקה ערב סל: 828255

, חומר בני אכבי

שלישיית לוליינים

עק אופניים פרווגרייו * רושפנית מדליקה מאנגליה

עימני אילוזיני - קוסם מדחים 🖈

בשכת 2 חצונה : בשקח 6.30 ובשקח 11.00 השנות וכרטיםי הקוה שניהנו ע"י קרוואן – וכובדו

א צמד אקרובטים קוכניים

שינון לב: פיום די התכניונ מתחילה ב-21,30 ארוחה במחיר מיוחד עם אמשרות לארועים קטנים במחירי הפתע במוצישו ערב שכות – נוסטלגית - א"י

חיקויים עם ברנרד, עידין ומרקו בכר ביום בי שירי א"י עם פוריון בקר

וא הופינו מקופות פרוש של 7-13221





אגוד האמרגנים והמפיקים בישראי

בשעה 20.30

איילת חשרור "יד־לפנינים יום כ' 12.1

יונאית, מנתל"ס דירת" יונא אין 1.1. בחריום, השות"יוסך ב-1.00 בחריום, השת"יוסך "-1.00 יונא ב"ל ב"ל ב-1.00 יונא ב"ל הצמק במתנ"ס" יונא ב"ל הצמק במתנ"ס" יונא ב"ל הצמק במתנ"ס" ב-1.11 ב-1.

יום ו' – שרח גור, בן מרציש – אפי זתר יום א' – שרת גור יום ב' – לחקת בשם יום ג' – שרת גור יום ד' – צילת דגן

זיום – קבלת שבת עם **אלי קניאל**

ראובן

ארז

הומנת מקומות בטל, 415486 רבי פלץ: 197192

בערב - שרי ברק אציש - צמד גוונים יום כי - יושי גולן מנות נקרית ומימינים:

ר' - רקדני RODY EXPRESS לחקת ה־SIXTIES, יואל לרור, מוטי דיכוה, שלמה חממי,

יבו העתיקה

מערב יום ו' ו.1 מ' 45

מבד "לגמרי לא רע" (מד הלגמרי לא רע" (אוו מאירי נגי התעדוכה ת"א יים אי - גבי שושן 03 - 411113 .기묘

זכמה האחורית מועדון זמר יעוראלי ברכת גלי פל ב"ב

זפיאנר כר מסעדה בעיר ערם יום ו' 11.88 שף פתיותו שנת 1988 Rishon cella R אלי קניאל כורתף ראשון ' ה אוניים, מונפון 1834 *-*

זכור להזמין כרטיסים בטלפון בקופת הקולנוע בערב ההצגה

גיל גלעדי UMIOE PEIFIU FAIMI

תוצלית "רוד"

התצלית "רוד"

בים" "חידון בלוצא, רב בים"

בים" "היון בלוצא, רב בים"

בים" "היון בלוצא, רב בים"

בים" "רוד בים" טוביה צפיר

בשיתוף עם בנית ליטין" תל־אביב "בית־ליסין" הערב 1.1 בשעה 21.00 מוציש 16.1 דיגה דורון בשערו 20.30 כרטיסים נקופה של. 11831 המשרד: כימות וכדים 1888 יאורה גרוסמן רמונ־גן "אורדע" יום ר' 8.1 ב־10.00 לוד "מתנ"ס" 9.1 ב־9

תטלוויזיה

זנוך רוז אל תתפום אותי במילה!

הגמדעפייי

→ מועדווים → יונן שלמ 4.050 ב-4.000 ב-2.000 ב-2.0000 ב-2.000

בשיתוף עם בית ליסיך.

מזכרת בתיח

יום ב' 25.1

הלוח הכללי של ודיעות אחרונות למח לסחוב עניין: פרסם - וסמר עניין:

הלוח הכללי

חטלפון לא מפטיק לצלצל

הדעועה ל

יפו שני ונתנותו

פנויים פנויות

אוירה המח ועליאר

תקטנות 💎 .

רביעי וטוצ"ש

אבן גבירול 30 ת"א יום ד' 6.1 בשעה 21.00 רמת "גן מופ"ת אביבית מם ר 8.1 בשעה 21.00 המקורד ו בימות וברים" 245406.

גבעתיים מופ"ת מחר מוצ"ש 2.1 בשעה 20.30 בשעת 20.30

דה אנו'ליט

גיטרה

กกอเก ינאל בשן ם עווי היעמר יונתן מילר 🗆 ספי ויבלין

ימם ב.1.2 ימם ב.1.2 קריות נה בסל: 19979 ימם די 1.6 ימם די 1.6 ברסי בפתנים 19919 מרי בפתנים 199199 מרי הפקת 1 19929

דורי בן זאכ • איקה זה<u>ו</u> חן נתנזון + רינת עמנואל

בהצגת הבידור פצצת טום

דליק ווליגיץ - גיל פרני

אוני שב

משדה הקרב

עם איציק ויינגדטן

5461141 ואנא כרונ איר באמת באים ילדים לעולם?

ומדאומים הביות ציוני אמריקח" מתר שכת 2.1 ב־13.00 למנח"צ כיטיטים כשקידים וכקיפת בית ציוני אביייקה : מלפון 1 (1916)

בילוי נפלא לכל תמשפחת במיתקנים חחדשים וחסורתקים הלונח מארק מתוח

מחר שבת ובכל שבת מ-10.00 בכוקר

בלעדי

לחזמנת הופעות

טל" 663066־30

אמרגנים

03-654360 לאורנה

טלה

תל"אבים עוותא"
מע"ב יוםר 11. ב"פו 12.13.1
מע"ב יוםר 11. ב"פו 12.13.1
מע"ב יוםר 12. ב"פו 12. ב"פ מידי למע"ב 1.3. ב"פ מידי למע"ב 1.3. ב"פ מידי למע"ב 1.3. ב"פ יוםר 1.3. ב"מנ"ב 2.0.9. איילה ושור "ר לפניטר אנייתי בית הנדורים" (20.9. מנ"ב 1.9. ב"פוספר 20.0.9.



תכנית בידור חדשה

בגדי המק

מאת חנס כריסטיאן

רבקה מיכאלי

מוני מושונוב

עד 120 ווי

עם: אלכם

אנסקי

ברק

ביריד המזרח

בימוי: ישראל הודיון

מאתיקן לודויג תל־אביב "בית־חתייל"

נוסח עברה ניםים אלוני יהול מוסיקלי: **שחטון כה** עם חני נחחיאם מישה נתן אסנת וישינסקי

ירה דבינוביע ילת אנקורי איציק אלוני

תערב יום ר' 1.1 ב־20.00 מחד מתצ"ש 2.1 ב־2 יום ג' 1.5 ב־20.00 מום ר' 1.8 ב־10.00 בי מום ר' 1.1 ב-20.00 מום ר' 1.8 ב־10.00 בי מות מושרים בי 1.2 ב-20 מום ר' 1.2

דידינג הפקות – מלה אמרגנים מציגים: **408 89**

א הפקה מוסיקלית, גימרות: יוסי אלפנט א ונופים: ז'אן ו'ק גולרכרג' ש בסו גיל פמפות ש כלי הקשה ועם דיה ש חובנה תאורה "במי בם"

יינות מיינות הייני ביינו היינות ביינו היינות ביינו היינות ביינו היינות ביינות יולות וושנון ביון בעניינים? יוים ר 22.1 ב־9.30 03 5461141 498650 70 N 71 72 N 7113 T 19001

הפעם

לראשונה בישראל, בילוי בסגנון חדש החתונה* במסעדה הגדולה

אותי קומדיה ! זהו בגדוה חדשני! זהו תיאטרון משולב בצילומי טלויזיה של חשחקנים והקחל גם יחד

כל זה ועוד...

• ארוחת ערב מלאה

תל־אביב "מלון פאלאס"

יום א' 10.1 ב־8.30 • יום ו' 15.1 ב־10.00 מוצ"ש 16.1 ב־8.30 • יום ו' 15.1 ב־8.30

מוצ"ש 23.1 ב־8.30 ● יום ו' 22.1 ב־10.00 מוצ"ש 23.1 ב־8.30 כל תכרטיסים נמכרן כוצ"ש 23.1 ב-8.30 כל תכרטיסים נמכרן כרטיסים: "לאן" 247373 וביתר תמשרדים

• ריקודים לתוך הלילה עם דיסק גיוקי מלחיב • רקדנית בטן

כל מה שלא העיזו להראות לכם בטלויזיה – אנחנו נראה לכם..

להתראות – אבו ראמי, צוות המסעדה הגדולה ושחקני ההצגה לא צריך להביא מתנות -אבל צריך לחכין כרטיסים מראש!

מערב יום ר, בשעה 22.00

א מוסיסה לריקודים באוירת מקטימה

יפו העתיקה רח' פסטר 4, טל' להזמנות 8 - 813205

תיאטרון יובל, טל. 03-287235 – חבר איגוד המפיקים והאמרגנים בישראל

* בני ברכון בשיריו * חבדרן והשחקן פרץ טלמור 🖈 משקח ראשון 🖈 חישיבח סביב שולחנות

ורוניקה גוטליב

גבעתיים "חדר" 8.1 ב־10

הבדידות גוברת — ככל שחולפות השנים צליצלו עוד היום: 052*450927 בחוויה הישראלית

וותי כספי / ריקי גל מה זאת אהכה... 🖿



יום בי 25.1 ב־9.00

תליאביב עצותא" מכן 22.15 ב־10.00 וב־12.15 עין גב יום ו' 1.12 ב־10.00 מציש 29.1 יום ו' 29.1 ב־10.00 מציש 29.1 יום ו' 29.1 ב־10.00 ב-10.00 10.00 ב־29.10 ב־10.00 מכש לאך געלא ונשארום מכש לאך געלא ונשארום אקורד – חבר איגוד ממפיקים ומאטרגנים בישראל – טל. 290730, 290710

ערב ריקודים ודיסקו פיאנו בר פלטין במכון "דן פנורמה" תיא

תן טרמפ

לחייל

בכל יום ששי לקחל הרוצה ליהנות במקום מפואר מאוירה נעימה וסולנדית, מטבחר הלהיטים הישנים והתדשים - במקום גם הקרנת שקומיות. נא להקפיד על הופעד נאה הגייה בשפע פנרים/ות במוציעו אי ני.ה'

פנויים פנויות שימו לב!

RADMILA

KARAKLAICH

הזמרת המפורסמת מיגוסלביה

ווערב יום ו' 1.1 ב־9.00

מום א' 1,1 ב־8.00

כרטיי בקופח 22202 ב-06 וב.סינגלי נתניות 23198

כרטיי בקופח טילי 1397951 Crov

מיאל "מיכל־התרבות"

בכיווי להקת **"קונטקט**"

מנצח: רדומיר פאיץ בערב ענירים

צועניים, רוסיים,

אנגליים, אידיש,

נבריים.

Johann Strauß

UNTER DEM PATRONAT DES OSFERREICHISCHES BOTSCHAFTERS IN ISRAEL DR. OTTO PLEMERT

SALZBURGER OPERETTENTHEATER תיאטתן האופרטה של זלצבורג

CYAVA, JACQUES YAKOV PRASENTIERT AND DRIVER OF



האופרטה הידועה

יוהאן שטראוס הפקה מלאה

מזלצבורג 50 משתתפים, זמרים, רקדנים ונגנים

סבר קולווישה 1931) יוכו אל 1.01 מוורש 1.9, יוכו אל 1.01 ברמיאל החיכר התיבות" יום ב" 1.11 ב" 0.5.8 ב" מום ב" 1.11 ב" 0.5.8 ב" מוסיר ונמנו מוסיר מידור מידור ונמנו מידור מי

אין חומנות – ועם ודידינו משליכת ז'ק יעקב – חבר אינור המפיקים והאמרונים בישראל

ב ר א ף חייטרינה 📵 ירוע מיוחד באוירה מיוחדת רק בחמאם בייזוג אויר גולא - פרטים בטל. 13261 כשר

הזמרת המפורסמת בורגט ארטוי

"שביל חוחב" נתניה – חמסעדה הרוסית בישראל טל. 053-28145

THE 4 SINECOS * רביעיית אקרובטים מצחיקנים המכניסח את מקתל לתיסטריה חשוב למוסדות ומפעלים א סטריפטיז חם מפריו 🛧 אנו מקיימים נשפים או אירות לוושוטנית תלונדון ★ קברצות עם תפריט מנוון ועם תכנית בינלאומית בנוחר 19.50 שיוו לאיש א צורד פערולנים מאיטליה 🖈 אושיק לוי וחנן גולדבלם שרים ומנזרום *

קרית-חיום "נית-חקם" חערב יום 1.1.1 ב-10 אביחיול "בית-חגדודים" מחר מוג"ש 1.1 ב-10 ביטיפים מוג 131361180 בפונה 1.1 ב-10 לחיילים 20.8 הנחת בקופת 721507 ב-10 לחיילים 20.8 הנחת 721507 ב-10 לחיילים 20.8

דני פלץ – חכד אינור המסיקים והאטרננים בישראל

שו של 1242/35, כ91136 - בשבתות 2 תענות: ב־6.45 –

בתיים אולם התרבות רמת־יוסך 9.1 ב־00.9

חערב ובכל ערב פרט לימי א' תכנית בינלאומית ומשחקי בינגו

> ת"א בקולונע ונ"א" בביקה האומות בו בתים מלון מרינת! מתר מעים 1.1.2 ב-20.0 מלו מער מעים 1.1.2 ב-20.0 בין ושעות 2.1.3 מים ב-1.1.3 מים ב-1.1.

תליאביב "אחלישם" יום ב' 4.1 ב־8.30 כיש' ,לאר ויזנגוף ופו מ'א סיל. 1812-183, 1996

ריצ'ארד קליידרמן וניקולאס דה אנג'ליס – בקונצרט מיוחד ירושלים בנינייואוכוויי

8,30 mye/2 ,14,1 m tan

קערב בטלויזיה "ערוץ ב" בשעה 20,0

ריצ'ארד קליידרמן בקונצרט בלונדון

כוחר בעלויזיה הישראלית בשעה 7.00

יום די נגנ פיום אי בינון בשות 230 הנאש הדייבל דנת רבורת א

לווור בייאר ש בולמו למנו נופן 1919 במשובים ש ביו המקבו מקפו למון ול בי 1955 במון 1965 מיוור בייאר ש ביוור בייאר ש בייאר ש בייאר ש בייאר בי 1961 בייאר בייאר

Clayderman.

שפות והשכלה תיכונית למד והשכל

תוכל ללמוד אנגלית באלף ואחת דרכים. קשה לבחור. אם תגיע לאחת מההדגמות האישיות של "seיקינג", תחסוך הרבה כסף ומאמץ מיותר. מיטב המורים ידגימו לפניך, חינם וללא התחייבות, את אחת הדרכים הטובות ביותר ללימוד אנגלית. 'sפיקינג". אנגלית שוטפת. בבטחון, בחופשיות ו... בתנאה.

אנגלית בוקר יום ו' מסלול בוקר מיוחד

#חדנמות אישיות ביום ו' 8.1.88 בשעות 10.30–11.30.

מלון פאלאס (ת"א) הירקרו 277, תל־אביב.

קורס של ג שבועות, 5 ימים בשבוע.

נ שעות ליכור ביום.

הדנמות אישיות במלון פאלאט

מום כי 1.4 וביום די 1.1

למד בהתכתבות

אנגלית תכנת לאוניברסיטה

תנה"ח 1+2 הי

א גרפולוגיוו

לכבוד מכון שי -- הצלחה בן־יתודה 226 ת"א, 63473

נא לשלוח לי פרוספקט

ע גרפיקה

בתובול.....

המרכז לחינוך טכנולוגי חולון

בתסותה האקדמית של אוניברסיטת תל אביב

הרשמת מועמדים לשנה האקדמית תשמ"ט 1988-89

תואר ראשון

בוגר אוניברסיטה בחינוך טכנולוגי B.Sc. L.E

ולתעודת הוראה

מגמות הלימוד

"חשמל ואלקטרוניקה

מכונות ובקרה* עיצוב תעשייתי

מסלול רגיל וגמיש

סלול הלימודים הגמיש מבוסס על לימודים בשעי

אחה"צ והערב ויום לימודים מלא אחד בשבוע.

המעוניינים בפרטים נוספים וטופסי הרשמה מתבקשים לפנות

למזכירות האקדמאים. במרכז לחינוך טכנולוגי. רחוב גולומב 52

חולון 58102, טל'. 351181-03-505131. בימים א'-ה' בשעות: 13.00-8.00.

וביום ג' גם בין השעות 18.00-16.00

ז רמות • קורס אינטנסיבו • קורס לשפח שוטפת • קסטות ללימו

חקורם למתרולים מאפשר לרבר חוף 4 חודשים שעת קבלת קהל מא' עד ה' מ־60.01 ער סבופו דיוננף 191, 125021, 125021, 125021

אינך שוכם באנגלית?

פורסים בכל הויפות בשעת חבוער, אחם"צ והערב (האולפן לאנגלים

אבן גבירול 83, תלואביב אוייון היו הארייייה קבלת קויל מוסססטב-100 בפוקר ומוסטא-1.30 בערב.

בתריום. תרצל 57 - מימנו--1.50 בערכ.

ר האם ניסית שיטת לימוד רגינית!

במגמה לעיצוב ונעשייתי מסלול לימודי רגיל בלבז

המיל"ה האחרונה באנגלית הדגמות אישיות חינםו

עמיים בשבוע, כשעות תערב, במשך 3 חוך שים בפרת - גם קורסי בוקר שעות 18.30. 18.45. 19.00 בסגופים הבאי בית ציוני אמריקה: אכן נכ מום אי 3.1 וביום ה' 7.1.

מכון שיב הצלווה ומתחים קורטי בוקר וערב:

★ חומר מקור ועדכני ביותר ★ פנישת מבוא חינם

הכנה לבחינות פסיכומטריות

הנהלת חשבונות

אנגלית הכנה לאוניברסיטה

כהבנות המכיכנות

סוגים 1+1, 3 א הנח"ה משרשבונ א קורס חשבי שכר היננ

לשפה

מ**לון פאלאס (ת"א):** הירקון 277, מיא מתרורת מוליה, בריכוכבא 18

אנגלית מרוברת

עשר רמות לימוד

כיום כ' 1.4 וביום ד' 6.1. **ראשל"צ:** נמנסיה ריאלית, סמילצ יום אי 1.ג וביום ד' 1.ג.

:מריסנא: ית התרבות לצעירים. נאולה 12. מיום אי 3.1 וביום די 3.1. . אשדוד: 03-886840, 085-52721 . אשדוד: :. נתניה וחדרה: 616766, 53476**7**,634767.

וושלִים: יושלִים:

ת מיליה. אנריפס 30.

מום אי 3.1 וביום ד' 4.1.

אוניברסיטאות בארצות הבריח

התחלת הקורסים ב-3 לינואר 88

קורסים לכל הרמות ולכל הגילאים

מבוגרים, נוער, ילדים וגן ילדים (3-6)

בוקר, צהרים, אחה"צ או ערב

. לקורסים המתקיימים במכון הצרפתי

2:00-16:00-מ 3-4/1 בימים א'-ב' 1/4-3

13.12.87 - החל מה-111 ו

להרשמה לפנות לטל:

03-249666, 236470

3. רחובות: 03-614951.

ו. חולון בת-ים ואזור:

03-886840 : טל

. צפוו ת"א: 03-5462616

הרשמה בגמנסיה הרצליה

. גבעתיים, קיראון, פתח תקוה

כפר סבא, רעננה, הרצליה

וראשל"צ 8888 03-9326888

. רמת השרון: 052-546121

יעוץ ★ הכוונה ★ הרשמה כל סוני לימודים אסדמיים לסראת תואר ראשון, שני או דוקטור הכנה.לבחינת TOEFL

אברקי אנכלית טופל • תרמום נוטריוני של תעודות

שרדינו פתוחים: בימים אי, ד' 19:00 - 16-00 ג' ח', 10:10-200. ת"א בן יחודה 32 בנין אל על חדר 521 טל. 03-297324

Israel American Institute COLLEGE ADVISORS

ב מתמטיקה ואנגלית ב

ליסיקה מורחנת

עד שנה וחצי

לכבוד חמכון הישראלי למינהל ת 1 28124 למס' 99 ת"א. מיקוד 18126 אנקשכם לשלוח אלי חינם עלון הסבר

							
ירושלים יכי 36 מול בית יואל טל. 221833	חיפה בלפור 5 פינת נורואו טל. 14066	תליאביג גן יהוה 32 גליום בין השעת גליום בין השעת גליום 19 על חוד 20 0 0 0 0 0 1 רצוף גל 1858 29					
רמת־גן ביאליק 17 מול אורדע סל 132סל	כפריטנא עמרמי ג מגל פינווין טל. 444206	רחובות הרצל 163 טל 483632	ראשליצ רוטשילו פנ פסו: חיים טל ומ8888	באריטבע 49 העצטאוח 2004: נולן קיני 23714 ל.			
אשחר נין פאן לון מרכו א' טל 35824	אשקלון הוצל 36 נית נור טל. 28488	חולון סוקילוב 48 כנין הסיסר טל. 880889	פתת־תקוה איכילונ 13 טל 13565	קרית אונו סוכו קהילתי וח' צה"ל 104 סל 18647			

קורסים טכנולוגיים

🖈 מיקרופרוססור 16 טיביות 8088 🖈 מיקרובקר 2081 🖈 בקרים מתוכנתים בסיסי (PLC) 🖈 בקרים מתוכנתים מתקדם 🖈 מבוא להכרת המתשב 🖈 רובוטיקה בטיסית * עיבוד תמונות דיגיטלי

(O3) 5O5 וולון של 4 4 5O5 (O3) וולון של 4 אולותב 52 (O3)

יהרשמה לאוניברסיטה החלה! האם את(ה) מוכו(ה) ? התכוננו לבחינות בקורסי ערב או בכתב קורס אחרון השנה

זיילים חיילות וצעירים!

אנגלית הכנה

למועד מרץ 1988 * לחנילים תנחת * 20 שנות נסיון * הקורט מועד גם לבעלי ציונים טובים באנגלית * מרצים ניברסיטאיים ★ חומר לימוד בלעדי! ההרשמח מסתיימת ב־7.1.88.

בחינות פסיכומטריות

לפברואר ומרץ 1988 ★ מיטב המרצים ★ חומר לימוד מעודכן ל-1988!!!

แวท ולהשתלמויות

מכון "דן" ההרשמה: בשעות 5–7 בערב ת"א: בנין הגימנסיה "הרצליח", ז'בוטינסקי 106 "חלימודים בת"א בבנין גימנסיח "הרצלית"



יון במדור הדרושים בעיתונים. מראה על 2 ממצועות גדרשים ביותר -וכירה רפואית ומזכירה בכירה. הקורסים למוכירות רפואית של מי.ל געניקים תעודה המוכרת על ידי בתי חולים וכן מכינים אותך לתואר -מוכירה נכירה.

טוכיו הבירויה. עשים נשבוע, כזמנך הפנוי בשוח הערב או הבוקר חוכלי לסיים קורס . להכשרת מדכירות רפואיות. הקורסים כוללים לימוד כל המשאים הקשורים למוכירות כללית ורפואית. הלומדות תעבורנה השתלמויות וזה מעשית כנתי חולים, כך שעם סיום הקורס תרכושנה. ותוכלנה להשתלב באופן מיידי כשוק העבודה.

חינם 24 שעות ביממה שו .02722183 בס. 14 737 737. גם בלילות ובשכתות מסרי את כ

ירושלים יכי 35 מול בית יואל טל. 221833	חיפה בלפור 5 פינת נורואו נול. 1866	תלאביב גן יהור 25 נליום בין השקח נליום בין השקח נלי 2018 בין אל על חדר 2010 טל. 1858				
רמת־גן ביאליק לא מול אורדע טל 132 26132	כפריסבא עמרמי ג מגל פינווין טל. 144206	רחובות הרצל 163 טל 483632	ראשליצ רוטשילו פנ פסו: חיים טל 108828	באריטבע העצמאות 49 2001: נולן ק"נ" 13714 טל,		
אטרוד ננין פאן לון טל 135824	אשקלון הרצל 36 נית נור טל. 28488	תולון טוקולוב 88 בנין הסוסר טל. 880889	פתחיתקוה איכילוג 13 טל 13666	קרית אורו סוכו קהילתי וה' צה"ל 104 סל 18647		

מכון ישראלי למינהל

ל∩ינוך טכנולוגי חולון

היחידה להשתלמויות ולימודי חוץ

בחודשים הקרובים יתקיימו:

🖈 מיקרופרוססורים בטיטי מורחב אלקטרוניקה תעשייתית ומיקרו מחשבים 🖈

🖈 גרפיקה במחשב (לתכנתים) מבוא לבינה מלאכותית - יומיים 🖈 🛨 מיחשוב בתעשייה, בקרת תהליכים 🛨 טכנולוגיות זמן־אמת - יומיים 🖈 טכנולוגיות לרשתות תקשורת המונים

פרשים הערשמה: מהטוים נתן אלינין או גבו דליה

● ת"א: בנריהודה 226, 12.00, 19.00, 19.00, טל' 462 804 "03-5462 804" ● חיפה: מנחם 8, 10.00-19.00, 16.00-19.00, טל: 16.00-04-640949

המרכז הישראלי להשכלה

משכת ההרשמה לכיתות בקר וערב למבוגרים לכל מקצועות הבגרות למועד קיץ 1988

קורסי הכנה לבחינות פסיכוניטריו 3.1.1988-2

פרטים והרשמה; מרכז מישלב רחי ויצמן 53 תייא טל. 263185-9

ואל שומות אלו <u>סניפים ללימודי בגרות בכיתות ערב .</u>

אשקלון. הפועלים הפועלים א-ת 19/16

נפתחות כיתות ב־4.1.1987

★ מתמטיקת מורחבת 4–5 יחידוו

25% מנחה לחיילים ולחיילים משוחררים בימים א-ה 14.00 – 8.00 16.30 - 20.30

בתולון - מורסים לאנגלית מדוברת טל. 198968 ב0, 10-8 90% הנחה לנוער עובד!

רסויננות ויפועילים במוינציה הסקום אירו 13 ב- 14 ב- 15 ב- 14 ב- 15 ב- 14 ב- 15 ב- 15 ב- 15 ב- 15 ב- 15 ב- 15 ב-

מכירה פומבית

אהבח לשם גניבה

ממשיכים בהצלחה

עם הרומן הרומנטי

---סרטים ברמה שכ★★★★חמישה בוכבים

סדרה בת 2 קלטות

שטיחים פרסיום נדירים ★ כלי בסף עתיקות ★

רגכשיטים עתיקים 🖈

המכירה תתקיים במוצ"ש 9.1.88, בשעה 20.30, ב״בית אסיה", רח' ויצמן 4 ת"א. תצוגת הפריטים תתקיים בכית אסיה ביום שישי, 8.1.88 בין השעות 14.00–11.00

"שולי ארט" – מבירות פומביות 231853 -04-381653

מתקבלים פריטים למכירה פומבית

6.00-20.00

זכ". 290719

סודר ממתינה לשיחה בקו החם מליפון הדעו 03"283774 (מעריה פסססייל) סקס-סטייל בע"מ

הנך מחמן לבקר בתצונותינו יות הנביאים! 8.00-20.00

09.00-19.0

המישה כוכבים אודים FIVE STARS

אחבה ראשונה

להשיג בספריית הוידאו הקרובה

רוגדו

שלאגר

כלנית

פודל

ברזיל

* יותר מ־2000,000 ק"ג חייבים להימכר מתחת למחיר הקרן!

נות המפעל אמפיסל: רח' אָפעל 3, קרית אריה, פתרו"תקוח. אמפיסל רח' אלובי 88, תל אביב. אמפיסל רח' נחלת בנימין B, תל אביב, אמפיסל רחי הנליל B (תחנה מרכזית) תל אביב, אמפיסל רח' ביאלים וז,

רמת גן. אמפיסל רח' שטמפפר פר, פתח תקות. אמפיסל דח' סוקולוב פפ, חולון. אמפיסל רח' החלוצים ל,

החסתדחת, פינת הפלמית באר, שבע. אמפיסל רח' תרצל וכ, חיפת (צמר כל) מודנו שווקים פש. בית שאו

התפנק בנעלי

(תחנת אנד) נתניה. אמפיסל דח' סוקולוב פו, הרצליה. אמפיסל נדן המלך ניווג' פ, ירזשלים. אמפיסל

הנחהי

מחירים אלו

לעולם לא ישובו!

קני עכשיו גם לחורף הבא

כל הקודמת זוכהן

אנו מכבדים צ'קים, ויזה,

•הכוח •

277

לא

מבסיק

לצלצל

ואפיינייי מוומווו

מולטיקו

עכשיו 50 אג' 1215 עכשיו

'אג' אַנשיו 65 אג' ₁\$ז

ענשיו 75 אג' 3.60

ענשיו 95 אג' 1345

עכשיו **1.25 ש״ח 🕞 אּ**כַּ

ענשיו **1.40 ש״ת** 🚉 אַלַ

עכשיו 1.50 ש"ח 2≥40

החומורה הטובה

ביוחר לכספכט!

מבצע זה יכלול את כל המלאי הענק של

צמר לסריגת יד ומכונה. סוגי הצמר

למיניהם הם מתוצרת היצרנים הגדולים

והמפורסמים בישראל, כמו כן, צמר

באיכות גבוהה ביותר המיובא עבורנו מאיטליה וצרפתן

אתה רוצה להיות לאון?

להשת ברשת חנויות אהנעל ובחנויות גבחרות

מרכז מכירות אבנעל ז'בוטינסקי 107 ר"ג פתווז כל יום 8-20

- להזמנות בדאר: סמן - ליד הפרים המכנקש שלח צ'ק המוזאת דואר א שמת דמי משלות לת.ד. 2018 ת"א \sim עבור אבי. ההומנה תשלח אליך ללא תו זיהוי סקם-ספייל

ידר 150 ש"רו לאמסדיות התלפת כלתי מונים במצליכה התלפת בלתי במצליכה התלפת כלתי מונים במצליכה התלפת כלתי מונים במצליכה התרחש מונים במצליכה מצלים מונים במצליכה מצלים מונים במצליכה מצלים מצלים במצליכה מצלים מצלים במצליכה מצלים מצלים במצליכה מצלים מצלים במצלים ב

שיפול לחוברת האונות 120 שיח שחה להנדלת האבר - 76 שיח ב בו תוספת 5 סימ - 30 שיח לנבר: כן תוספת פסימ בו המאינו הקטן - מבנומי 🔒 🗅 בו לאוננות אבר מין נשי שער +

ינרוציה ב ס משופר - וינרציה + מציצה 100 שיח בינות כ פרחים בינות כ פרחים בינות בשנים בינות בשנים בינות בינות בו ראש לפטולת מציצה בו ראש לפטולת מציצה בו ראש לפטולת מציצה מומא, ביינו המומא ביינו המומא ביינו המומא ביינו המומא ביינו לבני ביינו ביינו

ציצולינת וג'ון הולמש ט ציציצ'לינה החוברית זהה + ... ס איכתניים 40 יחי חעורב. מחופפס. היאית ט ציצילינה היאים היאים היאים בי מבחר חיברות חומו גדולית הכיות מאיר כל יחידת 40 שיה. ב מבחר חיברות חומו גדולית הכיות 10 שיה ב קטלוג אבורים במיוחד 80 שיה ב קברו הוברות הוברות הסיפילים 50 שיה ב קטלוג אבורים במיוחד 60 שיה ב קולים מילים 50 שיה ב מבועו 10 שיה אביורי מין לגבר ולאעוה וספוק מהמם ביחד ולחוד:

לאשה: דיברסורים תפלסטיים:

בו גדול ומאורך בקצוב סכער 120 שיח
בו גצבק 250 מיח בי 160 מיח בי 160 מיח בי 160 שיח
בו בינוי מומלץ 35 שיח, אלאלי 25 שיח
בו בינוי מומלץ 35 שיח, אלאלי 25 שיח
בו בינוי מומלץ 35 שיח, אלאלי 25 שיח
בו מערכ בערכולוגיה. מערכה בי 180 מיח ברי השלקטפש האתה ביישה של 20 מאלק האורגומה פעולה התפחת 30 מיתר ביצ השלמים פעולה פעולה התפחת 100 מיתר ביצ השלקט ביצ השלקט בעולה 100 מיתר ביצ המודה ארומית 100 מיתר ביצ הווני לחום מומלם 100 מיתר ביצ הווני לחום 100 מיתר ביצ הווני לווני ל ביברטורים מגומי חיוחדים כוללים

בעלי כרטיסי אעוראי – הזמן בטלי פודספי2 גם

והמוצר יעולת מידית באזור ת"א – שלית הוך שעתיים

ריזינגור שנטר

- 09.00 העונ

03-290719 ツ

צמוד לקפה ביינל־נאש